AMIGA NEWS

AmigaNews & Vidéo Numérique

Blizzard SCSI: la meilleure ?

Tablette ArtPad: génial !

MultiMediaExperience: un rival pour Scala ?

Imagine 4.0

Cloanto Personal Suite

La vie avec Draco

Vidéo: cadrage et réalisation, test du genlock Sirius II, un regard sur le Vidéo Toaster Flyer

Musique et Amiga: nouvelle série par Rémi Moreda

INTERNET POUR TOUS

Nous testons deux packages "clés en main"

Février 1996 n° 87 Suisse 10,5 FS, Belgique 250FB, Canada 7,95$

RESEAU A+

Une Force à Votre Service

NOUVEAU !

Serveur Minitel
Graf X
(1) 46 48 94 93
(Tarif France Télécom)

Tout sur le Réseau A + (adresses, catalogues, promos...)
Tout sur Ami-Graf X, la revue des graphistes
Les dernières News sur l'Amiga et le graphisme
Téléchargement (Démos de logiciels, Images, Ami-Graf X, Shareware...)
Et bien sûr : BAL, petites annonces gratuites,...

APOLLO

Les cartes qui cartonnent !

V.F.

- Cartes accélératrices Amiga pour 500, 600, 2000, 3000, 1200 et 4000.
- Rapport qualité prix inégalé.
- Du 68020 au 68060 !
- Cadences de 25 à 50 Mhz
- Caractéristiques précises sur demande

EXCLUSIVITE RESEAU A+

Carte SCSI II / IDE (A2000)	1095 F
AT 2000 contrôleur IDE	495 F
Apollo Turbo 520 /25/881	1495 F
Apollo Turbo 620 /28/882	1395 F
Apollo Turbo 2030 /25 ou 50/882/SCSI2 à partir de	2595 F
Apollo Turbo 2060 /50/SCSI2	N.C.
Apollo Turbo 1220 /28/881 ou 882 à partir de	795 F
Apollo Turbo 1230 /50	1795 F
Apollo Turbo 1240 /30 ou 40, Apollo 1260 /50 à partir de	4495 F
Apollo Turbo 4040 /33 ou 50/SCSI2 à partir de	6595 F
Apollo Turbo 4060 /50/SCSI2	9100 F

GVP — LE RETOUR !

G-Lock Amiga	N.C.
Contrôleur SCSI 4008	975 F
DSS 8	N.C.
Extension Série/Parallèle	795 F
GVP Combo 2030/40SCSI EC30	2995 F
GVP Combo 2030/40SCSI	3195 F
GVP TURBOSYSTEM 2040/40	7595 F
GVP TURBOSYSTEM 2060/50	9495 F

Lecteur HD (ext - extra plat)	810 F
Lecteur HD (int)	N.C.

DIAVOLO Backup V. 3.0

EXCLUSIVITE RESEAU A+

VF

Le meilleur des logiciels de back-up (manuel ou automatique) de DD sur **Amiga** (y compris les partitions **Mac et PC**) !

Diavolo 3.0 Pro ..... 575 F

Personal Paint v6.4

VF

EXCLUSIVITE RESEAU A+

Animation Features: Storyboard, Superior Compression, Multiple Palettes, Frame-by-Frame Timing...

Personal Fonts Maker 2

Le digne successeur de Dpaint, et de Brilliance !
L'ergonomie, la puissance et la souplesse des Pros !

- Animation (Storyboard, image par image, palettes multiples, Anim(5,7,8) etc...
- Alpha channel, transparence...
- Multiples undo / redo
- Retargetables graphics (Picasso, Piccolo, Rétina, EGS, Cybergraphics)
- 24bits, mémoire virtuelle, ARexx...
- Modules IFF, PNG, PCX, PBM, Amiga Datatypes, etc...

Personnal Paint 6.4	399 F
Personnal Suite (CD)	499 F
The Kara Collection (CD)	499 F

SCAN DOUBLER

Le seul efficace pour A4000... Epargnez vos yeux, gardez vos économies !!!

MF

PRIX : ..... 1275 F

CROSS DOS 6.0 PRO

L'utilitaire classique d'échange PC/Amiga vient encore de s'améliorer! Accès disquette et écriture disque dur plus rapides, et création de partitions MS-DOS à partir de votre Amiga

Prix : ..... 650 F

CROSS MAC

Ecrivez, lisez vos fichiers directement sur disquette/disques durs/cartouches en format MAC depuis votre application Amiga favorite

Prix : ..... 1150 F

Cassette Vidéo ! COMPRENDRE SON AMIGA

Découvrez le Workbench, son utilité, ses réglages... Avec en plus des images, des animations, des musiques...

PRIX *Réseau A+* : ..... 170 F

TURBO PRINT *Pro v4.1*

Le gestionnaire d'imprimantes bien connu... Imprimez sur les dernières HP660/850, Canon 610, Epson Stylus Color, Support pour JPEG, Fonction Poster, Imprime en 16M de couleurs, etc...

VF

PRIX : ..... 475 F

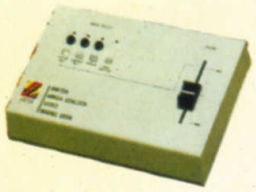
Carte PICCOLO Sd 64

- Carte graphique 24bits
- Compatible 2000, 3000, 4000
- Bus Zorro II et III
- Fonctionne en 64bits
- Affichage jusqu'à 1600x1280
- Compatible genlock
- Module vidéo en option
- Qualité, Puissance et Fiabilité !

Piccolo Sd 64 / 2 Mb	3850 F
Piccolo Sd 64 / 4 Mb	4350 F
Module vidéo	895 F

Prix, caractéristiques et photos non contractuels, susceptibles de modification sans préavis.
Prix valables jusqu'à fin Février 96. **VF = Version française — MF = Manuel en français**

VIDÉO



FUSION
GENLOCK VIDEO Pal

- Mixage vidéo et graphique de qualité
- Incrustation de titres et d'effets sur vidéo
- Vidéo seule, Amiga seul ou mixage des deux.
- Supporte tous les modes graphiques Amiga
- Entrée/Sortie Pal, sortie moniteur
- Module Chroma Key (en option)
- **GRATUIT : Scala HT 100**

MF

FUSION GENLOCK .....1450 F

Cavin
MONTAGE VIDÉO 3 MACHINES

Nouveau

Pilotez :
- 2 lecteurs + 1 enregistreur
- 1 régie vidéo, ou une régie son, ou un genlock Neptun ou Sirius

- Protocoles compatibles Panasonic, Sony L control, RS232, RS 422 et infrarouge
- Lecture-écriture time code VITC
- Fonctionne avec logiciels d'animation SSA
- Interface pour FrameMachine

CAVIN .....7295 F
Supercut .....1795 F

ALADDIN 4D

Le «**Challenger**» des Pros de la 3D. Avec des fonctions exclusives: Gestion des **Gaz**, des **Vagues mécaniques**, **Splines** pour modélisation, **Splines** pour gestion des animations, gestion de **Particules** supérieure à tout ce qui existe, **Flares...** et beaucoup d'autres fonctions. Le plus rapide en productivité !

Aladdin 4D v4.1 .....3550 F

RESEAU A + les spécialistes du Graphisme

VIDEO (Genlocks et cartes)

Genlock PLUTON *Nouveau !*	N.C.
Genlock NEPTUN (MF)	5450 F
Genlock SIRIUS (MF)	8200 F
Carte PEGASUS (Pc) (MF)	5450 F
Convertisseur vidéo (MF)	1650 F
Color Splitter (Y/C)	795 F
FRAME MACHINE (MF)	3200 F
PRISM 24 (MF)	3695 F
FM + PRISM 24 (MF)	6450 F
TBC / AMPLI (MF)	8200 F
VLAB Pal	2300 F
VLAB Y-C	2600 F
VLAB Motion	9950 F
VLAB Motion DRACO	12750 F
Toccata	2600 F
Video Cruncher (JPEG)	8950 F
PEGGY PRO (MPEG)	6100 F

CARTES GRAPHIQUES

RETINA Z2	à partir de 1700 F
RETINA Z3	à partir de 3350 F
CYBERVISION 64/2mg Z3	3195 F
CYBERVISION 64/4mg Z3	4100 F

CARTES ACCELERATRICES

BLIZZARD 1230 MK 4/50	1600 F
BLIZZARD 1230 MK4/50 + Copro	2400 F
Module SCSI pour 1230	795 F
BLIZZARD 1260/50 MMU/FPU	5895 F
BLIZZARD 2060/50 MMU/FPU	6350 F
Module SCSI2 pour 1260	895 F
CYBERSTORM 60060/50	8150 F
Update Cyberstorm 68040/68060	N.C.
Module SCSI2 pour Cyberstorm	1595 F
Module CYBERSTORM In/Out	3850 F
WARP 3060	N.C.
WARP 4060	13150 F
Update WARP 68040/68060	N.C.

Carte CSA pour A 500 et 2000
DERRINGER 030/25/33/50 à partir de 2350 F

Doubler la vitesse de votre 2630 !!
Rocket Launcher 50 Mhz + 68882 .. 3495 F

A2000
MAGNUM 040/33Mhz SCSI I/II ... 11395 F

A1200
Twelve Gauge 030/50 MMU/SCSI à partir de ..... 3100 F

LOGICIELS

POLYFORM (Pc) (MF)	2950 F
Essence I (A-Pc) (MF)	1100 F
Essence II (A-Pc) (MF)	1100 F
VERTEX 2.0 (VF)	650 F
Anim Workshop 2.0 (MF)	1150 F
Pixel 3D Pro 2.0 (MF)	1750 F
Interchange 3.0	1700 F
Image FX2.1	2350 F
Image Master Rt	950 F
PANORAMA 4.1	850 F
ScapeMaker (MF)	490 F
VidéoStage Pro +	1450 F
Pro Vector 3.0	1950 F
Pro Stock 2.0 (VF)	1250 F

ENVIRONNEMENT LIGHTWAVE

•CITY BUILDER	650 F
•DYNAMIC MOTION	1150 F
•FIBER FACTORY (A)	750 F
•HFX Designer	N.C.
•HOLLYWOOD Fx	2150 F
•HOMES - CD	950 F
•HUMANOID	1450 F
•IMPACT1.0 (A)	2100 F
•IMPACT1.0 (PC)	3500 F
•INTERCHANGE 3.0	1700 F
•MACROFORM	1850 F
•MOTION MASTER I & II (Pu)	950 F
•POWER MACROS	1150 F
•SPARKS (A)	1250 F
•SURFACE PRO	N.C.
•VISUAL F/X	N.C.
•WAVE FILTER	N.C.
•WAVE MAKER 2.0 (MF)	1750 F
•SCENE MACHINE (PC)	1750 F
•COLLECTIONS D'OBJETS sur disquettes ou CDs	N.C.

K7 VIDÉO LIGHTWAVE (PAL)

•Pyro Spectacular	545 F
•Secrets Revealed	545 F
•Pro Audio for Video	545 F
•The Greatest of Graphics	545 F
•Logos That Soar!	545 F
•The Essentials	545 F
•The Greatest Show on Earth	310 F
•Start your Engines!	310 F
•In.focus+ CD Rom	N.C.

Et toujours dans le Réseau A +,
Amiga, disques durs, mémoire, CDs et accessoires...

IMAGINE 4.0

Puissance, rapidité et simplicité

La 3D en ray-trace pour tous !
Logiciel complet de modélisation 3D et de CAO.

Voici quelques unes des 200 nouvelles fonctions :
- Prévue en temps réel des textures - Motion blur
- **Editeur de Métaballs - Ombres douces**
- Field rendering ...
- 8 nouveaux modes de mapping - Object smoothing

MF

Imagine v4.0 (A ou PC) .....4950 F

Tous les produits du *Réseau A* sont supportés par VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES
Tél. 33 (1) 46 381 715
Fax. 33 (1) 45 257 178

LISTE DES REVENDEURS PARTICIPANT À L'OPÉRATION

06000 NICE
PICS
13, Av. Notre-Dame — Tél. **93 13 82 21**

13006 MARSEILLE
VAV VIDEO AMIGA
165, rue Breteuil — Tél. **91 53 10 10**

17000 LA ROCHELLE
FUTUR I MEDIA
Rue de la Perruche - Quartier Sextant — Tél. **46 45 16 16**

18100 VIERZON
MEDIACOPY
6, rue Voltaire — Tél. **48 71 81 39**

30900 NIMES
L'INFORMATIQUE EVOLUTIVE
5, rue Cité Foulc — Tél. **66 21 74 89**

31100 TOULOUSE
INFONIX
2 bis, route d'Espagne — Tél. **61 40 75 45**

33000 BORDEAUX
I.S.E.
26, cours Balguerie Stuttenberg — Tél. **56 51 63 51**

34000 MONTPELLIER
AILPE
29 Ter, rue Lakanal — Tél. **67 02 28 50**

37550 ST AVERTIN
PHOTON SR (vpc)
3, rue de la Tuilerie BP 129 — Tél. **47 32 90 20**

42100 ST ETIENNE
MSD
20, rue du 11 Novembre — Tél. **77 41 64 14**

59334 TOURCOING
FINAL DP (vpc)
159, rue Voltaire — Tél. **20 03 62 72**

62400 BETHUNE
SOFTONE
394, rue de Lille — Tél. **21 68 99 99**

63109 CLERMONT-FERRAND
VOXEL (vpc)
BP 404 Romagnat — Tél. **73 61 13 65**

64185 BAYONNE
ALMA DIFFUSION (vpc)
BP 8575 Cedex — Tél. **59 25 61 20**

69006 LYON
GELAIN
22, Av. de Saxe — Tél. **78 52 77 62**

72000 LE MANS
ATOL
67, rue Nationale — Tél. **43 23 43 57**

78440 ISSOU
SERELE
22, Route Nationale 190 — Tél. (1) **30 42 77 77**

88380 ARCHES
CTV PRODUCTION
20 Ter, Allée des Mélèzes — Tél. **29 32 76 58**

89330 ST JULIEN DU SAULT
IDEAL PRODUCTIONS
3, route de Villeneuve — Tél. **86 91 17 00**

91230 MONTGERON
PHOTO FOC
CC « La Forêt » — Tél. (1) **69 40 51 69**

92170 VANVES
AGMO
42, rue Raymond Marcheron — Tél. **(1) 46 48 94 95**

95260 BEAUMONT SUR OISE
PLANETE AMIGA
4, rue Albert 1er — Tél. **(1) 34 70 39 33**

BELGIQUE

1060 BRUXELLES
GENERATION AMIGA
120, rue de l'Hôtel des Monnaies — Tél. (32) **2 538 9360**

1070 BRUXELLES
CYBER MARKETS (vpc)
18, rue James Ensor — Tél. (32) **2 524 0970**

1200 BRUXELLES
AMIGA CITY
176, Av. du Prince Héritier — Tél. (32) **2 736 6111**

6280 GERPINNES
AMIGA PRODUCT (vpc)
209, route de Philipeville — Tél. (32) **7 121 7932**

SUISSE

1530 PAYERNE
RELEC
Village du Levant, 2B — Tél. (41) **37 61 5275**

1950 SION
-1- COMPUTER
Grand pont, 33 — Tél. (41) **27 22 2000**

SOMMAIRE

Tests Hardware
Fast SCSI 2 Blizzard 1230 14
Tablette graphique ArtPad 22
La vie avec le Draco 30
Tests Soft
Cloanto Personnal Suite 16
Deux packs Internet 18
M.M.Experience 24
Imagine 4.0 26
Vidéo Numérique 35
Amiga, caméscope et création 38
Genlock Sirius 42
Video Toaster Flyer 44
Série
Rubrique Internet 21
Imagine (introduction) 28
Les potins de Ramses 29
Musique et Amiga 46
LightWave en pratique 69
Spécial
Amiga Expo 95 54
L'espagne est présente 72
Programmation
ASM 56
Amiga E 58
Courrier 62
Les petites annonces 65
Les clubs et l'abonnement 67
Coordonnées des sociétés 68

Domaine Public 50
Rubrique Associations 68
Démo 70

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
anews@club-internet.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Jac Pourtant, Eric Laffont, Eric Lapalu, Kamel Briskri, Lucas Janin, Yan Armand, Pierre Girard, Corinne Villemin, Yan Armand, Pierre Girard, Alain Bourgery, Emmanuel Arnaud, Eric Porcher, JLuc Faubert, Pascal Taffin, Olivier Débats, Pierre Tibéri, Pascal Rullier, Rémi Moréda, Stéphane Nicole, Serge Brackman.

COPYRIGHT ©NewsEdition 1995
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de Amiga Technologies
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Amiga Technologies
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32. Tirage: 24000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*
Imprimerie Offset-Languedoc - Tél: 67 87 40 80

Editorial

Souvenez-vous de la première fois que vous avez utilisé un FAX? C'était il n'y a pas si longtemps, mais le FAX est d'une telle simplicité que tout le monde l'a "adopté" et il est devenu un outil à portée de main, comme un crayon, ou un téléphone.

Janvier 1996 a vu arriver dans nos bureaux un autre outil du même genre, facile à utiliser, peu coûteux, et tellement séduisant par son efficacité que, dès le premier jour on sait que, dorénavant, il sera toujours là et que, très bientôt, il sera partout.

Pour le moment, cela nous coûte 70F par mois et deux appels téléphoniques d'une minute par jour. Quel luxe de répondre à votre message en appuyant sur (r) pour répondre, sans avoir à ouvrir votre envelope, à deplier votre papier, à chercher un crayon (ou pire, un ordinateur et une imprimante), un papier, une envelope, un timbre, une boîte à lettres, un dossier, une corbeille...

Laissez-nous donc un mot à l'adresse anews@club-internet.fr si cela vous plaît. Le plaisir sera le nôtre.

NOTRE COUVERTURE

La couverture est réalisée avec LightWave 3.5. Nous avons utilisé Prodraw et ProPage pour la sélection couleur.

La quatrième de couverture est un scan d'une publicité parue dans un journal MAC en Espagne

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	23	ORION Diffusion	13,71
AMIE	32,33	PHASE	7
APPLIMATIC	63	PHOENIX	59
CUDA INFORMATIQUE	53	PHOTON	59
DELTA GRAPH'X	48,49	SERELE	9
DUCHET COMPUTERS	51	TURTLE BAY DIRECT	17,25
Ecole Fr "Image et Son"	60	VAV	8
FFD	37	VITEPRO (A+)	2,3
FREE DISTRIBUTION	41,61	VOTRE SPECIALISTE	64
FUTUR I MEDIA	29		

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64)

Les 68060 arrivent

Amiga Technologies a pu enfin s'approvisionner correctement en circuits Motorola 68060, et selon Gilles Bourdin d'AT, le temps des pénuries de ce processeur est révolu.

"Les constructeurs de périphériques comme Phase 5 doivent pouvoir livrer toutes leurs commandes à partir de maintenant" a t-il dit.

Le 68060 sera le dernier processeur de la famille 68000. De nombreux fabricants de cartes accélératrices ont annoncé l'année dernière des modèles à base de ce processeur pour toutes les machines de la gamme Amiga (sauf l'Amiga 600 et le 500). Seulement, Motorola, pour des raisons encore obscures, ne parvenait pas à subvenir à la demande par les amigaïstes, concernant ce processeur. Même Amiga Technologies a dû attendre, et le retard a été grave pour l'Amiga en général, face à la concurrence des PC qui vont toujours plus vite.

L'installation d'une carte accélératrice 68060 à 50MHz, même dans une machine comme l'Amiga 2000 qui date de 1987, peut en faire un ordinateur qui rivalise en puissance de calcul avec une machine compatible PC à base de Pentium 90, tout en ayant un système multitâche et une ergonomie beaucoup plus performante.

Le 68060 consomme moins d'énergie et chauffe moins que son prédécesseur le 68040. Il est mieux adapté pour fonctionner à l'intérieur des machines tel l'Amiga 1200.

John Smith

Amiga Technologies fait des économies

Suite à des pertes de 46 millions de deutchmarks sur l'année, Escom fait des économies. Parmi les premières victimes, se trouve la filiale d'Amiga Technologies en Grande Bretagne, où le directeur, Jonathan Anderson, quitte son travail et les bureaux sont transférés chez Escom GB à Stanstead.

Le nouveau directeur d'AT en Grande Bretagne est John Smith. Depuis peu, les ordinateurs Amiga sont en vente dans plusieurs centaines de magasins Escom situés dans les centre-villes britanniques. Cette distribution peut sans doute se faire par le réseau Escom PC sans passer par un bureau spécifiquement Amiga. Dans cette optique, la fermeture de AT-GB réalisera des économies importantes.

Personal Paint en français

L'éditeur italien Cloanto annonce la disponibilité prochaine en français, de son logiciel phare **Personal Paint** au prix de 399F.

Cloanto publiera également **The Kara Collection** CD-ROM avec documentation en français, à 499F.

Nous testons le Cloanto **CD Personal Suite** sur la page 16. Ce CD contient toutes les anims du graphiste Eric Schwartz (sauf trois, qui sont en exclusivité chez Fred Fish jusqu'au mois de mai) en format anim, le standard le plus répandu sur Amiga. Michael Console Battilana de Cloanto raconte: "C'est une première qui nous a coûté plusieurs semaines de capture trame-par-trame à bas niveau, et souvent de reconstruction, et conversion de l'éventail de formats utilisés par Eric Schwarz."

Une astuce: dans le test du CD Personal Suite, Ed: dit que son A3000 n'arrive pas à lire certains fichiers. Il était sous AsimCDFS 3. Sous AmiCDROM (un autre système de gestion de CDs, mais en DP), il peut lire ces mêmes fichiers.

Tout sur les modems

France-Festival-Distribution annonce un nouveau Cours-Tutoriel en français sur les modems.

Les diverses normes de communication, traduction complète de toutes les commandes Hayes, comment choisir puis utiliser au mieux son modem, comment faire si la ligne Télécom n'est pas compatible avec votre modem ou engendre trop d'erreurs, comment connecter et communiquer entre deux modems sans passer par un serveur BBS!

Un tutoriel fait pour ceux qui désirent acquérir prochainement un modem, mais également pour ceux qui veulent mieux exploiter les possibilités de leur modem.

Belgique: CD-ROMs à louer

Depuis décembre 1995, la Médiathèque de la Communauté française de Belgique offre un nouveau service: le prêt de CD-ROM. Avec ce premier répertoire, 178 titres couvrant des domaines variés sont déjà disponibles (mais pas de jeux, ni de logiciels, ni de pornographie).

Bien que le marché des micro-ordinateurs soit majoritairement constitué de compatibles IBM, la médiathèque propose aussi des titres utilisables sur Macintosh et Amiga.

Titres compatibles Amiga:

ANIMANIA (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **GIF GALORE** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **GRAPHIC SENSATIONS** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **3D ARENA** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **ILLUSIONS ON 3D** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga) **IMAGINE V3.0** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **LIGHT WORKS** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), LIGHTROM PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **MULTIMEDIA TOOL KIT 2** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **SOUNDS TERRIFIC** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **THE PROFESSIONAL FONTS & CLIPART** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **THE SOUND LIBRARY & GRAPHICS WORKSHOP** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **WS CLIP ART** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **WS FONTS CD** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga), **SPACE & ASTRONOMY** (PC Dos, MPC, Macintosh, Amiga),

Contact: Philippe Duchenne, E-Mail: Philippe.Duchenne@ping.be, S-Mail: P.O.Box 4222, B-6000 Charleroi 4, Belgium.

Amiga Show Belgique

Digital Précision annonce l'**Amiga-Show 96** en Belgique à Wauterbos le weekend du 4 mai. Cette année, le show sera plus grand, avec en plus la salle du rez-de-chaussée. D'après Jacques De Braekeleer de Digital Précision, l'an dernier, les visiteurs ont quadruplé en nombre à 4276 entrées, y compris beaucoup de français. La plupart des exposants de l'an dernier ont déjà réservé leurs places.

Au programme:

créations animations, dessins et musiques, programmation, desktop vidéo et 3D, exposition et vente à prix foire, présence de la presse spécialisée, public domaine France avec FDS et autres.

Informations: 02/426.05.04.

Surprise à la FNAC

Nous sommes tombés sur une jolie boîte avec le logo Commodore contenant un lecteur de CD-ROMx6 à la norme Atapi pour compatible PC au prix de 1490F. Nous nous sommes empressées de le tester sur notre A4000 avec le pilote Atapi IDE-FIX de chez Phoenix DP. Résultat des courses: moins de 600Ko/s de transfert, c'est plutôt lent.

Le mois prochain nous testerons l'IDE-FIX avec quatre péripheriques IDE branchés simultanement.

En bref - En bref - En bref

■ Pilotes pour Epson Stylus et LQ

ADFI annonce un pilote d'impression destiné à toutes les imprimantes des séries Stylus et LQ d'Epson. Installation automatique avec Installer, test d'impression pour déterminer le pilote le mieux adapté à votre imprimante. Le paramétrage est facile avec les logiciels Prefs/Printer et Prefs/PrinterGfx.

■ Impulse signe pour la France

Impulse Inc., éditeur du logiciel de 3D Imagine (voir test de la version 4 dans ce numéro), a donné les droits exclusifs pour l'importation et la distribution d'Imagine en France et les pays francophones à Mr Christian Seron, un graphiste français de Marguerittes (30320). Mr Seron nous informe qu'il autorise la société VitePro à gérer cette distribution en France. Une documentation en français pour Imagine est maintenant disponible.

■ Opus en français

La documentation version française de Directory Opus 5 est disponible chez FFD. Le manuel a été envoyé gratuitement aux acheteurs contre le retour du manuel anglais et la carte d'enregistrement.

■ Silica non, Silica oui

Les problèmes financiers des spécialistes Amiga Silica (22 magasins en Grande Bretagne) et SDL, sont résolus par leur achat par la société Anglo Corporation PLC. Anglo assurera les commandes et garanties des deux sociétés et voudrait augmenter le nombre de points de vente.

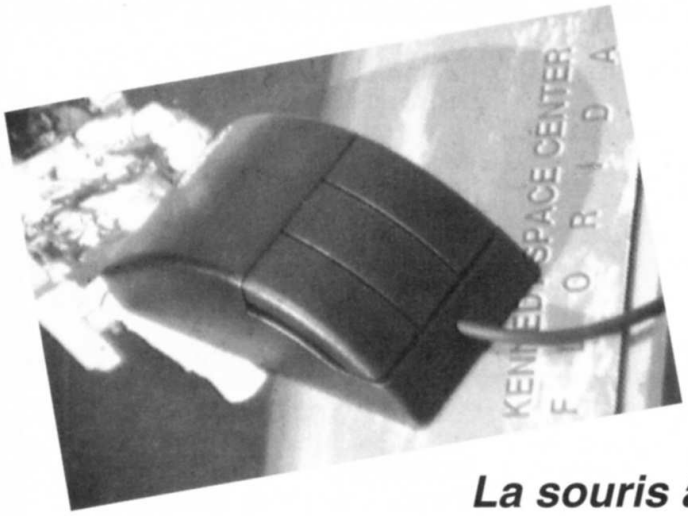
■ Amos oui, Amos non

Suite à l'annonce par la presse que le langage Amos serait relancé par Ultimate Software, l'éditeur original d'Amos, Europress Software, a publié un démenti.

■ Amiga et affaires

Larry Hickmott teste une grande variété de logiciels pour le bureau, dont voici ses préférences:

- traitement de texte: notes égaux de 90% pour les deux tenors, FinalWriter 4 et Wordworth 3.1R2
- bases de données, 89% pour Twist 2, 88% pour Datastore 1, et 86% pour Final Data 3. SuperBase, très côté chez nous malgré son âge, n'a pas été testé.



La souris à trois boutons de Cuda

L'utilisation d'une souris à trois boutons est devenue pratiquement indispensable vu le grand nombre d'utilitaires et de logiciels qui vous permettent d'y programmer une ou plusieurs fonctions. Une fois habitué au 3ème bouton, il est difficile de revenir à deux boutons (style patte de girafe). La souris Wizard que Cuda nous a envoyée est vraiment très souple. Son fil est suffisamment long pour atteindre le Tower sous la table. Les quatre points de téflon situés aux extrémités, font qu'elle glisse litéralement sur un tapis souris plastifié, ce qui est fort agréable. La gestion de la boule et des codeurs de déplacement fait déplacer le curseur bien plus vite qu'avec les réglages de la souris Commodore. La tenue est correcte pour ma main. Voilà, pour 129F, une souris excellente à première vue.

CDs pour graphistes

Phoenix DP annonce quelques nouveautés en matière de CD pour Amiga:

- Animania Vol 1 est un CD allemand comportant des animations aux formats IFF Anim 5 et FLI/FLC, réalisées par Cyberline et Brainstorm (119F)
- CinemaStudio est un CD entièrement dédié à MaxonCinema4D, contenant des centaines d'objets 3D, des textures, des fonts, des utilitaires, des animations, des images etc., ainsi que la version démo de Cinema4D (199F)
- Do It! est un CD réalisé par Walter Friedhuber contenant des animations pour Imagine, Morph Plus et DPaint V, destinées à apprendre les techniques de base de l'animation sur ces programmes (159F)
- Eric Schwartz CD réalisé par Fred Fish reprend des centaines d'animations, images, icônes, objets pour Imagine et LightWave créés par l'un des plus célébres dessinateurs sur Amiga (179F). Tous ces CD fonctionnent sur Amiga+CD, CDTV et Overdrive CD.

Amiga Surfer Le pack Internet de Amiga Technologies

Amiga Technologies proposera un package Amiga 1200 à partir de fevrier.

Pour un prix de 1198DM en Allemagne on y trouve un A12000 avec disque dur de 260Mo et un modem 14,400 baud et tous les logiciels nécessaires pour faire de l'Internet. Un câble spécifique pour chaque pays est inclus.

La majorité des logiciels ont été spécialement écrits pour AT: le Web-browser MindWalker, FTP AMFTP, Voodoo pour email, et TCP PS225 Release 2, une mise à jour du logiciel Commodore de TCP/IP

HiSoft Surf Squirrel

En Grande Bretagne, HiSoft annonce le Surf Squirrel, une extension pour 1200 qui comporte non seulement une interface SCSI mais également un port série haute vitesse capable de travailler jusqu'à 600% plus vite que le port série de l'Amiga. Prix £100.

A partir de janvier Hisoft propose également le Squirrel MPEG, un périphérique SCSI à utiliser avec tout contrôleur SCSI pour lire VideoCD, CDI et d'autres formats de data MPEG. On peut aussi s'en servir comme lecteur indépendant avec un lecteur de CD-ROM au norme SCSI. Prix: £200.

ImageVision, encore un rival pour SCALA

Nous avons reçu ImageVision, un nouveau logiciel de présentation interactive, édité par ImageLab Technology de Karlskrona, Sweden.

A première vue, il est moins puissant que SCALA, mais ses points forts sont une belle présentation et une simplicité extrême de programmation, surtout en matière de branchements conditionnels. Un test est en cours.

LightWave 4.0 arrive

CIS annonce l'arrivée de LightWave 4.0 pour Amiga. Le prix est de 6990FHT, ou 2990FHT pour la mise à jour d'une version précédente. Pour ce prix, on peut choisir entre la version Amiga et la version Intel.

Mise à jour TVPaint

Si vous comptez faire une mise à jour de la dernière version 3.59 de TVPaint Amiga, faites le avant le 23 février, vous ne payerez que 590F ou 1490F selon l'ancienneté de votre version actuelle. CIS.

ProVector, TurboPrint

VitePro distribue ProVector 3.0, le logiciel de dessin vectoriel testé par Patrick Conconi dans notre dernier numéro. Son prix: 1275F.

Vitepro propose aussi TurboPrint 4.1, le gestionnaire d'impression pour toute imprimante sur Amiga. Version française en cours, sortie courant février. Prix 575F (VF).

Genlock Pluton

Electronic Design remplace le genlock Pal-YC par un nouveau modèle relooké et plus performant. Disponible courant février avec le manuel en français. Prix non annoncé.

PHASE DIRECT

Des logiciels et des périphériques à des prix incroyables

Emplant Deluxe émulation MAC	2490 F	A1230/40Mhz/4Mo avec coprocesseur	1490 F	Scala MM 211	350 F
Cyberstorm 68040/40	3990 F	Blizzard 1220/4Mo	990 F	Kit développeur 3.0	120 F
G Force 68040/40 équipé de 16 Mo	5990 F	Extension 4 Mo pour Blizzard 1220	890 F	Scenary Animator	590 F
G-Lock de GVP	1990 F	Copro 68882 à 33 Mhz pour Blizzard 1220	290 F	Polices Compugraphic Gold disk type	100 F
Alimentation pour A500/600/1200	290 F	*et toujours en neuf Blizzard 1230/4Mo*	1990 F	Adorage	850 F

Pour commander, appelez le (16) 1 45 45 73 00

Garantie du matériel un mois. Les quantités sont limitées et seules les premières commandes seront honorées. Tous ces prix sont TTC. Prix et informations non contractuelles et modifiables sans préavis.

PHASE
93, avenue du Géneral Leclerc
Galerie le Square
75014 PARIS
tel : 45 45 73 00
fax: 45 45 50 17

Blitz Basic est de retour

Orion Diffusion annonce qu'il distribue Blitz Basic en version française. C'est un langage Basic évolué, compatible tout Amiga, exploitant toutes les ressources système comme les librairies, fenêtres, menus, écrans Intuition, mode AGA. Il dispose du mode Blitz pour des scrollings fluides, des animations rapides et produit un programme compilé assembleur.

Prix: 420F

Amiga Party à Angoulême

L'Ecole Francaise "Image Son, Multimédia" annonce une Amiga Party à Angoulême les 13 et 14 avril. Il comportera un concours de démo avec remise de la "souris d'Or", un Amiga troc pour échanger du matériel, un Amiga "bouffe" ou soirée récréative, et Amiga "truc", conseils et démonstrations de logiciels. Possibilité d'hébergement sur place. Renseignements à l'école au 45 90 03 30.

Wild Graphics sur le Web

Retrouvez la newsletter Wild Graphics sur le Web en vous connectant sur http://www.univ-compiegne.fr/~nmougel/wild.html.

Le n°12 de cette newsletter est très réussi, avec un article sur les bonnes adresses du Net en matière d'images de synthèse. On y apprend également l'existence de PC Genius, un nouveau journal français traitant d'images de synthèse sur PC, Mac, Amiga et Atari, journal jugé "intéressant" par Nicolas Mougel de Wild Graphics, malgré son prix de 49F.

SASG France
soutien d'un "label de qualité" pour sharewares

Le SASG est un groupe de développeurs allemands qui se sont réunis alors que Commodore ne cessait de disparaître, entraînant, d'après les "spécialistes", l'Amiga avec lui.

Les membres du SASG sont Martin Huttenloher, (auteur de *MagicWB*), Kai Iske (*KCommodity* et *MagicCX*), Stefan Stuntz (*MFR* et *MUI*), et Dirk Federlein (*DFA*). Pour eux, l'Amiga est un ordinateur dont le développement est dû aux utilisateurs et aux développeurs (matériels/programmes). Ils ont donc créé le label SASG pour encourager les gens à soutenir l'Amiga.

Le groupe a essayé de standardiser les méthodes d'enregistrement à l'aide d'un programme *Registration* facile à utiliser.

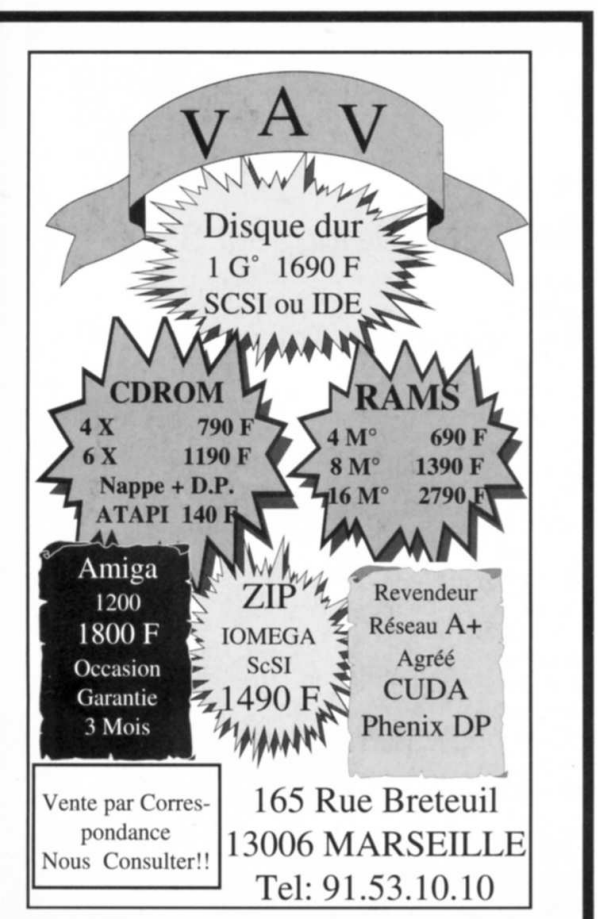
Les conditions pour obtenir le "label" shareware SASG sont: prix SASG, mise-à-jour majeure garantie, des mises-à-jour mineures pour la correction des bugs, le programme ne doit pas causer de hits d'*Enforcer* ou de *Mungwall*, il doit respecter le Style-Guide de Commodore, doit supporter le système 2.0 au minimum, doit avoir un manuel AmigaGuide, un port Arexx, si possible, avec des commandes de base, et il doit être localisé dans au moins deux langues.

Les prix du SASG sont standards: 120 F pour un nouvel enregistrement, 70 pour une mise-à-jour "majeure".

Le SASG France est un groupe d'étudiants et de bénévoles qui distribuent les enregistrements des programmes du SASG en France et traduisent les programmes. Actuellement ils terminent la traduction de MagicCX 1.2 qui sera envoyée aux utilisateurs enregistrés, et les fichiers concernés (*.doc, *.dvi, *.catalog) seront mis sur Aminet et sur Ramses et Smile. Les membres du groupe SASG France sont Georges Goncalves, Pierre Delisle, Jérôme Fleury, Kersten Emmrich, François Lemarchand et Etienne Schneider.

Les produits du SASG sont: MagicUserInterface 3.1, MagicWB 2.0e, DFA 2.6, et MagicCX 1.2. Ces programmes peuvent se trouver n'importe où, en version publique, c'est-à-dire sur Aminet, les BBS (Ramses, SMILE, Osiris...) ou bien dans votre crémerie (distributeur de DP) préférée! Vous pouvez aussi, contre une disquette et un timbre (FRF 4.40) vous procurer ces versions publiques au site d'enregistrement (5 rue des Sapins F-67760 GAMBSHEIM).

Contact: Etienne Schneider, etienne.schneider@ramses.fdn.org



FFD et MUI

Nous avons reçu un message de Stefan Stuntz, l'auteur de MUI, disant que Serge Hammouche et sa société FFD n'ont pas le droit de vendre les versions enregistrées de MUI, et que la seule adresse pour les français souhaitant obtenir une version enregistrée, est celle de SASG France à Gambshein.

FFD a payé une somme importante à Mr Stuntz pour le droit de traduire les versions 2.0 et suivantes de MUI. La société déclare: "Quant à l'achat des enregistrements, il n'y a aucune loi qui interdise à une SARL d'enregistrer ses propres clients auprès de l'auteur de MUI. C'est ce que nous avons toujours fait, et le prix de notre version française enregistrée est de 400FTTC."

En attendant une traduction par SASG, la version française de MUI par FFD est la seule qui existe actuellement. D'après FFD, la documentation actuellement distribuée est celle de la dernière version 3.1.

Volcanic Party II

Pascal Belaubre nous informe que ce Coding Party se déroulera à Pont-du-Château (63, à 10min de Clermont-Ferrand) les 1, 2, 3, et 4 mars. Le prix de l'entrée est de 70F sur invitation et de 100F sur place. Pour les invitations, communiquer votre adresse à: Marc Schuzler 73.92.77.08 (répondeur), Lionel Alvergnas 73.93.31.36, ou par mail à Pascal.belaubre@ramses.fdn.org

Compétitions habituelles: concours de graphs (736*566 maximum), concours de musique, (modules limités à 720Ko pour les 4 voies, 1Mo44 pour les multi-voies + de 4), concours de démos et intros (64Ko) sur Amiga (68030 4Mo de Fast), Falcon, PC (486 DX4 100 8Mo), concours de synthèse (images et animations). Compétition surprise... Nombreux lots (l'intégralité des bénéfices des entrées sera reversée en supplément des lots). Renseignements par téléphone au 73 92 77 08 (repondeur) ou 73 93 3 36 (bal SHK sur RTEL), ou encore, (1) 43 38 56 81.

AGENDA

Février
21-23 février Imagina, Monte-Carlo
Mars
1,2,3,4 mars, Coding Party à Pont-du-Chateau, près de Clermont Ferrand.
Avril
13 et 14 avril Amiga Party à Angoulême. Tél 45 90 03 30.
26 avril - 8 mai Salon du MultiMedia, Foire de Paris, Hall 1, Porte de Versailles
Mai
4 et 5 mai Amiga Show Belgique, organisé par Digital Précision au Centre Culturel Wauterbos, 1640 Rhode-Saint-Genèse, Belgique. De 09h à 19h, entrée 200FB, 35FF.

STAGES

Les Films du Genièvre
Les Films du Genièvre proposent des stages d'infographie "à la carte" dans les domaines suivants:
Images de synthèse et animations 3D
CD ROM, bornes interactives, systèmes de présentation
PAO, typographie, maquette
En vidéo, on peut travailler sur quatre stations de montage virtuel: VLab-Motion sur Amiga, PVR et Fast P60 sur PC, Miro-Vidéo DC20 sur Mac. Les stages se déroulent à Cahors en mars, avril et juin. Tél 65 37 00 71. Nouvelle adresse: Lacroix, 46600 Creysse.

En bref:

■ PHOTON SR
importe désormais les tours et accessoires du constructeur allemand Eagle Computer Products. Documentation sur demande. Photon, 37 St Avertin.

■ ABank
Voici les nouvelles coordonnées pour obtenir ce shareware de gestion de compte bancaire: David Gaussinel, 19 rue Blandan, 69001 Lyon. Tél 72 00 89 42, FAX 78 28 85 90 (sur demande), EMail: dgaussin@babel.asi.fr, Minitel 3614 CNX*#ABANK. Ce dernier a été mis en place pour satisfaire les utilisateurs enregistrés ou ceux souhaitant s'informer sur ABank.

■ Concours
Concours de Sensible Soccer le samedi 10 février au magasin Mig Informatique à Marseille

■ EXTREMUM
Est le nom d'un nouveau fanzine Amiga de quatre pages A4, disponible contre 5F ou 4.40F en timbres chez son éditeur, Olivier Petit, 23 rue Honoré Daumier, 13280 Raphèle les Arles. Au sommaire du N°1: revue de presse, les fanzines, libres infos, démos, et les petits conseils.

EXTREMUM
Oui l'Amiga, c'est Rock 'N' Roll !!!
L'AMIGA REVIE GRACE A ESCOM !

SERELE MICRO INFORMATIQUE

CENTRE TECHNIQUE FRANCE AMIGA TECHNOLOGIES
22, ROUTE NATIONALE 190
ISSOU
78440 GARGENVILLE
TEL : 30 42 77 77
FAX : 30 42 77 33

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUT AMIGA
INTERVENTION RAPIDE SUR RENDEZ-VOUS, OU EXPEDIER LE MATERIEL. DEVIS GRATUITS.

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 A2000

- **CHAQUE COMPOSANT** 190 F
- **SUPER DENISE ECS** 250 F
- **ALIMENTATION externe** 350 F
- **DRIVE INTERNE 880 K** 450 F
- **SOURIS COMMODORE** 290 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 ..... 150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ... 190 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ... 250 F
- KICK 37.175 A3000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ..... 290 F
- KICKSTART 3.1 A1200 ..... 350 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9/DB23 ..... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) ..... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" ..... 90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" ..... 175 F
- Adaptateur 2.5/3.5 ..... 200 F
- ADAPTATEUR 23B/VGA 100 F
- TTL 74FCT240 ..... 50 F
- VENTILATEUR miniature 150 F
- VENTILATEUR standard 100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- **CARTE RESEAU A500** .... 200 F
- FUN COLOR 500/600/2000 250 F
- THT de moniteur 1083/84 290 F
- **Interface A1200 clavier PC** 490 F
- **Interf. A1200 Clav. 2/3000** 190 F
- **Carte graphique A2410** 990 F
- **DISQUE DUR 3.5 560 MO** 1390 F
- **DISQUE DUR 3.5 1 GIGA** 2490 F

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC ..... 340 F
- DENISE 8373 PLCC ..... 250 F
- **SUPER BUSTER -11** ..... 370 F
- FAT GARY -02 ..... 250 F
- RAMSEY -07 ..... 250 F
- BRIDGETTE ..... 250 F
- GAYLE AA, A1200 ..... 250 F
- PAL 391471 pour 68040 .. 390 F
- **LECTEUR 880 K A4000** 450 F
- **LECT. int. A4000 1.7 MO** . 990 F
- **ALIM 200 W genre PC** 490 F
- **BOITIER TOUR A1200** 1990 F
- **CLAVIER A1200 neuf** 250 F
- **CLAVIER A2/3/4000 occas.** 500 F

KITS

- MANUEL WB 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 ..... 250 F
- KIT MANUELS 3.0 ..... 350 F
- OS 3.1 A500/A2000 ..... 820 F
avec Super Denise ECS
- OS 3.1 A1200/3000/4000 790 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- **BOITIER BIG TOWER**
- **CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO**
- **NOTICE, en Français (disquette)**

2990 FRANCS

TOURS AMIGA 1200

KIT COMPRENANT

- **BOITIER MEDIUM TOWER**
- **INTERFACE CLAVIER PC**
- **CLAVIER 102 TOUCHES PCAT**

1990 FRANCS
CARTE ZORRO II nouvelle génération pour A1200 1500 F

NOUVEAUTE

LINK IT
Connecter facilement PC WINDOWS et WORKBENCH
Fourni avec DISKS et CABLE
290 F

NOUVEAU

STATIONS PORTABLES PAWS 600/1200
EXCLUSIVITE SERELE

KIT
- COFFRET
- BATTERIE
- CHARGEUR
- TRACKBALL
- ECRAN LCD à matrice active taille 10 pouces 4
- LOGICIELS: LINK IT CROSSDOS

17000 FRANCS
avec CARTE A1200 18000 F

A1200T- SERIES

NOUVELLE SERIE A1200 TOWER
sur base d'AMIGA 1200 FOURNI
A1200 T (modele de base) **3980 F**
A1200T-A (alim 200 W) **4290 F**
A1200T-500 (hd 560 Mo) **5730 F**
A1200T/030-500 (68030) **7120 F**
OPTION CARTE ZORRO II 1500 F
OPTION PCMCIA 250 F

clavier détachable
3 baies 5 1/4
3 baies 3 1/2
2 baies HD
1 Drive 880 K

AMIGA 1200 MAGIC 3290 F
AMIGA 1200 HD 170 3990 F

VENTE SUR PLACE **DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30**
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
Forfait expédition : ajouter 85 F, ou contre-remboursement et appareils, ajouter 125 F

INFOS D'ALLEMAGNE de Jac Pourtant

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin de décembre 95 et d'Amiga Special et Amiga Plus de janvier 96 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.

Tout blanc, tout noir

La presse allemande est très partagée quant au succès d'Amiga Technologies. Certains le voient tout blanc, avec une méthodologie certaine, qui va bon train en construisant les modèles du futur sans tambours ni trompettes. D'autres le voient tout noir et dénoncent à longueur de pages l'iniquité des prix pratiqués sur les 1200 et 4000 réssuscités. On dénonce les nouveaux 1200 sur lesquels beaucoup de jeux ne tournent pas, faute aux lecteurs de disquettes qui sont moins coutants que dans l'antiquité.

Les deux parties ont sans doute raison, les prix ne sont certes pas compétitifs quand on regarde les modèles PC et Mac et le retard qu'ils ont inexorablement comblé dans le domaine graphique par rapport à l'Amiga. D'un autre côté, Amiga Technologies s'active pour mettre au point le plus rapidement possible son modèle PowerPC et les développeurs du monde entier planchent déjà sur leur cahier des charges dans le plus grand secret.

Derrière Amiga Technologies, ESCOM fait refleurir le logo Commodore dans ses catalogues. Des cartes audio 16 bits avec son 3D à DM 229, des claviers mutimédia à DM 99, des portables couleur multimédia RAM 32 Mo DD 810 Mo à DM 4799, etc... "Intel Inside". Enfin, à l'avant dernière page du catalogue, pas vraiment mis en valeur, l'Amiga A1200 HD, branchable au téléviseur: ordinateur rapide à touches avec OS multitâche et interface graphique effective. Vidéo, texte, son et retouche graphique en même temps, avec 170 Mo de disque dur, lecteur de disquettes et beaucoup de connections possibles comme par exemple PCMCIA, etc... accompagné de nombreux logiciels pour jeux, bureautique et graphique. DM 998. Ça donne vraiment envie de l'acheter! et pas un mot sur le 4000. Par contre, on n'est pas près de les trouver les disquettes Commodore à DM 55 les 100 chez nous.

Et pourtant, pourtant...(comme le jac du même nom) le Set Top Box est toujours d'actualité dans la pénombre. Cela semble anodin à nos esprits amigalement terre-à-terre. Mais dans les hautes sphères et dans le cerveau commercialement aventurier de Manfred Schmitt, ce Set Top Box est peut-être la pierre d'achoppement du futur de l'Amiga, car le dernier actionnaire d'EsCom est le gros distributeur d'électricité RWE. RWE construit actuellement en Allemagne un nouveau réseau de lignes électriques, mais également de lignes de télécommunications. EsCom a aussitôt investi l'apport financier de RWE dans une compagnie connue pour ses innovations dans le domaine des techniques téléphoniques : Hagenuk. EsCom aura donc une priorité dans la distribution d'informations sur ces réseaux, la technique etc... le Set Top Box sur le téléviseur par lequel on aura accès à des films mais aussi à Internet et co...

Donc tout blanc, tout noir, comme le voient nos confrères me semble un peu excessif et comme une vieille photo. Voyons tout en rose et en relief !

Littérature

THE MICROPROCESSOR, A BIOGRAPHY
Michael S. Malone. ISBN 0-387-94342-0. DM 48. [Springer Verlag]

LINUX NETWORK ADMINISTRATOR'S GUIDE
Olaf Kirch. ISBN 1-56592-087-2. DM 50. [O'Reilly]

PAGESTREAM 3 - DAS ARBEIT BUCH
Hans Jürgen et Michael Reinhardt. 380 pages. DM 60. [AHD Computer]

MATERIELS

ALKYOS

Du nouveau dans le papier glacé pour imprimantes laser, jet d'encre et thermotransfert : le papier Alkyos du fabricant autrichien Neusiedler. Par exemple, 250 feuilles jet d'encre DM 60; 100 folios transparents : DM 100. On peut, sur simple demande, recevoir une pochette échantillon. [NeuSiedler]

PCMCIA-COMCARD

Le ComCard I donne à votre A1200 un port série jusqu'à 460.000 bps. DM 200. [VMC]

LOGICIELS

STORM C

Le nouvel ensemble de développement C/C++ (compatible ANSI-C et AT&T 3.0 C++) composé d'un éditeur, un compilateur, un linke(u)r, un débogueur et un "Run-Shell" qui a été déjà évoqué dans A-News du mois dernier. La nouveauté est la conception d'ensemble qui permet, contrairement au "Make", de grouper et visualiser tous les éléments d'un projet. L'éditeur est très rapide et très clair. Le compilateur génère un code optimisé pour toute la famille 68000, 68060 inclus. Le "RunShell" possède un "RunTime Système" traquant toutes les erreurs et un "Resource Tracking" jusqu'à présent inconnu sur l'Amiga. Dans ce "RunShell", on peut même lancer le débogueur pendant l'exécution du programme, car il travaille en étroite collaboration avec l'éditeur. L'emploi de "breakpoints" est facilité et la structuration du programme améliorée par une coloration des instructions.

Ce système serait utilisé par Amiga Technologies pour développer le nouvel OS. Pour l'instant, une version d'évaluation est disponible pour DM 20, utilisable seulement 60 jours, ce prix étant déductible de la version officielle : DM 598. [Haage & Partner]

TURBOBASE

Cousin de TurboCalc, c'est un nouveau concept de banque de données sorti du cerveau fertile de Michael Friedrichs. Ce concept relationnel permet d'utiliser plusieurs bases dans un seul projet. Les champs et les articles de ces bases sont ainsi extensibles à l'infini. La visualisation des données est différenciable à l'intérieur d'une même banque, selon des critères relationnels facilement définissables. Textes comme graphiques sont facilement accessibles grâce aux datatypes et les articles se laissent éditer d'un clic de souris. Plus de fonctions extensibles par de nombreuses possibilités ARexx. Pas encore commercialisé.

FINALCALC

Si TurboCalc débouche sur TurboBase, FinalData engendre FinalCalc. FinalCalc contient jusqu'à 254 pages de tableaux en mémoire, et chacun peut être pratiquement à n'importe quelle dimension. Undo-redo illimité, fontes au choix (y compris NimbusQ et Adobe Type 1 et 3), lignes et figures géométriques. Chaînes de caractères, cellules numériques, fonctions scientifiques, booléennes, monétaires et temporelles peuvent être rendues invisibles ou protégées. Des liaisons entre des pages, des protocoles d'erreurs logistiques ou syntactiques ou bien des calculs en arrière-plan sont facilement réalisables. Diagrammes en deux ou trois dimensions et même animables (format ANIM). Compatibilité assurée avec Lotus 1-2-3. Plus de 650 fonctions internes et une infinité de macros Arexx permettent les applications les plus variées.

MUI 3.0

Les nouveautés que Stefan Stuntz nous a concoctées sont les suivantes : Drag'n'Drop, menus pop-up et aide à bulles. Les préférences sont dorénavant clarifiées et classifiées par thème. Les préférences spécifiques se laissent configurer à l'intérieur même des programmes. La position des fenêtres est à présent réglée fort élégamment. Le besoin en mémoire a été réduit et la rapidité augmentée. La compatibilité est restée totale et même les anciens programmes bénéficient des améliorations. Seuls les utilisateurs dûement enregistrés peuvent bénéficier de cet update. Enregistrement DM 40, mise à jour DM 20. [Stefan Stuntz]

MAPLE V SYRUP FOR ALL THE PANCAKES OVER THE LAND, AUNT JESSIE!

La version 3 pour l'Amiga du programme mathématique Maple V est disponible. Nouvelle présentation graphique et grand apport de nouvelles fonctions. DM 1500. Pour les chercheurs DM 1150. [Scientific Computers GmbH]

CD-Rom

CD Archive: Toutes les anims et les images d'Eric Schwartz. 188 Mo pour DM 44,95. [Stefan Ossowski]

Animania Vol.1: Choix d'animations IFF et FLI de chez Brainstorm et Cyberline. 578 Mo pour DM 29. [Fischer]

PRO Photo CD Volume 1: 25 photos au format PhotoCD jusqu'à 4096 x 6144 de Dr.Dori Lambracht et Horst Kolodziejczyk. [COrporate MEdia]

Amiga Tools 3: Beaucoup de logiciels en vrac mais avec une présentation MagicWB. Tout se décompacte en RAM. 621 Mo pour DM 39. [TGV Haupt]

NordPool: 300 photos, arrière-plans, matériaux, scènes, anims ANIM5, courts films MPEG, scripts Scala, et Image Desk. 520 Mo de chez Media Group, Schwan Imaging et Ingenieurbüro Helfrich. [Ingenieurbüro Helfrich]

Cinema Studio: De Frank Herrman, pour tout ce qui touche à Maxon Cinema 4D. Exemples pour AMosaïc sous forme de pages WWW. 544 Mo pour DM 49. [Gabriele Lechner Verlag]

Do it! Leçons interactives pour animations avec Imagine, MorphPlus et Deluxe Paint V de Walter Friedhuber. 586 Mo pour DM 39 [Computer Corner]

TESTS ALLEMANDS

ART STUDIO 1.0

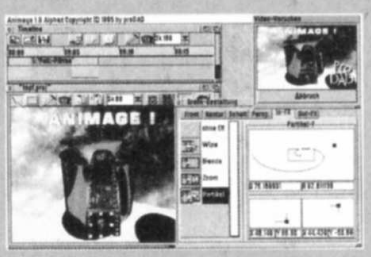
Banque et organisateur d'images
Test: Amiga Magazin 12/95.
Marque: Motion Studios.
Prix: DM 130
Config.: OS 2.04, Disque Dur, 4 Mo.
Positif: Beaucoup de formats graphiques. Bonne bibliothèque ARexx. Bonne stabilité.
Négatif: Emploi parfois peu pratique. Viewer intégré peu probant.
Verdict: 69 %. Mention passable.

SCANQUIX 2.4

Emulateur universel de scanners.
Test: Amiga Magazin 12/95.
Marque: RBM Computertechnik.
Prix: DM 150.
Positif: Reconnaît les ports parallèle et SCSI. Courves gamma chargeables. Emulateurs pour Epson et Mustek.
Négatif: Ne soutient les écrans que jusqu'à 256 couleurs.
Verdict: 86 %. Mention très bien.
Détails: Sélection de la couleur transparente. Scan quadrillé. Luminosité et netteté. Programmation conforme. Fonctionne sur tous les écrans et avec toutes les cartes graphiques. Sorte de protocole TWAIN pour Amiga permettant aux programmeurs d'intégrer cet émulateur universel dans leurs programme (il leur suffit de contacter RBM).

ANIMAGE

Programme d'édition et mixage d'animations.
Test: Amiga Special 01/96.
Marque: ProDAD.
Prix: DM 250.
Config: OS 2.04, 68020, 4 Mo.
Positif: Très bon manuel. Utilisation facile. Résultats professionnels.
Négatif: Néant.
Verdict: Mention très bien.



DIGITAL IMAGE V2.0

Programme de retouche graphique.
Test: Amiga Special 01/96.
Marque: Amiga Forum.
Prix: DM 99.
Config.: OS 2.04, ECS ou AGA, 4 Mo (conseillé 8 Mo).
Positif: Plusieurs fenêtres à l'écran. Meilleur marché qu'Art Department Pro.
Négatif: Pleine couleur seulement sur carte graphique.
Verdict: Programme puissant pour tous Amigas.

MULTIWORKS

Montreur d'images et banque de données.
Test: Amiga Special 01/96.
Marque: Synetic Software.
Prix: DM 99.
Config.: Disque dur, 4 Mo.
Positif: Richesse de formats graphiques. Fonctions vidéo AVI avec son. Animations FLI chargeables instantanément.
Négatif: Parasites en reproduction AVI. Goûts roux de la banque de données.
Verdict: Mention bien.

SCI-FI SENSATION

CD-ROM plein de matériel pour les amateurs de S-F.
Test: Amiga Special 01/96.
Marque: arXon.
Prix: DM 49.
Config.: Lecteur de CD-ROM.
Détails: Double CD, avec objets 3D-Studio, Imagine, LightWave, Real 3D et DXF.Photos et plans de vaisseaux. Fontes SF en Amiga-Bitmap, Adobe PostScript et ColourFonts IFF. Clip Arts. 30 jeux. Fonds d'écrans, dessins, animations FLI/FLC Anim, Movie, AVI, MOV et MPEG.
Positif: Grande richesse et bon ordonnancement du matériel. Les sons et les objets donnent vraiment envie de s'en servir.
Négatif: Trop cher.
Verdict: Mention bien.

AMIFILESAFE 2.2 PRO

FileSystem.
Test: Amiga Magazin 12/95.
Marque: Stefan Ossowski.
Prix: DM 149.
Positif: Rapide, sûr. Multi utilisateur. Résurrection des fichiers effacés.
Négatif: Installation difficile. Problème avec Makelink. Relativement cher.
Verdict: 82 %. Mention bien.

Tableau comparatif:	FFS	AFS
Dir (14 Mo)	47 s	10 s
List (fontes)	65 s	29 s
DiavoloBackup	51 s	13 s
Copy (5 Mo UUCP)	516 s	142 s
Delete	59 s	32 s

AUTO PILOT 1.80

Pilote pour CompuServe.
Test: Amiga Magazin 12/95.
Prix: Version démo gratuite . Version intégrale : US$ 69.95
Config.: OS 2.04, 1 Mo, 3 Mo conseillés.
Positif: Très bon système d'aide. Enregistrement automatique des contenus des catalogues. Recherche de fichiers possible même avec CompuServe débranché.
Négatif: Seulement en anglais. Pas de lien avec un éditeur externe. Ecran trop grand sur moniteur 50 Hz. N'ouvre jamais que son propre écran.
Verdict: 81 %. Mention bien.

32-BIT SEQUENCER 2.0

Logiciel d'effets et de manipulation d'animations.
Test: Amiga Magazin 12/95.
Marque: House of Graphics.
Prix: DM 700.
Config.: OS 2.04, disque dur, 6 Mo Fast.
Positif: Grande rapidité. Effets spéciaux sans concurrence.
Négatif: Les animations IFF ne peuvent être sauvegardées qu'en niveaux de gris. Pas de soutien CyberGraphX.
Verdict: 90 %. Mention très bien.
Nouveautés: Cursor-keying, keying chrominance et luminance. Filtre pour bruit et films rayés. Effets sur parties d'images. Effets de lumière. Effets de cheveux.

AMIGA TOOLS 3

CD-ROM de domaine public.
Test: Amiga Special 01/96.
Marque: arXon.
Prix: DM 39.
Config.: Lecteur de CD-ROM, CDTV.
Positif: Matériel riche, intéressant, bien classifié. Beaucoup de nouveautés introuvables ailleurs.
Négatif: Néant.
Verdict: Mention bien.

EPSON STYLUS COLOR II

Imprimante A4 à jet d'encre.
Test: Amiga Special 01/96.
Marque: Epson.
Prix: DM 970.
Config.: Tous Amigas avec Studio 2.x ou TurboPrint 4.x.
Positif: 720 ppi. Cartouches noires et couleur sépa-

FUTUR

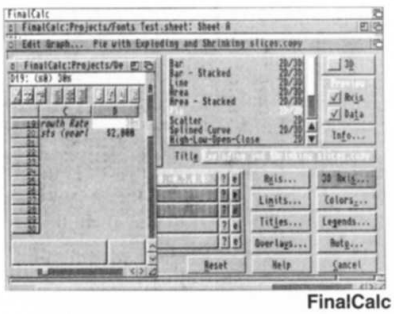
DVD : Digital Video Disc

Le combat a pris fin entre les deux blocs, Toshiba, Time-Warner et Pioneer d'un côté, Sony, 3M et Philips de l'autre pour définir un standard commun quant à la prochaine génération de CD-ROM. Ce n'est que grâce aux poids lourds de l'informatique comme IBM, Mac et HP que cet accord a été obtenu, ils ont absolument refusé deux formats. Les deux groupes devront donc serrer les dents, les poings ou les fesses, étant obligés de partager les licences.

Le résultat est le suivant : deux couches superposées d'informations dans un médium transparent. Selon la focalisation, le laser pourra lire la première ou la deuxième couche. La longueur d'onde de celui-ci est raccourcie de 680 nm à 635, la précision du mécanisme est améliorée, la capacité passe donc de 650/740 Mo à 9,4 Go (4,7 par couche). Les mérites respectifs sont imputables à Sony-Philips pour la modulation et Toshiba-Warner pour la correction d'erreur (RS-PC).

Il est encore possible de combiner le système actuel avec le futur. Il suffit de laisser la première couche en système actuel et la deuxième en nouveau. Bien sûr la capacité sera bien supérieure pour les nouveaux lecteurs, mais il y aura compatibilité.

Grâce au système MPEG-2, DVD pourra contenir des films de 133 minutes. Les coûts de fabrication d'un CD-Film devraient être inférieurs à $1000, le film coûtera $20 à l'acheteur. Les premiers exemplaires sont prévus pour la fin de l'année.



FinalCalc

EN BREF

AMIGA POWER DISC 29

La revue cartonnée annexe d'Amiga Magazin présente sa nouvelle disquette : MultiFax 3.0 Professional. Un fax peut être envoyé directement du logiciel ou d'un autre comme un traitement de texte grâce à l'émulateur WorkBench, sauvegardé en IFF pour être ensuite visualisé ou imprimé. Fonctionne à partir de l'OS 1.3 et avec 1 Mo de RAM. DM 19,80. [En vente dans les kiosques allemands...]

COLERE

Des esprits observateurs ont remarqué un détail inacceptable sur les publicités des clones towers Infinity (voir article A-News décembre 95 page 14): le logo "Intel Inside"! Après renseignement, il s'agit en réalité de "Intel Outside", et les esprits sont calmés.

TESTS ALLEMANDS

rées. Qualité d'impression de première classe. Peu encombrante et silencieuse.
Négatif: Les cartouches ont rétréci.
Verdict: Mention très bien.
Détails: Quelles sont les différences avec la Stylus Color originelle ? Le boîtier est plus petit, et surtout moins profond. Les commandes sont sur le dessus et le magasin d'alimentation derrière, ce qui permet de passer le papier de façon rectiligne. La contenance du magasin est la même et la rapidité d'impression est inchangée. Le nombre de buses est passé de 16 à 20 pour la couleur. Les points d'encres peuvent être encore réduits en texte monochrome, grâce à une nouvelle encre, c'est pourquoi les cartouches (dorénavant transparentes pour un meilleur contrôle visuel) sont plus petites (mais ne sont pas moins chères, ce qui élève coût d'impression). Moins bruyante que son aînée, toutefois plus qu'une HP.

DIAVOLO 3.0

Programme de sauvegarde préventive.
Test: Amiga Magazin 12/95.
Marque: Computer Corner.
Prix: Version standard DM 89. Version Pro DM 139. Mise à jour standard DM 10. Mise à jour pro DM 40.
Positif: Disquettes DD/HD. Agenda pour sauvegardes programmées. Filtres de fichiers et tiroirs. Structure en arborescence pliable.
Négatif: Les catalogues ne sont pas écrits sur les bandes de streamer, mais sur le disque dur.
Verdict: 93 %. Mention très bien.

VIEWSONIC 17 GS/GA

Moniteurs 17 pouces 30 à 69 KHz, 50 à 160 Hz masque 0.27 mm.
Test: Amiga Magazin 12/95.
Marque: ViewSonic.
Prix: DM GS DM 1755. GA (GS+haut-parleurs) DM 2025.
Positif: Les bords d'écran respectent très bien les images de l'Amiga. Réglages faciles grâce au display sur l'écran.
Négatif: Plancher à 30KHz.
Verdict: 89 %. Mention très bien.

PIONEER DR-UA 124-X

Lecteur CD-ROM x4,4 ATAPI.
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: Pioneer.
Prix: DM 350.
Positif: Bon marché. Grande vitesse. Bonne protection contre la poussière.
Négatif: Pas de touches audio.
Verdict: Tous nos rédacteurs ont envie d'en avoir un. A recommander chaudement.

MASTERCARD

Contrôleur Fast-SCSI-II pour la série de cartes accélératrices T1230 pour Amiga 1200.
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: M-TEC.
Prix: 68EC030 28MHz, DM 199. 68030 28 MHz, DM 299. 68030 42 MHz, DM 299. MasterCard DM 198. Supplément pour copro et Fast-RAM sur demande.
Positif: Compatible Fast-SCSI-II. Bonne documentation. Bon marché.
Négatif: Liaison avec la carte accélératrice un peu débile (ou veule, comme vous voulez !). La version bêta se roulait dans le goût roux.
Verdict: La carte turbo fonctionne sans problème. Le contrôleur pourtant prometteur n'est pas encore au point.

GRAFFITO 24

Vidéo-digitaliseur 24 bits temps réel.
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: HK Computer.
Prix: Parallèle, DM 269; S-VHS DM 299. PCMCIA, DM 349; S-VHS DM 379.
Positif: Bon marché. Sauvegarde sur disque dur avec PCMCIA (pour cette version). Haute qualité en S-VHS.
Négatif: Les fonctions d'effets et les filtres ne sont pas encore optimaux.
Verdict: Une bonne qualité, l'emploi facile et l'excellent matériel en conjugaison avec le prix raisonnable en font un produit intéressant.

MAGIC LINK V3

Programme de conversion d'objets 3D (anciennement Castillian).
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: Christian Losch.
Prix: DM 169. Mise à jour de Castillian DM 59.
Positif: Emploi facile. Bons résultats. Haute vitesse. Respecte les textures. Fonction dia. Conversion en série. Manuel détaillé.
Négatif: Cher. Visualisation 3D pas encore au point. Pas de fonctions d'édition.
Verdict: Livre des résultats satisfaisants et assure un travail ciblé. Pour le moment le seul programme à réaliser ce genre d'opérations.
Détails: Formats utilisés : Maxon Cinema 4D, Reflections, Sculpt 3D/4D, TurboSilver, Imagine, Fastray, Videoscape, PageRender, Caligari 24, Real 3D, Lightwave et DXF.

XIPAINT 3.2

Programme de dessin 24 bits.
Test: Amiga Plus 01/96.
Distrib: Stefan Ossowski.
Prix: DM 69.
Positif: Prix bas. 24 bits avec canal alpha 8 bits. Drag and drop pour les couleurs. Fonction de layers.
Négatif: Pas complètement sensitif aux fontes. Configuration difficile pour un débutant. Peu de fonctions de retouche.
Verdict: Pour le moment absolument sans concurrence. Qui s'habitue à ce programme ne pourra bientôt plus s'en passer.

MAXON CINEMA WORLD

Programme de création de paysages virtuels.
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: Maxon.
Positif: Simulation du niveau réel de la mer. Générateur aléatoire d'objets. Matériaux et textures.
Négatif: Fenêtre de visualisation confuse. Pas de prévisualisation 3D.
Verdict: Utile pour tous les "cinéastes". Après un apprentissage peu évident, on arrive pourtant vite à obtenir ce qu'on veut.

FINAL WRITER 4.0

Programme de traitement de texte.
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: SoftWood Inc.
Config: OS 2.04. 1,5 Mo de RAM et 2,5 Mo sur disque dur.
Prix: DM 249. Mise à niveau 3.0 DM 79, versions antérieures DM 99.
Positif: Emploi confortable. Fonctions de texte et de layout performantes et nombreuses.
Négatif: Gros besoins. Ne reconnaît pas assez de formats de textes ou de graphiques.
Verdict: Reste un excellent outil. Les nouveautés par rapport à la version 3.0 sont cependant mineures.

FINAL DATA 3.0

Programme de banque de données.
Test: Amiga Plus 01/96.
Marque: SoftWood Inc.
Config: OS 3.0.
Prix: DM 119. Mise à niveau version 2.0 DM 35, version 1.0 DM 50.
Positif: Emploi vraiment facile. Requête confortable. Reconnaissance de données externes. Bon manuel. Riche vocabulaire ARexx.
Négatif: Emploi de masque inflexible. Peu de fonctions de calcul. Peu de respect pour le clavier. Pas de liaisons.
Verdict: Final Data est enfin devenu adulte. Cette version laisse peu à désirer.

AMIGA

AMIGA MAGIC

Amiga 1200 - 2Mo Ram
+ Wordworth 4se + Digita Data store 1.1 + Digita Organiser 1.1 + Turbo Calc 3.6 + Personal Paint 6.4 + Photogenics 1.2se + Pinball Mania + Whizz

A1200 MAGIC **F 3190,--**

A1200+DD170 **F 3990,--**

A4000/040 **F 18900,--**

*Transport 100 Frs

+1 jeu gratuit !

MAESTRO PRO MIDI KIT

Clavier Midi complet MK6961 avec touches dynamiques
+ Interface Midi (Midi IN/OUT/THRU)
+ 2 cables Midi
+ Séquenceur Pro Music X 2.0

F 1490,-- seulement !

Interface Midi + Séquenceur

● Clavier dynamique*, 37 touches de taille standard Midi ● 10 niveaux de vitesse et pression. ● 6 mémoires utilisateurs ● Molette Pitch Bend ● Transposition complète 109 touches ● 805x206x87mm ● Standard cable Midi Din 5
*Aucun sons internes

*Synthétiseurs, boites à rythme, expander... Nous consulter

O.R.I.O.N Diffusion

■ Chèque à l'ordre de ORION Diffusion
■ Carte bancaire et Eurochèque minimum 150 Frs de commande hors frais de port
■ EUROPE : Réglement accepté par carte VISA, Eurochèque et Mandat
■ DOM/TOM : CD, jeux, accessoire : Port +30 Frs.
■ Frais de port EUROPE et DOM/TOM pour du matériel, des périphériques ou configuration complète, nous consulter par téléphone.
■ Le forfait de port est OBLIGATOIRE, les options sont en suppléments
■ Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres.
■ Envoi des jeux, CDRoms et accessoires par la poste.
■ Sérieux oblige, tous les périphériques, moniteurs et ordinateurs sont expédiés par transporteur et livrés à domicile en main propre.
■ Tous les prix indiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%)
■ Facture fournie avec toute commande.

Microvitec 1438S

Moniteur couleur multi-synchro, son stéréo.

M1438S **F 2290,--**

*Transport 140 Frs

RENO MÉDIAVISION

RENO+Squirrel+ Cable spécial 1495 Fr

MEDIAVISION **F 990,--**

*Nécessite une carte controleur.
✓ Lecteur CD portable externe 2x vitesse
✓ Alimentation 13.5v fournie !, cable SCSI 2
✓ Etui de transport, casque stéréo
✓ Polivalent, il se transforme en baladeur CD !
✓ Super design
✓ Drivers, 1 CD en cadeau

ZIP DRIVE 100

*Nécessite une carte controleur.
✓ Amovible externe 100Mo
✓ Alim, cable Scsi 2
✓ Drivers, 1 Cartouche

ZIP DRIVE 100+Squirrel +Cable spécial 2190 Fr

ZIP DRIVE 100 **F 1590,--**

SYQUEST EZ-135

*Nécessite une carte controleur.
✓ Amovible externe 135Mo
✓ Alim, cable Scsi 2
✓ Drivers, 1 cartouche

SYQUEST EZ135+Squirrel +Cable spécial 2690 Fr

EZ-135 **F 2090,--**

HYPERMOOD

Ce tapis de souris à surface dure et chauffée par des crystaux liquides change de couleurs lorsque vous le touchez. *Un tapis de souris et un jouet réunis !*

HYPERMOOD **F 145,--**

ACCESSOIRES

Cable PARNET	95 Fr
Transfert de données par le port paralléle	
Cable SERNET	95 Fr
Transfert de données, jeux entres Amiga	
Cable SERNET PC	125 Fr
Transfert de fichier Amiga <-> PC	
Logiciels fournis avec les cables de transferts	
Cable MIDI	75 Fr
Cable Minitel	95 Fr
Souris SPEEDMOUSE	165 Fr
CD-PORTOFOLIO pour 6 CD sans boitier	55 Fr
CD-FLIP rangement CD avec boitier	35 Fr
3,5" DISK CUBE pour 15 disquettes en escalier	35 Fr
GP FAX	395 Fr

Nous contacter pour tout produit non présent dans cette annonce publicitaire.

CARTES ACCÉLÉRATRICES

A1200

✓ Pour Amiga 1200
✓ 68030 + MMU à 50 Mhz
✓ Support Simm 0-128 Mo
✓ SCSI 2 et FPU en option

+4Mo	840 Fr
+8Mo	1640 Fr
+copro 50Mhz	690 Fr

BLIZZARD 1230 **F 1590,--**

BLIZZARD 1230 IV / 50MHZ — *UN BEST SELLER !*

A1200

✓ 68040 à 25 Mhz + MMU/FPU
✓ Support Simm 0-128 Mo
✓ SCSI 2 en option
✓ **Mise à jour 68060 directement sur support !**

+4Mo	840 Fr
+8Mo	1640 Fr

*Version 68060 bientôt disponible

FALCON 040 **F 4090,--**

1.5 fois plus rapide! — FALCON 040 / 25MHZ

A1200

✓ Pour Amiga 1200
✓ 68060 + MMU à 50 Mhz
✓ Support Simm 0-128 Mo

BLIZZARD 060 **F 5390,--**

BLIZZARD 060 / 50MHZ

SIMM 4 Mo	890 Fr
SIMM 8 Mo	1690 Fr
SIMM 16 Mo	3190 Fr

Pour d'autres options nous consulter.

*Cartes accélératrices à base de 68060 uniquement disponible sur réservation.

LECTEURS CD-ROMS

SCSI *Nécessite une carte controleur

CD 2x externe portable	990 Fr
CD 4x externe	1890 Fr

ATAPI (A600/A1200/A4000)

CD 2x interne	540 Fr
CD 4x interne	1040 Fr
CD 2x externe	860 Fr
CD 4x externe	1390 Fr
Doubleur 2xIDE	165 Fr

Prolongation d'une nappe 2"1/2-3"1/2 pour le branchement de 2 unités IDE comme 2 disques durs ...

Adaptateur 4xIDE	295 Fr

Interface pour le branchement de 4 unités IDE
*Nécessite le logiciel ATAPI DEVICE.

Logiciel ATAPI DEVICE	355 Fr

LE Pilote de CD-Rom IDE. Contient IDE Fix, Atapi Device, CacheCDFS 2, Emulateur CD32 et PlayCD

DISQUES DURS

IDE 3"1/2

540 Mo	1225 Fr
840 Mo	1525 Fr
1 Go	1825 Fr
Nappe 2"1/2 - 3"1/2+Alim.	+ 75 Fr
Nappe seule	115 Fr

100Mo de DP gratuits !

Frais de port obligatoires

- **Accessoire / Cable** 35 Frs
- **CD-Rom / Logiciels / Jeux** 35 Frs
  Ajoutez 5 frs par produit en plus
- **Périphérique** 70 Frs
- **Ordinateur / Clavier Midi** 100 Frs
- **Moniteur** 140 Frs

Minimum de commande

120,00 Frs TTC (Hors frais de port)

Comment commander ?

- **Par téléphone**, uniquement par carte bancaire.
- **Par courrier**, rédigez votre commande sur papier libre, ajoutez les frais de port au montant total, joignez votre réglement et envoyez le tout à :

ORION DIFFUSION, BP 299, 61008 ALENÇON Cédex

Ligne de commande

CB carte bleue — VISA

Lun-Ven 09h00-12h00/14h00-19h00 et Sam 09h00-12h00

Tél: 33.82.67.65

ou par Fax 33.82.68.30

CD-ROMs

DP - SHAREWARE - FREEWARE

*WORKBENCH ADD ON	175Fr
*HOTTEST #6	185Fr
*MAGNA MEDIA #3	95Fr
MEETING PEARLS#3	75Fr
AMIGA TOOLS #3	145Fr
*THE AGA EXPERIENCE	165Fr
*AMINET #10	69Fr
AMINET #7, #8 ou #9	85Fr
AMINET SET #1 (4CD)	199Fr
*AMINET SET #2 (4CD)	199Fr
AMINET SET #1+#2 (8CD)	395Fr
GOLD FISH #3	145Fr
FRESH FISH #10	110Fr
FROZEN FISH '95	130Fr
*EUROSCENE #2	99Fr
17 BIT 5TH DIMENSION	165Fr
LSD COMPENDIUM #3	165Fr
GLOBAL AMIGA EXPER.	165Fr
AMOS PD #2	169Fr
*ZOOM v2	185Fr
UPD GOLD (4CD)	225Fr

VIDEO - IMAGES - MULTIMEDIA - ANIMS

ULTIMEDIA #3+#4 (2CD)	195Fr
*SOUND & VISION	165Fr
*ERIC SCHWARTZ CD	165Fr
GIGA GRAPHICS (4CD)	155Fr
*DO IT	145Fr
STARE OPTX	185Fr
MAGIC ILLUSION	95Fr
*SCI-FI SENSATION v2 (2CD)	195Fr
*ENCOUNTERS	145Fr

MODULES - MIDI - SAMPLES

*OCTAMED 6.0 CD	265Fr
TOWN OF TUNES	125Fr
MAKIN MUSIK	195Fr
DA CAPO	175Fr
SOUND TERRIFIC (2CD)	169Fr

OBJETS 3D - TEXTURES

*TEXTURES	175Fr
TEXTURE GALLERY (2CD)	295Fr
LIGHT ROM #2	265Fr
*LIGHT ROM #3 (3CD)	355Fr
LIGHTWARE ENHANCER	295Fr
IMAGINE ENHANCER	295Fr

JEUX

*GAMERS DELIGHT #2	145Fr
ASSASSINS CD #2	175Fr
GIGANTIC GAMES #2	55Fr

EMULATEURS

*BROTKASTEN CD	145Fr
SPECCY #2	185Fr
C64 SENSATION	155Fr

CLIPARTS - FONTES

COLOUR LIBRARY	135Fr
*SUPER FONT COLLECTION	235Fr
E.M PHASE #1 ou #2	195Fr
PROFESS. CLIPARTS #2	195Fr
*ARTWORKS	115Fr

*Nouveautés

AMINET #10 **F 69,-- !!!**

SUPER FONT **F 235,--**

SEX FOOT SLUT **F 495,--**

ASIAN HOT PICS	135Fr	HOT PICS VOL. SEX	155Fr
SUPER MODELS	135Fr	SPICY PICS	185Fr
HOT MODELS	135Fr	DIRTY DUO (2CD)	225Fr
HOT GIRLS	155Fr	(ASIAN HOT PICS + HOT PICS)	
HOT PICS	155Fr	SEX FOOT PACK (6CD)	495Fr

2ème édition !!

CD-ROMS X POUR ADULTES UNIQUEMENT - EXCLUSIVITÉ ORION DIFFUSION

Jeux Top News

TOP NEWS

	A500	A1200
● BREATHLESS	.....	245 Fr
● SENSIBLE SOCCER '96	215 Fr	.....
● WORMS	205 Fr	.....
● SUPER TENNIS CHAMPS	205 Fr	.....
● FEARS	.....	205 Fr
● GLOOM	.....	205 Fr
● GLOOM DELUXE (2 Mo Ram+68020 minimum)	215 Fr	.....
● ODYSSEY	.....	205 Fr
● COALA	205 Fr	.....
● ZEEWOLF II nf	245 Fr	.....
● SUPER LEAGUE MAN.	.....	195 Fr
● WORLD CLASS RUGBY	145 Fr	.....
● FLIGHT AMAZON QUEEN	285 Fr	.....
● DUNG. MASTER II VF!	.....	275 Fr
● EXILE	.....	205 Fr
● PINBALL MANIA	.....	205 Fr
● ALIENBREED 3D nf	.....	225 Fr
● *VIRTUAL KARTING nf	.....	185 Fr
● XTREME RACING	.....	205 Fr
● PLAYER MANAGER II	165 Fr	.....
● COLONIZATION ef	255 Fr	.....
● SENSIBLE GOLF	205 Fr	.....
● SOCCER STARS '96	.....	225 Fr

Fifa Soccer+On The Ball+Premier M. 3+Kick Off 3

● CLASSIC LUCAS ..... 225 Fr

Loom+Monkey Island, Maniac Mansion, Indy Fate of Atlantis+Zac Mac Kracken !!

● Cable SERNET 95 Fr

Le cable de liaison pour jouer entre 2 Amiga à Fears, Gloom, AlienBreed3D... !!

GLOOM **F 205,--**

FEARS **F 205,--**

COLONIZATION **F 255,--**

COALA **F 205,--**

BREATHLESS **F 245,-- !!!**

ALIENBREED3D **F 225,--**

ODYSSEY **F 205,--**

SOCCERSTARS **F 225,--**

QUATRO **115 Frs**

ALPHA-RAY **135 Frs**

ACTION PAD **135 Frs**

ACTION REPLAY A1200! **535 Frs**

Demande de catalogue à retourner à : ORION Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON cédex

Nom: .....
Adresse: .....
Code: ..... Ville: .....

Oui, je désire recevoir une liste ou un catalogue de vos produits concernant les ❑Disquettes DP ❑CD-Roms ❑Jeux ❑Périphériques & accessoires

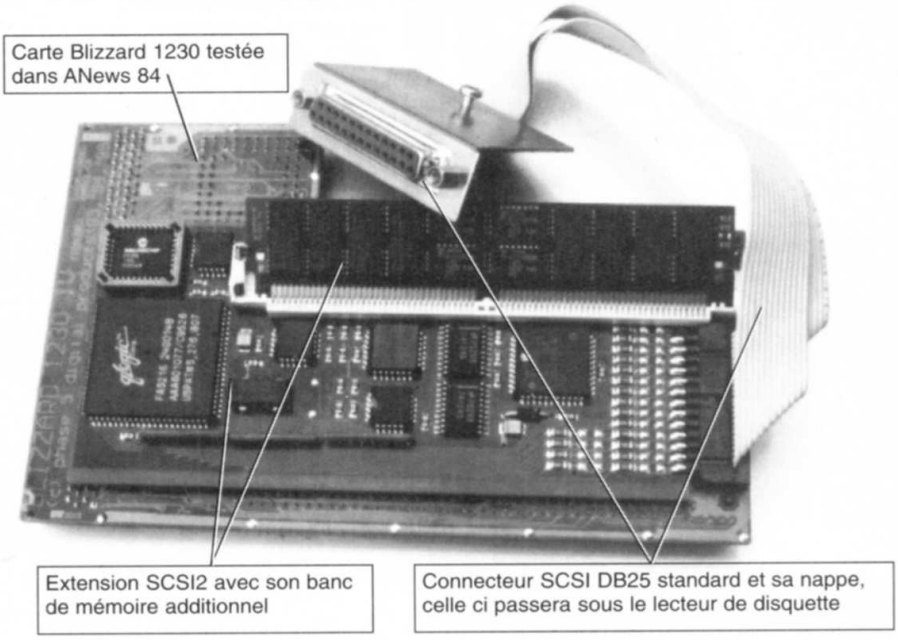
J'ai un Amiga A500/2000❑ A500+/A600❑ A1200/A4000❑ CD32❑ Autre❑ .....
Oui, j'ai un lecteur de CD-Rom ❑
J'ai aussi un PC ..... ❑ un MAC ..... ❑ une console ..... ❑

s pouvez passer commande par téléphone, par télécopie, par courrier. Les prix communiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%). Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres. ORION Diffusion se réserve roit de modifier les spécifications et les prix sans préavis préalable. Tarif valable sous réserve d'erreurs ou d'omissions typographiques et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuels. Les marques citées sont déposées.

Blizzard IV

SCSI Extention

Il y a quelques mois (Nov. 95 Anews No84), nous avons pu tester la carte accélératrice Blizzard 1230 version 4 qui m'avait laissé une très bonne impression. Aujourd'hui son module SCSI est disponible et il va très vite.



Cette carte plus petite que celle du 68030 vient se brancher par dessus cette dernière. Un connecteur DB25 termine la nappe qui vient se placer sous le lecteur de disquette. Le tout donne un amas assez conséquent mais qui rentre pile poil dans le 1200.

L'un des rares points négatifs que j'avais pu relever lors du test de la carte 68030 qui était le port unique pour module mémoire SIM, se voit ici rectifié. En effet, on trouve sur la carte SCSI un connecteur supplémentaire SIM 72 broches. A noter que j'ai pu tester des mémoires 80ns, et très rapidement le système plante. Il est donc nécessaire de prévoir de la RAM inférieure ou égale à 70ns. Un jumper permet de pouvoir prendre en compte les mémoires à 60ns. Pour notre test, nous disposions de deux bancs à 70ns répartis sur les deux cartes.

Tout ceci donne quelque chose d'assez performant: 9.02 MIPS alors que la GVP plafonne à 6.27 MIPS (68030 a 40 Mhz). Pour le SCSI, sysinfo fait apparaître un taux de transfert pour un disque quantum firebal 1Go, 3.5 Mo/sec alors que le GVP n'atteint que 2.0 Mo/sec. C'est sur ce point que l'on se rend compte de l'efficacité du SCSI blizzard.

Mais pour que tout cela tourne, il est quasi nécessaire de prévoir un système de refroidissement. A défaut, il faut laisser la trape du 1200 ouvert, de le surélever pour qu'un peu d'air frais puisse venir ventiler la carte accélératrice. Sans cela, le GOUROU viendra vous surprendre de nombreuses fois. Un petit ventilateur serait la solution, mais où le placer? C'est la face de dessous (celle qui fait face contre la table) qui chauffe (côté 68030).

L'installation

Une disquette est fournie pour configurer ces unités SCSI, mais malheureusement tout est en allemand, aussi bien l'installeur que le système d'aide à la Guide (qui est d'ailleurs très bien fait, appel par les hotkey ALT HELP). Seuls, les deux petits livrets (un pour la carte 30 l'autre pour le SCSI) proposent en plus quelques lignes en anglais.

Donc, on lance Installer de Commodore. Click JA partout. Après avoir copié quelques bricoles dans le système, tout est OK. Merci le plugNplay SCSI. Le package est maintenant sur le disque dur.

Première difficulté: dans la mountlist, le système ne reconnaît pas le device 1230scsi.device. Il demande qu'une chaîne string soit à la suite du mot clef DEVICE. Pour remédier à cela, il suffit d'éditer et de renommer son device en "1230scsi.device" entre guillemets.

Plusieurs utilitaires sont présents dans le répertoire, dont un à la HDtoolbox (SCSIconfig2). Très complet, ce soft permet de partitionner, formater (bas niveau) et d'accéder à des informations nombreuses et variées, comme le device drive geometry, le block descriptor header, le disconnect/reconnect control, le format parameter, etc...

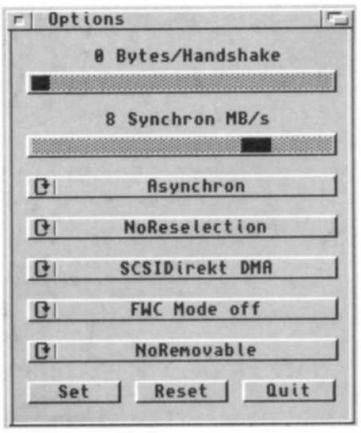
Autrement dit, une foule de renseignements dont on n'aura jamais l'utilité (pour l'utilisateur normal). De plus j'ai bien sûr essayé de modifier quelques valeurs. Résultat: le FireBall s'est définitivement bloqué. J'ai été obligé de le reformater sur une WarpEngine (ne pas tenter le Synchrone option à moins d'être sur que votre disque le supporte). Après ceci,

Le test comparatif est réalisé avec DiskSpeed 4.0

Carte Disque Dur	Blizzard IV Quantum 850Mo		GVP A1230 Quantum 850Mo		Blizzard IV Quantum 1Go		GVP A1230 Quantum 1Go	
CPU Speed Rating	2741		2176		2741		2176	
	Files/sec	CPU*	Files/s	CPU*	Files/s	CPU*	Files/s	CPU*
File Create:	45	74%	51	59%	61	58%	62	41%
File Open:	74	63%	96	38%	112	35%	91	33%
Directory Scan:	181	59%	282	27%	353	23%	246	31%
File Delete:	214	41%	201	27%	257	20%	189	18%
Seek/Read:	67	81%	88	69%	104	72%	92	66%
	Bytes/s	CPU	Bytes/s	CPU	Bytes/s	CPU	Bytes/s	CPU
Buffers Create:	102.272	59%	127.760	32%	146.669	46%	123.809	34%
512 Write :	76.819	72%	143.644	32%	168.021	43%	133.214	35%
Read :	161.195	35%	154.143	28%	181.737	27%	141.998	29%
Buffers Create:	393.629	69%	455.280	47%	827.392	52%	633.856	34%
4096 Write :	647.168	68%	712.192	39%	954.368	53%	723.968	36%
Read :	669.371	67%	785.408	36%	1.067.520	41%	753.234	35%
Buffers Create:	568.633	76%	645.734	57%	1.323.794	69%	1.160.363	37%
32768 Write :	1.137.266	83%	1.141.357	54%	1.902.262	71%	1.404.928	40%
Read :	1.769.145	74%	1.397.338	48%	2.400.256	67%	1.413.120	47%
Buffers Create:	685.557	76%	887.549	50%	2.605.157	66%	1.463.583	40%
262144 Write :	1.581.903	87%	1.788.823	44%	3.399.373	77%	1.807.889	42%
Read :	1.872.457	85%	1.786.607	50%	2.858.571	80%	1.572.222	55%

* CPU = CPU Free
Quantum 850Mo =
Quantum 1Go = FireBall

Le Quantum FireBall 1Go obtient sur une WarpEngine 040 des accès en écritue et en lecture (voir ci-dessus pour comparatif) de 3.9 Moctet /s



Fenêtre unit control

j'avoue ne pas avoir tenté la resélection on/off.

Michel: pour pouvoir utiliser l'option synchrone, il faut que toute la chaîne SCSI fonctionne dans ce mode.

Donc, attention en utilisant ce soft. Il possède quand même un énorme point positif, c'est qu'il vous détecte les erreurs ou les valeurs non optimales concernant les masques et le maxtransfert (très important pour la bonne marche des transferts SCSI). Valeurs qui sont relativement aléatoires sur la majorité des autres contrôleurs. (un outil est disponible, spécialement dédie a cela: CheckMask).

Michel: la carte 040 WarpEngine fait aussi exception, elle est fournie avec un petit logiciel qui reconfigure automatiquement les deux paramètres cités ci-avant.

Il faut ajouter aussi que la future carte 060 pour A1200 de chez Blizzard est prévue pour accepter ce contrôleur SCSI2. Nous espérons pouvoir faire un test bientôt.

A noter que cet utilitaire dispose d'un fichier SCSIConfig.RDBStorage afin de stocker tous les RDB (Boot amorce) de vos disques. UnitControl, qui est la version light de SCSIConfig2, permet lui aussi pas mal de bidouilles (l'option Synchrone est accessible!) mais il n'a pas de menu relatif au formatage et au partitionnage.

D'autres logiciels sont fournis

- CDrive, un filesystem pour CDROM qui utilise le z3scsi.device?!?! Le dosdriver qui est installé n'est pas utilisable directement, il faut modifier le device (z3 en "1230"). Le file system est de base, il ne reconnaît que les CD Amiga, pas de lecture HFS (mac) ni CDDA (audio). Je profite de ce passage pour signaler que Asim_CDFS de *Asimware Software* est excellent.
- MSDOSmount pour activer les partitions au format DOS PC.
- DynamiCache: le système de mémoire cache pour accélérer les accès disques.
- Le répertoire Bin où se trouvent une dizaine de CLI tools qui permettent de configurer vos unités par le biais de scripts.

Les performances

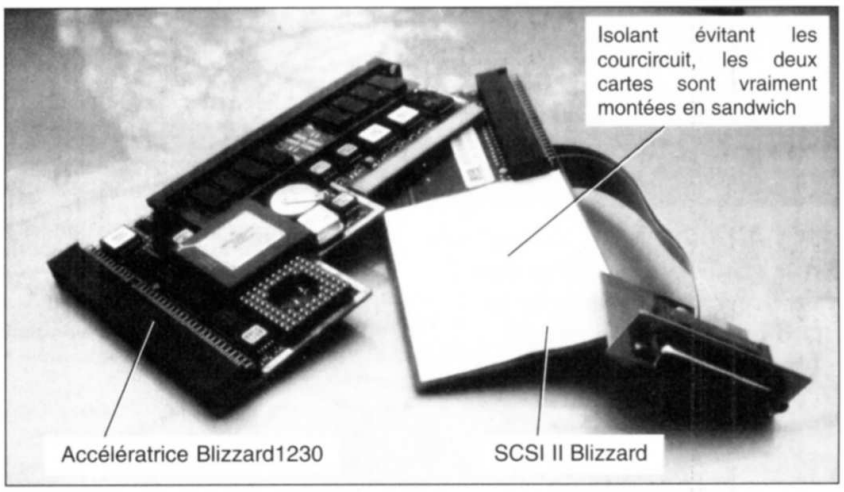
Les tests effectués avec diskspeed, dont les valeurs vous sont communiquées dans le tableau, ont été réalisés sur deux disques Quantum (850Mo / 1Go) et sur deux contrôleurs (GVP/Blizzard). En résumé, on obtient la synthèse suivante:

- Le contrôleur GVP est à la norme SCSI-1 (compatible SCSI2) et le transfert maximum de celui-ci est atteint aux alentours de 1.5 à 2.0 Mo/sec. Pour la Blizzard, la norme est le SCSI-2 avec des valeurs approchant les 3.5 Mo/sec.
- On remarque que quelque soit le contrôleur, le disque 850 Mo est à fond (maxi 1.8 Mo/sec), alors que le 1Go passe de 1.8 à 3.4 en changeant le GVP par le Blizzard. Il faut prendre en compte, bien entendu, le fait que le disque 1Go est supérieur en vitesse au 850 (accès 9ms par rapport a 12ms, cache de 1Mo au lieu de 512Ko pour le 850mo).

Ce qui donne, somme toute, des performances tout a fait raisonnables, qui sont visibles au démarrage de la machine. Le GVP teste pendant 23 secondes ma longue chaîne SCSI à cause d'unités diverses (CD, SYQUEST) alors que le blizzard allume les leds juste deux fois, et au chargement du WB-Startup (2 Mo).

Pour finir, on notera la possibilité de déconnecter la carte par l'appui de la touche "2" pendant un reset. Plus rien n'est activé (mémoire, SCSI, 68030), pratique pour revenir à une configuration standard (un reset de plus de 10 secondes réactive la carte).

J'ai pu aussi remarquer l'ajout d'une tache dans mon système, le 1230-removable_drive pour les disques a cartouches. Ceci peut être intéressant maintenant que le ZIP et le Syquest commencent a apparaître.



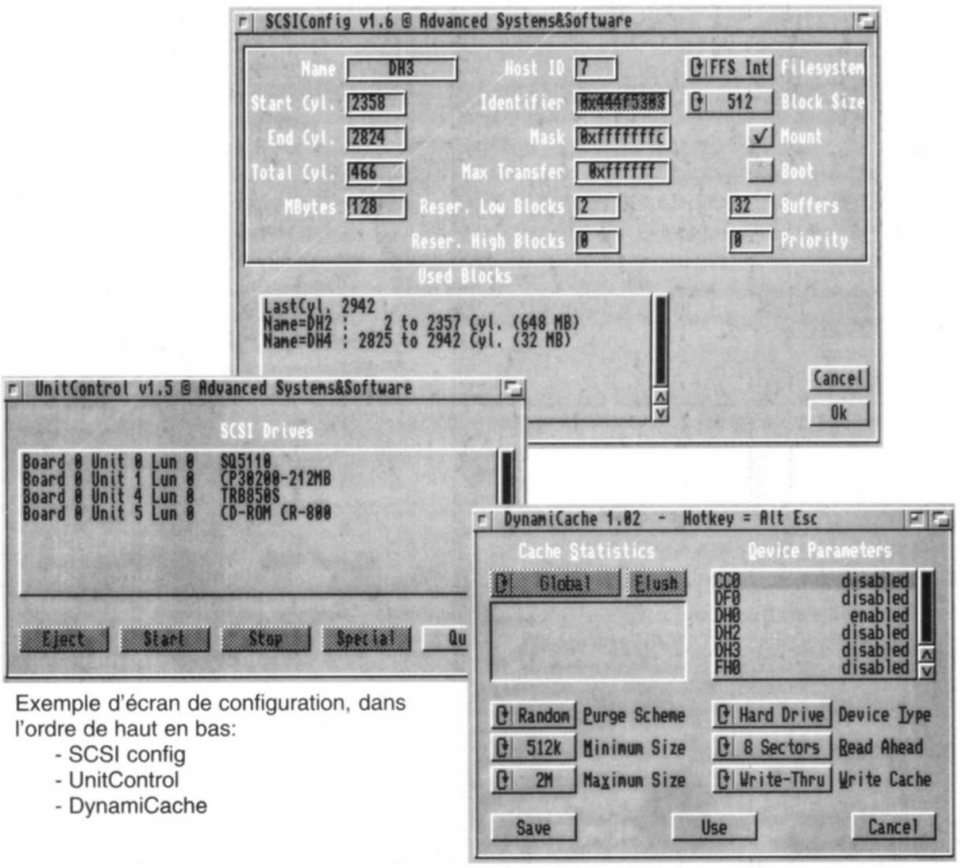
Vous pouvez voir ci-dessus les deux cartes avant assemblage

Conclusion

Le paquetage Blizzard carte accélératrice et SCSI est de bonne facture. J'ai aprécié l'augmentation de vitesse et la compatibilité du SCSI (vraie plugNplay), surtout très rapide et stable.

Attention, il ne faut pas mettre de la mémoire 80ns ou de la 70ns de source douteuse. Sinon le gourous viendra vous visiter systématiquement.

Prix:
Module FSCSI2: 959F
Blizzard 1230 50Mhz: 1520F
Copro: 590F
RAM 4Mo: 980F et 8Mo: 1999F
Nous remercions DeltaGraph'X pour le pret de ce paquetage



Exemple d'écran de configuration, dans l'ordre de haut en bas:
- SCSI config
- UnitControl
- DynamiCache

Une oeuvre unique

Cloanto Personal Suite

Tout le monde Amiga connait les logiciels Personal Paint et Superbase. Notre ami Italien Michele Console Battilana de la société Cloanto nous propose une compilation sur CD-ROM de ces deux logiciels plus Personal Write, Personal Fonts et une quantité d'autres choses.

Ce package est assez intéressant car en plus il contient une pléiade d'animations, d'images et de docs.

Une fois de plus, les italiens nous montrent comment présenter un CD. Le design est vraiment très beau dans son emballage style bobine de film contenant le CD. Bien sûr, l'emballage ne fait pas tout, il faut voir le contenu.

Ce qui frappe le plus est la qualité avec laquelle le CD est présenté. La documentation en AmigaGuide est disponible en français, anglais, allemand et italien. Les traductions et la présentation en Guide est sans défaut et vraiment complète. Chaque logiciel possède sa doc mais certains ne l'ont qu'en anglais, ce qui est le point sombre du package.

On trouve dans ce CD:

Personal Paint Version 6.4

Dernière version de ce programme qui peut s'installer sur disque dur ou se démarrer du CD lui même. Ceci m'amène à signaler un détail que j'apprécie, c'est que les divers logiciel contenus ici peuvent soit s'installer avec l'installer Commodore standard, soit s'exécuter depuis le CD.

Personal Paint a été testé plusieurs fois dans Amiga News. Pour compléter le dessin, on peut dire que c'est une émanation complète de Deluxe Paint avec des outils en plus et des facilités surtout vis-à-vis des écrans supérieurs. PPaint 6.4 c'est en plus le support des cartes graphiques sous cyberGFX, EGS et autres émulations

Il travaille en Vmem et utilise les Datatypes pour le chargement/sauvegarde des images, des UNDO multiples. Il gère aussi les animations dans tous les derniers modes Amiga, les transparences d'écran et une fonction de REDO assez utile comme dans TV-Paint.

SuperBase Personal 4

Le second logiciel est assez connu, c'est SuperBase 4, en version Personal SBase. Ce logiciel est un excellent base de données, similaire à SBase Pro 4 mais moins le langage de programmation DML.

Personal Write

C'est un logiciel de traitement de texte simple et assez ancien de conception mais possedant des fontions intéressantes. Il n'utilise cependant pas les ScreenModes et, par conséquent, ouvre son propre écran dans peu de résolutions disponibles. Il est loin d'être à la hauteur d'un WordWorth, il ne possède pas de correcteur syntaxique, mais propose quand même une fonction de mailing qui peut trouver son utilité.

Personal Font Maker

Là aussi, une "vieillerie" qui vous permettra de créer ou modifier toutes les fontes que vous désirez. Il vaudra mieux utiliser Personal Font Maker 2 qui se trouve lui aussi sur le CD. Il est plus récent et bien plus performant.

DIR DIFF

Voici un logiciel vraiment très intéressant et qui peut devenir indispensable à l'utilisateur qui réalise des backups de sauvegardes régulières, des copies ou des mises à jour de fichiers. Son utilité est incontestable en backup de mise à jour. En effet, il compare les fichiers d'après de nombreux critères paramétrables avant une copie d'un même fichier et remplace ou pas d'après ces critères. L'avantage est que sur un backup journalier par exemple, il n'est plus nécessaire de vérifier quel fichier doit être sauvé par rapport a la dernière sauvegarde. De plus, lors des copies de fichiers, DirDiff possède une vérification d'écriture très fiable. Il devient indispensable pour qui crée des masters de CD-ROM en vérifiant par exemple deux fois les adresses en RAM d'un block lors d'une erreur d'entrée/sortie. DirDiff permet une économie en ressources inestimable en ne copiant pas donc les fichiers qui ne le nécessitent pas. Ce logiciel est certainement, avec PPaint, l'un des indispensables du CD.

Côté artistes

On trouve un grand nombre d'animations connues dans le monde Amiga, toutes regroupées dans un format Anim standard (et FLI aussi). Les images sont aussi présentes, telles celles de Jim Sach, Eric Schwartz, ...

Avec les Kara Fonts par exemple, on retrouve des fontes bitmap colorées. Le CD contient 27 fontes différentes en couleur à utiliser avec les logiciels de dessin ou de titrage.

Le plus étonnant reste à suivre. En effet, outre les documentations en Amigaguide de l'Amiga Dos et ses commandes, de l'ARexx (Ed: sur ma 3000 ces deux ne fonctionnent pas...), Amigaguide et de l'ASCII Amiga, on découvre dans ce CD une compilation des plus célèbres best sellers de la littérature. Ainsi toujours en format Guide, on pourra lire, 20000 lieux sous les mers, Le magicien d'Oz, la guerre des mondes, de la terre à la lune ,... en tout 45 nouvelles entières mais en versions anglaises. Sans parler des 18 autres livres, mais eux, en version ... italienne.

Pour finir ...

Ce CD-ROM au prix de 499 Francs est sans nul doute une oeuvre unique de la part de CLOANTO qu'il faut posséder ou moins pour Personal Paint 6.4 et Dir Diff. C'est aussi un recueil de fonts et d'images qui peuvent toujours rendre des services, sans oublier Superbase et à un niveau moindre Personal Write et Personal Font Maker pour ceux qui en auraient besoin. Dans tous les cas, la présentation et la documentation tout en Amigaguide sont extrêmement agréables. Une bonne idée sachant que Personal Paint 6.4 seul coûte déja 399F.

Eric Laffont

TURTLE BAY DIRECT

Les Chennevieres - 03320 Le Veurdre Tel : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20
Ouvert du lundi 14 H a 19 H et du Mardi au Samedi 10 H-12 H et 14 H a 19 H

MATERIEL NEUF

Carte AMIGA 1200
2530 F
Escom NU+WB3.1
ROM 3.1

AMIGA CD 32
890 F
AVEC 3 JEUX

AMIGA TOWER 1200
3990F
COMPLET
ROM 3.1

GARANTI 1 AN SUR LES AMIGA 1200 & 1200 HD - GARANTI 6 MOIS CD-32 SAUF MANETTE - LISTE DES JEUX SUR DEMANDE

BARETTES SIMMS

1 Mo en 8 bits	285 Fr
4 Mo en 32 bits	790 Fr
8 Mo en 32 bits PROMO	1590 Fr

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 - 2 MO AVEC HORLOGE	***770F***
A500 Plus - 1 M	280 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs
A600 - 1 Mo avec horloge	460 Frs

JOYSTICK TBD TOP	***95 FRS***
Switch midi interface	50 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
ALIMENTATION AMIGA	**300 Frs**
10 DISQUETTES 3.5 HD	***27 FRS***
ENCEINTES 2*120 W AMPLI	***270 FRS***
CABLE SCSI 1/SCSI 2	***185 FRS***
BOITIER EXTRACTIBLE SCSI	***200 FRS***
BOITIER EXTRACTIBLE IDE	***180 FRS***

Externe tout Amiga 880 ko	320 Frs
Externe tout amiga 1.76 MO	**790 Frs**
Interne Amiga 500 /600/1200 880 ko	295 Frs
Interne A 2000 880 ko	350 Frs
Interne A600/1200 1.76 M	609 Frs

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine public comprenant les logiciels de transfert .

CD32-LINK	95 Frs
AMIGA S-PORT	390 Frs
S-PORT + CD 32 + 3 JEUX	1190Frs
CD32 + Communicator III	1340Frs

Les Machines ESCOM

AMIGA 1200 ESCOM+ PACK de jeux	**3190 F**
AMIGA 1200ESCOM+hd 260	**3680 F**
A4000/40/1 GO	**18790 F**
Moniteur 1438s	**2100 F**

CD ROM QUADRUPLE VITESSE EXTERNE 1290 F

CARTES D'EXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0Ko	415 Frs
MTEC TOP 1 68030-28 MHZ PROMO	950 Frs
NEW TBD HYPER3 680EC30 A 50 MHZ PROMO	1390 Frs
BLIZZARD 1230VI 68030 A 50 MHZ	1450 Frs
BLIZZARD 1230 VI + COPRO 50 MHZ	1990 Frs
kit scsi 2 pour BLIZZARD 1230 VI	750 Frs

Coprocesseurs PLCC: 20/28 MHZ 150 Frs 33/50 MHZ 360 Frs

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE 299 Frs

HD externe + câbles IDE 2.5/3.5)facile à monter /manueld'installation

SUPERDRIVE + pour connecter un HD 3,5 + un 2,5	350 Frs
Adaptation Superdrive en Superdrive+	150 Frs

DISK DUR INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 2.5	690 Frs	420Mo	PROMO
127 Mo 2.5	790 Frs	635 Mo	1190 Frs
540 Mo PROMO	N C	850 Mo	1390Frs
260 Mo 2.5	890 F	1.2 Go	1650 Frs

Cables+doc+disk 60 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boitier=Prix du Hd Externe
30Mo de DP ou Interface Midi ou Flamitel gratuit

DISQUES DURS SCSI

105 Mo	890 Frs	210 Mo	1090 Frs
545Mo	1290 Frs	Boitier SCSI	410 Frs
Squirrel	410 Frs SEUL	Squirrel + HD	380 Frs

BOITIER HD POUR A500 ET A500+

Boitier TBD HD IDE + RAM 0ko	690 Frs
Boitier mtec HD IDE + RAm 0 ko	790 Frs

CARTE SCSI +RAM A1200

FAST TBD 2000 IDE +Ram	490 Frs

CD ROM EXTERNE		CD ROM INTERNE	
CD ROM 2X	750 F	CD ROM 2X	499 F
CD ROM 4X	1290F	CD ROM 4X	890 F
CD ROM 6X	1990 F	CD ROM 6X	1399 F

NOS CD EXTERNES SONT FOURNIS COMPLET PRET A BRANCHER
OPT ALIMENTATION EXTERNE 220 V POUR CD EXTERNE 190 FRS
CD ROM SCSI EXTERNE RENO +SQUIRREL 1250FRS

CD ROM DOUBLE VITESSE EXTERNE : 750 F

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Contactez nous pour les frais de port

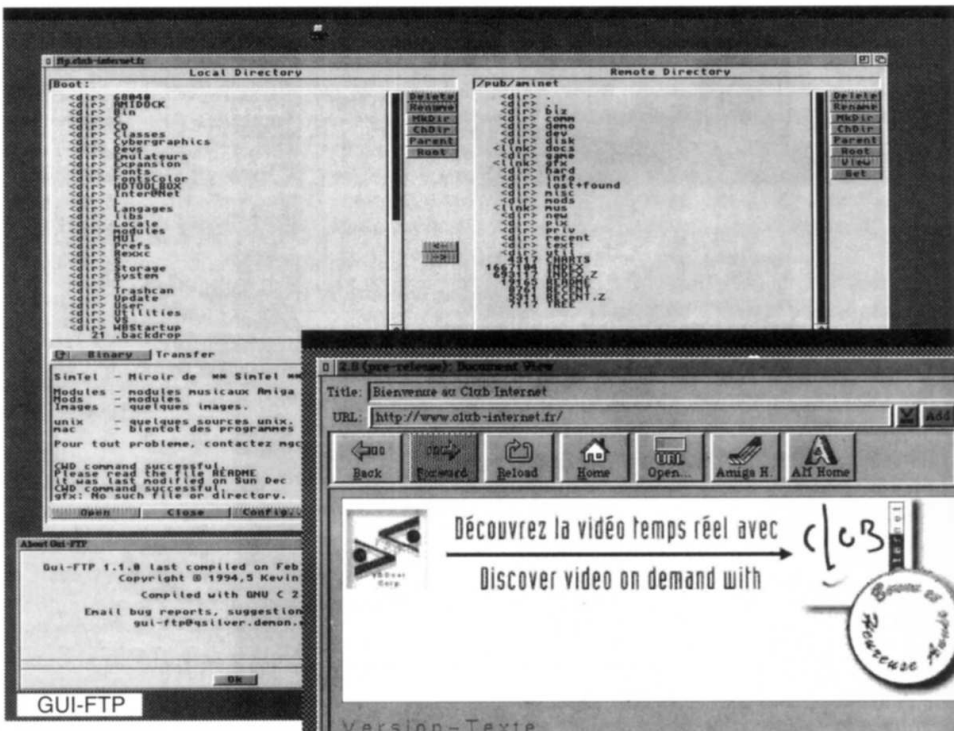
Deux packs Internet pour Amiga

Internet Inside et @net

Les amigaïstes dans les universités étaient l'un des premiers groupes "grand public" à profiter des possibilités offertes par l'Internet. Assis devant les terminaux de gros systèmes UNIX, ils échangaient en temps réel et à une échelle planétaire, des informations et des logiciels de domaine public.

Notre premier article à ce sujet, par Batchman, était publié dans le numéro 14 de juin 1989. Cédric Beust a suivi en décembre 1990 avec une série d'articles (ANews N° 31, 32, 33 et 41) qui valent le détour encore aujourd'hui. Plus tard, Gilles Bourdin et d'autres ont continué de signaler les débuts de l'ouverture des réseaux au grand public.

Alors quelle ironie que l'Amiga soit l'un des derniers systèmes informatiques à être fourni en packages "clés en main". Mais enfin les voilà :-)



GUI-FTP

MOSAIC sur Club-Internet (Grolier)

Contrairement au Mac et au PC, installer une solution Internet sur Amiga nécessitait des connaissances particulières des protocoles ainsi que diverses informations concernant le site hôte de connection. Les outils Internet et réseaux existent depuis longtemps sur Amiga. Que cela soit AmiTCP/IP, AMosaic, GuiFTP ou autre utilitaire de Mail et IRC, tout se trouve dans le DP. Pourtant la rigidité et complexité de l'installation a découragé beaucoup d'amateurs. Il était indispensable d'élaborer un script d'installation facile et compréhensible.

C'est ainsi que sont apparues plusieurs solutions plus ou moins bien faites en domaine public, et maintenant deux packages commerciaux en français, **Internet Inside** de Cuda/Adept et **@NET** de Phoenix/Almathera.

Bien entendu, si vous désirez une solution rapide et facile, il vous reste à débourser environ 200F et tout devrait bien se passer. Nous allons voir les deux solutions qui s'offrent à vous: **Internet Inside** et **@Net**. Avant de commencer signalons que les deux utilisent des versions démo (disponibles en DP), des logiciels **AmiTCP** et **AMosaic**, plus d'autres utilitaires qui facilitent la vie pour FTP, Mail et IRC.

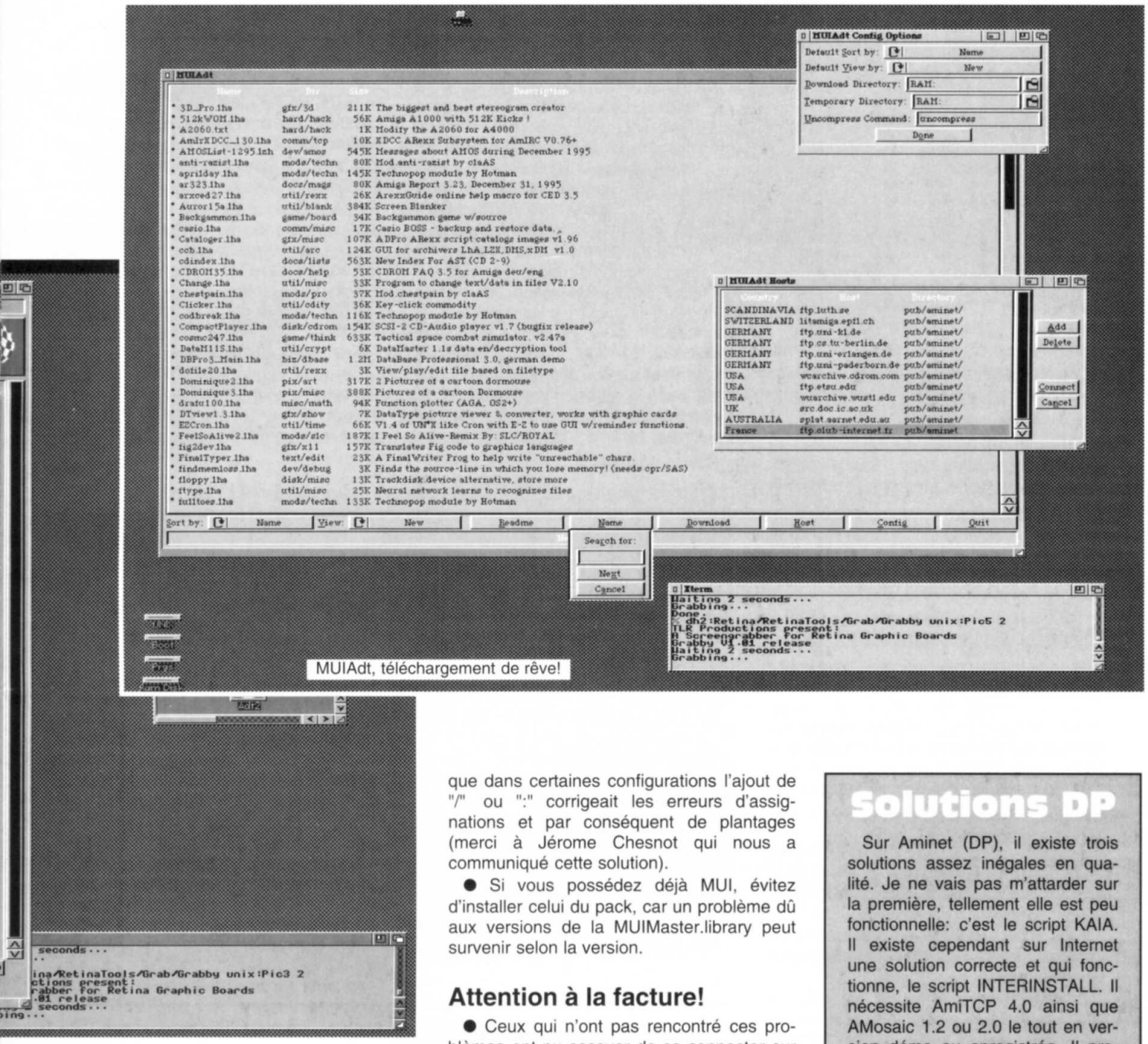
Un peu de démystification

Avant de commencer, expliquons ce qu'est AmiTCP et Amosïc. AmiTCP/IP est le logiciel permettant de créer et gérer le protocole de communication entre votre Amiga et le site Internet. Il est indispensable. AMosaic est l'utilitaire permettant de circuler sur Internet et de visualiser le pages WEB, c'est à dire graphiques, textes, son, animations, à la norme HTML. Lors des transferts de fichiers ou le téléchargement on préfèrera utiliser un logiciel comme GUIFTP ou MUIADT qui n'affichent pas les textes et images mais permettent de parcourir l'arborescence d'un site un peu comme avec un Opus sur Amiga. Les logiciels permettant de dialoguer et communiquer en direct avec d'autres utilisateurs (IRC) sont aussi indispensables sur Internet. Sans compter sur un gestionnaire de courrier électronique et un lecteur de News (annonces, actualités). Ces divers logiciels se trouvent bien évidemment sur les packs @NET de PHOENIX DP/Almathera ou Internet Inside de CUDA/ADEPT, mais quelquefois seulement en version démo, ce qui impose une dépense supplémentaire pour s'enregistrer ultérieurement.

Internet Inside

Vendu d'abord lors du salon Amiga Expo 95 sur le stand Cuda, Internet Inside a eu beaucoup de succès. Son installer est facile et fonctionne avec la plupart des modems existant. Néanmoins, dans sa version vendue à l'expo, ce script possède quelques petites erreurs qui peuvent, selon votre configuration de système et votre modem, empêcher le pack de fonctionner.

● Tout d'abord, lorsque le script vous demande de rentrer le taux de "MTU", celui-ci est par défaut proposé à 1500. Ce taux est correct pour environ 80% des modems. Hélas, pour un supraFax par exemple, ce taux doit être impérativement réglé à 1006. Un taux à 1006 semble fonctionner avec 100% des modems. Il aurait été plus judicieux de régler le taux par défaut à 1006.



MUIAdt, téléchargement de rêve!

● D'autres problèmes peuvent survenir dans certaines configurations. Le premièr intervient si vous utilisez le compilateur C GCC. Si la version de la librairie "IXEMUL.Library" n'est pas une version plus récente que la 39, alors AMosaïc (écrit en GCC) ne fonctionnera pas et demandera une autre librairie. Internet Inside ne la fournit pas!

● Un autre problème intervient lors du lancement d'AMosaic sur certaines configurations. Dans tous les cas, la pile (stack) du logiciel est insuffisante. Je vous conseille de la porter au moins à 50000 (avec la fonction Icône/Information du Workbench) afin d'éviter des plantages excessifs.

● AMosaic peut planter lors de l'affichage des images car le fichier Password est mal installé. En effet, ce fichier contenant le mot de passe et se trouvant dans le répertoire AMITCP:DB doit impérativement se terminer après le mot "HOME" par le signe "/" ou ":" s'il sagit d'une assignation. Ce n'est pas le cas lors de l'installation et nous avons remarqué que dans certaines configurations l'ajout de "/" ou ":" corrigeait les erreurs d'assignations et par conséquent de plantages (merci à Jérome Chesnot qui nous a communiqué cette solution).

● Si vous possédez déjà MUI, évitez d'installer celui du pack, car un problème dû aux versions de la MUIMaster.library peut survenir selon la version.

Attention à la facture!

● Ceux qui n'ont pas rencontré ces problèmes ont pu essayer de se connecter sur Planet.NET, qui devait fournir un mois d'abonnement gratuit. A ce jour (le 11 Janvier 1996), le seul numéro accessible avec le pack sous Planet.NET n'est que le 36 68 53 89 (2.23F la minute!), car les mots de passe n'ont toujours pas été validés par Planet! Assurez-vous que votre mois de connection gratuit commence bien à la date d'ouverture de votre compte et non pas de la date d'achat du logiciel. Cuda nous signale que Planet va changer ses protocoles de communication IP en ajoutant les vérifications "CHAP et PAP". Ceci obligera tous les possesseurs du pack Internet Inside à s'enregister pour AmiTCP/IP car seule la version enregistrée valide ces modes. CUDA nous assure qu'il va mettre à jour le pack gratuitement et livrer une nouvelle version de AmiTCP/IP qui permettra la connection à Planet. Cette mise à jour comprendra un nouveau script normalement corrigé et revu qui, lui aussi, fera partie de la mise à jour. Le pack Internet Inside est livré en fait avec AmiTCP 4.0, Amosaic 2.0(beta), MUI

Solutions DP

Sur Aminet (DP), il existe trois solutions assez inégales en qualité. Je ne vais pas m'attarder sur la première, tellement elle est peu fonctionnelle: c'est le script KAIA. Il existe cependant sur Internet une solution correcte et qui fonctionne, le script INTERINSTALL. Il nécessite AmiTCP 4.0 ainsi que AMosaic 1.2 ou 2.0 le tout en version démo ou enregistrée. Il propose des scripts de connection sur divers sites et fonctionne parfaitement pour peu que l'on connaisse un peu ce que l'on fait. Ce n'est pas encore pour le débutant ou pour celui qui veut du "Install and enjoy" mais cela facilite énormément les choses et en plus cela marche.

On peut trouver ce script ainsi que les deux logiciels cités sur Aminet dans le répertoire Comm/TCP et AMosaic. Dernièrement, j'ai découvert un nouveau package DP sur Aminet qui s'appelle "VARKNET" en trois disquettes, mais à l'heure où j'écris ces lignes, je n'ai pas encore eu le temps de le tester. De plus, il n'est qu'en version "bêta". En fait nous voyans aujourd'hui les versions "commerciales" des solutions Internet.

ADT (FTP), ATALK, AmigaELM et TIN, le tout sur quatre disquettes.

Mis à part ces problèmes d'installation, le tout fonctionne bien, mais hélas je n'ai pu le tester que sur le service GROLIER.FR car mon login sous Planet n'est toujours pas activé!. CUDA offre avec le concours de Planet (service de l'éditeur Pressimage) une gratuité de un mois d'accès à Planet.NET le jour où cela fonctionnera.

@NET de Phoenix

Sous le même principe que Internet Inside, @Net de PHOENIX DP est un script d'installation facile, destiné à vous connecter sous le site GROLIER.FR et installer facilement AmiTCP, Amosaic et d'autres utilitaires. Contrairement au package précédent, le script d'installation est 100% dédié au site GROLIER et de ce fait ne vous demande pratiquement rien lors de l'installation. C'est à ce jour le script le plus facile. Cependant, il est assez difficile de le modifier, si vous changez de prestataire et que vous quittez GROLIER.

Il existe cependant trois petits problèmes lors de l'installation, qui sont plus gênants que catastrophiques.

- Le premier, et celui qui me gêne le plus, est que tous les fonts du système se retrouvent réglés sur le TOPAZ.FONT. Cela est un peu gênant de voir tout son bureau réorganisé, car le script efface vos préférences "font.prefs" et impose Topaz 8. Je vous conseille donc avant l'installation de @Net de copier dans "ENVARC:SYS/" le fichier "FONT.PREFS" dans un endroit sur, d'installer @Net, et puis de replacer ce fichier ensuite pour récupérer votre environnement. L'explication de ce changement vient du fait que sur certaines configurations, GUIFTP ne fonctionne pas bien si les fontes système (Topaz) ne sont pas utilisées (explications @Net). Il y avait deux solutions au problème, soit de patcher GUIFTP, soit de changer les fonts utilisés par le Workbench.
- Le second concerne aussi AMosaic qui comme pour Internet Inside nécessite une pile de 50000 au moins pour commencer, mais aussi que tous les utilitaires indispensables à AMosic ne soient pas installés. En effet, pour écouter un son ou voir une image JPEG par exemple, le script n'a pas fait les installations des logiciels nécessaires. Ainsi, cela sera à vous de le faire à la "main".
- Le troisième ne se verra dans certains cas que lors de l'envoi de mails. Le package a oublié d'initialiser la variable d'environnement "UUCPSendMail". Il faudra donc ajouter la ligne suivante dans le script "Startnet" se trouvant dans "Bin": SetEnv UUCPSendMail Mail.club-internet.fr. Maintenant, tout devrait parfaitement fonctionner.

Le plus important de ce package est le choix du site de connection. GROLIER (club-internet.fr) d'Hachette est un site AMINET, donc privilégié pour nous amigaïstes. En effet, charger des softs directement sur son site d'accueil va toujours beaucoup plus vite que de se connecter sur un autre site. De plus, ce site Aminet est très fourni et un des plus complets de la planète, le Sysop de Grolier étant aussi un fana d'Amiga. Une Hotline est aussi disponible, beaucoup plus présente que celle de Planet.net qui ne nous répond plus!. Son numéro est le (1) 47 45 99 10. @Net propose un grand nombre de logiciels de communication car dans sa version définitive il sera sur CD-ROM.

Il peut aussi être livré avec des disquettes, mais toujours avec le CD, dont le contenu est pratiquement tout ce qui se trouve dans le répertoire COMM d'Aminet en plus de l'indispensable AmiTCP 4.0 (démo) et Amosaïc 2.0 (démo).

@NET offre aux acheteurs une gratuité de un mois chez GROLIER.FR qui vous permettra surtout de découvrir le site AMINET qui, je pense, a énormement contribué à la survie de l'Amiga dans le monde.

Pour conclure

INTERNET INSIDE de CUDA/ADEPT ou @NET de PHOENIX sont deux solutions pratiquement équivalentes avec une plus grande facilité d'installation pour @Net, un meilleur prix et un CD-ROM d'utilitaires indispensables. Seulement, @Net n'offre pas la possibilité de changer de site d'accueil de votre compte contrairement à Inside qui est plus paramétrable en ce domaine, bien qu'il faille quand même manier l'éditeur ASCII pour le script de connection. Dans tous les cas, les deux utilisent les mêmes logiciels du domaine public et l'enregistrement pour AmiTCP est vivement recommandé car la version enregistrée est plus rapide!. C'est donc plus un script d'installation et une brochette de DP que vous achetez qu'un véritable logiciel. Il fallait cependant le faire. Maintenant il m'arrive moins souvent de passer sous Shapeshifter afin d'utiliser Netscape, pour préférer AMosaïc 2 sur Amiga. Si un choix devait être fait entre ces deux packages, ... je vous laisse le faire.

Sachez que Planet.net ou GROLIER coûte à peu près 100 Francs d'abonnement par mois plus les communications en local pour peu que vous habitiez une grande ville dans laquelle se trouve un noeud (n° de téléphone relai). Dans tous les cas, et en attendant la version officielle d'Amiga Technologies prévue pour le printemps (qui de toute façon utilisera Amosaïc et TCP), ces deux packs sont les seuls existants et pratiquement opérationnels.

Distribution et prix

Workbench 3.0 minimum (pour AMosaic 2.0) et un disque dur sont nécessaires pour faire de l'internet avec ces packs.

@ NET est commercialisé par PHOENIX DP en version CD-ROM ou disquette à la demande. Il offre une connection gratuite de un mois sur GROLIER.fr (site Aminet). Le prix du tout est de 149F. Notons que l'abonnement à Grolier.fr ne coûte que 77F/mois.

Internet Inside est commercialisé par CUDA Informatique et Adept Development en version quatre disquettes. Il offre une connection gratuite de un mois sur Planet.net.fr. Le prix du Pack Internet Inside est de 249F et l'abonnement à Planet.net coute 99F/mois.

Note: Si vous avez Internet Inside et que vous désirez aller sur Grolier.fr, voici les paramètres à entrer dans l'installer:

- Connection: PPP
- Télephone: (1) 47 45 14 14 (à Paris *)
- Domain: 194.158.97.67
- Suffix: club-internet.fr
- Mail: mail.club-internet.fr
- Pop. account: "Votre Login"@mail.club-internet.fr
- News: news.club-internet.fr
- Netmask: 255.255.255.0
- Web: http://www.club-internet.fr
- FTP: ftp.club-internet.fr

* Ensuite, je vous conseille de téléphoner à la hotline pour connaître le numéro de téléphone le plus proche de chez vous.

Archie facile!

Suivez la vague !

Parmi les outils de navigation et de recherche d'informations (Gopher, Wais, WWW, etc.), Archie est le plus adapté si vous recherchez un logiciel sur Internet. Il existe de nombreux serveurs Archie dans le monde, qui explorent les bases de données des serveurs FTP (cf. Anews n°78) afin de déterminer sur lequel d'entre eux vous trouverez l'objet de votre requête.

Lancer une recherche

Il existe trois façons différentes d'accéder à un serveur Archie : via e-mail (cf. Anews n85), via telnet (c'est-à-dire se connecter sur une machine distante comme si vous êtiez un terminal de celle-ci), via un logiciel client Archie. Voici un mini manuel de commandes pour Archie en mode telnet avec entre parenthèses celles pour le mode client équivalentes.

telnet NomDuServeurArchie, login archie

Pour se connecter en mode telnet sur le serveur NomDuServeurArchie

show

Affiche à l'écran la position de tous les paramètres de configuration.

set search ParametreDeConfiguration

Définit le processus de recherche ou ses contraintes exprimées avec ParametreDeConfiguration. Celui-ci peut prendre des valeurs différentes comme :

sub (-s)

Cherche tous les noms de fichiers possédant la sous chaîne de caractères recherchée sans distinction de majuscule et de minuscule.

subcase (-c)

Fait la différence entre les majuscules et minuscules.

exact (-e)

Si vous connaîssez exactement le nom du fichier. Méthode très rapide.

regex (-r)

Indique que vous utiliserez les expressions régulières d'UNIX pour déterminer le modèle de recherche.

exemples : si le nom du fichier recherché

- commence par la chaîne amiga, **le modèle est ^amiga**
- se termine par la chaîne amiga, **le modèle est $amiga**

Un point remplace n'importe quel caractère.

L'utilisation **des crochets [et]** indique un ensemble de caractères à trouver.

Le symbole ^ placé en première position à l'intérieur, indique que les caractères sont à exclure.

Si dans le nom du fichier il existe **un caractère spécial (comme /, #, @ etc..)** il faut le faire précéder par un anti-slash (soit \ )

prog NomDuFichier

Lance la recherche Archie avec les paramètres de configuration par défaut (ou ceux indiqués avec set search) avec le modèle de recherche NomDuFichier (qui peut être une expression régulière)

whatis NatureDeFichier (commande pas toujours implémentée)

Permet de lancer une recherche de nature différente sur un fichier. NatureDeFichier est comparé non pas avec la base de données des noms de fichiers mais avec la base de données des descriptions logiciels. Si vous cherchez des logiciels particuliers, indépendamment de leur dénomination, whatis permet d'affiner la recherche.

set pager

Active/ désactive l'immobilisation du défilement de l'écran (lors de l'affichage du résultat de la recherche) quand celui-ci est plein. La barre d'espacement permet de continuer.

set term

Indique le type de terminal que vous utilisez (vt100 est un bon format)

bye

Déconnexion du serveur.

Si vous utilisez un logiciel client Archie, lancez simplement archie [Option] NomDuServeurArchie ModeleDeRecherche (ou nom du fichier recherché)

Optimiser la recherche

Quelques régles élémentaires permettent d'optimiser le temps qu'il faudra au serveur pour vous indiquer le résultat de sa recherche. Soyez le plus fin possible dans vos critères de sélection. Positionnez les paramètres de configuration de façon à obtenir le modèle de recherche le plus exhaustif possible.

La variable maxhits (set maxhits Nombre (-m#) # étant un nombre) limite le nombre de concordances que le serveur cherchera à trouver. Il explorera les serveurs FTP jusqu'à ce qu'il en trouve au plus #.

Choisissez un serveur Archie proche de vous physiquement. En raison du décalage horaire, certains serveurs dans le monde sont très surchargés aux heures de bureau. Ayez la même démarche dans le choix du serveur FTP sur lequel vous trouverez le fichier recherché.

Récupérer le fichier

Si Archie est très performant pour la recherche d'informations, il ne permet pas d'en récupérer le fruit (excepté si vous utilisez xarchie, un logiciel client ou une passerelle Web).

Vous devrez donc accéder en mode FTP à l'un des serveurs qu'il aura trouvés.

Corinne Villemin Gacon
villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

FAQ (Foire aux questions)

sur Archie via FTP
ftp://ftp.sura.net/pub/archie/docs/SURAnet-archie-guide.txt
ou WWW
http://www.earn.net/gnrt/archie.html
http://www.sura.net/archie/Archie-Usage.html

Clients Archie
ftp://ftp.inria.fr/network/archie/ (Unix)
ftp://ftp.cnam.fr/pub4/aminet/comm/net/ (Amiga)

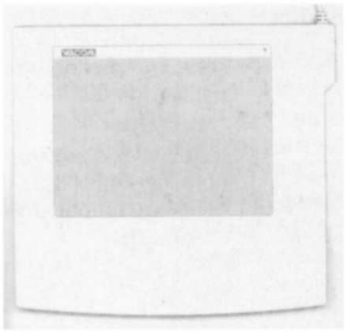
Serveurs Archie
archie.univ-rennes1.fr (France)
archie.th-darmstadt.de (Allemagne)
archie.luth (Suède)
archie.doc.ic.ac.uk (Angleterre) whatis disponible

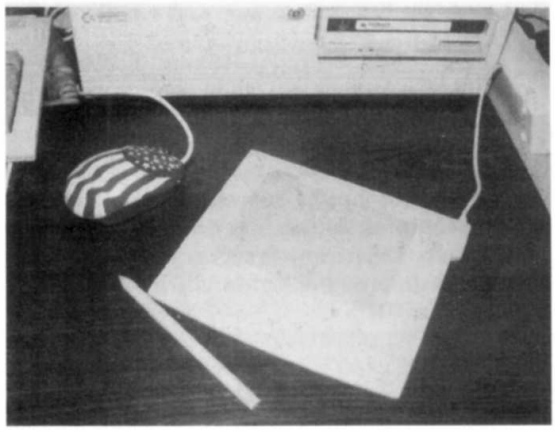
Passerelles WWW->Archie
http://inorganic5.chem.ufl.edu/cgi-bin/archie
http://www.aros.net/gateways/archie_gateway.html
Les passerelles vous permettent d'utiliser votre browser Web comme interface au lieu de votre simple terminal.

Une mini tablette graphique

ArtPad de Wacom

Selon le slogan de Wacom, avec ARTPAD "l'utilisation d'un ordinateur devient une seconde nature". Le leader de la tablette graphique nous propose pour environ 1000F une mini tablette utilisant un stylet sans fil, l'Ultra Pen, sensible à la pression!





Essai de pression

La souris menacée?

Il circule dans certains milieux bien informés des rumeurs selon lesquelles ArtPad serait le nom de code d'une campagne de dératisation planétaire...

Tous les graphistes désargentés en rêvent. La tablette graphique est l'interface idéale et tellement plus intuitive que la préhistorique souris. Nous avons mené l'enquête pour savoir si en 96 la souris allait apparaître dans la liste des espèces en voie de disparition.

L'ArtPad est une mini tablette graphique de 400g aux mensurations suivantes: dimensions physiques 191x175x6, 98 mm avec une surface active de 128x96 mm. Elle est d'une définition de 100 lignes par mm (2540 lpp) avec une vitesse de lecture maximale de 205 points par seconde. L'utilisation du stylet permet une précision de +- 0,5mm avec une hauteur de lecture maximale de 5mm, permettant pour certaines opérations de déplacer le stylet sans entrer en contact avec la surface sensible de la tablette. Elle a sa propre alimentation et se connecte sur le port série.

L'Ultra Pen est un stylet sans fil ni piles très léger (8g). Il est sensible à la pression (256 niveaux) ce qui permet dans les applications graphiques de simuler au mieux les outils traditionnels pinceau, crayon, fusain,... Si votre logiciel le permet (voir test) une légère pression entraîne le tracage de lignes fines ou de couleurs transparentes. Une pression importante permet d'obtenir des lignes épaisses ou des couleurs denses.

L'ArtPad et l'UltraPen utilisent le système GTS (Give and Take System) de WACOM qui permet de déceler la position et la pression du stylet sur la tablette. Lorsqu'on indique un point sur la surface sensible de l'ArtPad, le curseur se positionne automatiquement sur le point correspondant de l'écran. Cela permet plus de rapidité et précision même pour les logiciels non graphiques.

Test

L'ArtPad existe en version Mac et MSDOS/Windows. Mais pour des problèmes de connectique seule, la version PC fonctionne avec un Amiga. Ne pas oublier de demander le driver Amiga à votre revendeur car il n'est pas fourni avec le package original. Cependant, pas de panique s'il ne peut vous satisfaire car WACOM met à la disposition de tout utilisateur enregistré un BBS (détails dans le manuel de l'utilisateur) qui permet de télécharger les drivers les plus récents pour tout système et d'avoir accès à des conseils pratiques, des notes techniques et des infos sur les nouveaux produits.

Pour le test j'ai utilisé la version 1.17 du WacomII/IV Driver écrit par Roland Schwingel avec un A3000 030/25 ram 18meg.

Avec un peu de pratique (surtout pour l'utilisation du bouton latéral du stylet qui émule le bouton droit de la souris), le pointage et la production d'un clic deviennent très intuitifs, reléguant votre souris au rang de spectateur. La taille réduite de la surface sensible n'est pas vraiment pénalisante. On s'y habitue très vite et cela apporte une rapidité d'exécution nettement supérieure à l'emploi d'une souris. Dans tous les cas, l'émulation de la souris est parfaite. Après la prise en main j'ai voulu tester les logiciels graphiques Dpaint 5.0, Brilliance 2.0, Ppaint 6.1, Photogenics 1.2. Aucun problème si ce n'est qu'aucun d'eux ne gère la pression (voir les prochaines versions). Elle est seulement prévue dans Dpaint 5.0 mais il me manque une library non livrée(??) avec le programme original (si vous avez des infos, faites le nous savoir). Malgré tout, l'utilisation de l'ArtPad et l'UltraPen offre un confort de travail inégalé et l'on peut s'adonner au dessin à main levée avec les mêmes sensations qu'avec un crayon et une feuille de papier. Mais la cerise sur le gâteau est réservée aux utilisateurs de TVPaint qui à ce jour (et à ma connaissance) est le seul programme sur Amiga à gérer les tablettes graphiques sensibles à la pression. En plus, TVPaint utilise son propre driver, ce qui garantit une utilisation optimale. Avec l'ArtPad et la gestion de la pression on découvre un nouveau programme car les possibilités des outils de dessin se trouvent décuplées. Les sensations sont très proches (l'odeur en moins) de celles ressenties avec des outils traditionnels. Pinceau, feutre, crayon, crayon de couleur, craie, pastel sont virtuellement présents... Les mots me manquent pour exprimer les sensations que procurent le frôlement du stylet sur la surface sensible;-) je n'en prononcerai qu'un: GENIAL!

Conclusion

L'ARTPAD est peut être petite par sa taille mais elle a tout d'une grande. Pour un prix très raisonnable, WACOM propose un modèle d'entrée de gamme qui n'a pas grand chose à envier aux tablettes grand format. Indispensable pour les utilisateurs de TvPaint et pour les autres aussi.

Jluc Faubert

Distributeur: Boutiques micro
Prix: 1000F environ

Note: il existe une nouvelle version de la tablette, ARTPAD II, au même prix avec des nouvelles options (gestion de l'inclinaison, gomme) non gérées pour le moment par TvPaint mais cela ne saurait tarder.

SUPERBE!

-20 %

sur le premier article de votre prochaine commande.

Offre valable sur toute création (*) ou exclusivité (*) des Éditions A.D.F.I. jusqu'au 29 février 1996.

OctaMed	690
AZUR	300
GED + Ortho	330
OPUS ou DirWork	690

Voici de quoi nourrir efficacement votre AMIGA®.

Entièrement en français

TÉLÉPHONE 33+ 73 93 77 31.
TÉLÉCOPIE 33+ 73 34 05 15.
MODEM 33+ 73 34 07 57.
EMAIL ADFI@RAMSES.FDN.ORG

Éditions A.D.F.I.

La force créatrice en action.

Résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet
F-63000 Clermont-Ferrand.

Vous êtes de vrais programmeurs ou de vrais développeurs? Contactez-nous...

Février 1996

Frais de gestion livraison en 48 heures
Logiciel 40, matériel 70, étranger +15, recommandation +30 F.

Contre-remboursement
Après accord téléphonique 110 F.

Délai maximum garanti dans la limite des stocks disponibles : téléphonez-nous. 53 revendeurs locaux.

A.B.E. 3.60.B
Le plus puissant éditeur et réparateur des disques et de leurs protections. 720 F*. *(-20%=576)

Workbench & Système
Le cours hypertexte Amigaguide indispensable à la compréhension de votre Amiga. 200 F*. *(-20%=160)

Modem USRobotics Internet
Vers les autoroutes de l'information avec une grande aisance.
Sportster 14400 1190 F. **Courier 28800** 3190 F.
Sportster 28800 1850 F. +12 MO de logiciels dédiés.
Modems en français avec agrément France Télécom.

Annabella GFA
Le cours en 8 disquettes. 400 F*. *(-20%=320)

Jennifer Amos
Le cours en 5 disquettes. 250 F*. *(-20%=200)

PageStream3
Exclusif A.D.F.I. 2490 F
La référence en publication assistée par ordinateur. Version enregistrée chez l'auteur (!) et complètement française. *(-20%=1992)
Filtres et Mise à jour nous consulter.

Encyclopédie ADFI
Création A.D.F.I. 320 F
Toute la connaissance de l'**AMIGA**® enfin disponible.
Tome 1 : Exec. *(-20%=256)

typeSmith
Exclusif A.D.F.I. 1290 F
La référence des créateurs et correcteurs de fontes.
Le titrage papier ou écran enfin parfait. Version enregistrée (!) chez l'auteur & complètement française. *(-20%=1032)

Décollages
Création A.D.F.I. 350 F
L'éducatif des 3 ans ½ à 11 ans.
L'éducatif que votre enfant attendait... *(-20%=280)
Thème supplémentaire "Espace" 120 F.* *(-20%=96)
Thème supplémentaire "Lettres" 120 F.* (-20%=96)

HiSoft Devpac 3.50
Exclusif A.D.F.I. 990 F
Le langage de référence livré avec un cours complet + aides + macros + dicos.
Mise à jour 1.0 à 3.14 nous consulter. (-20%=720)
Nouvelle version en 6 disquettes.

Epson Stylus & LQ
Création A.D.F.I. 190 F
Le pilote d'impression des imprimantes et compatibles Epson Stylus ou LQ.

; Simulation Basic avec HiSoft Devpac 3.50 *

```
WBStartup
DefaultValue
ScreenOpen 1,Top,Left,Width,Height,3,Hires
WindowOpen 3,10,10,200,200
Title 3,<Fractales sans frontière>
Box 3,10,30,80,90,Noir
Text 3,10,10,<Éditions A.D.F.I.>,Ombré,Noir,Magenta
Text 3,,,<La force créatrice en action>,Normal,Blanc,Noir
Gosub SetMenu
Repeat
    Gosub TestEven
    Gosub SetFractal
    Gosub SetScroll
Until End
```

* -20%=720 F.

MACRO-INSTRUCTIONS
Elles vous donnent une puissance et une souplesse inouïe jusqu'à vous permettre de simuler quasiment TOUS vos langages (basic, C,...).

RAPIDE ET COMPACT
HiSoft Devpac 3.50 à l'inverse d'un langage classique va droit au but, sans lourdeur ni longueur ni mode particulier.

PROCESSEUR 68060
À l'heure du renouveau de l'Amiga il importe de pouvoir créer sur n'importe quelle plate-forme ou compatible Amiga.

COURS COMPLET DE PROGRAMMATION
Plus que de simples exercices, ce sont des utilitaires en français qui bénéficient de notre longue experience de cours Amos, GFA, BlitzBasic, Amigaguide, Workbench, etc... Chacun des 18 chapitres est écrit par nos professionnels dans le but de vous montrer toutes les finesses de la programmation élégante et efficace du système.

AIDE AMIGAGUIDE
Appuyez simplement sur la touche Help pour vous trouver devant une volumineuse documentation en "Hyper-Texte" avec TOUS les dictionnaires (bibliothèques, ressources, commandes, autodocs,...) et de nombreuses explications.

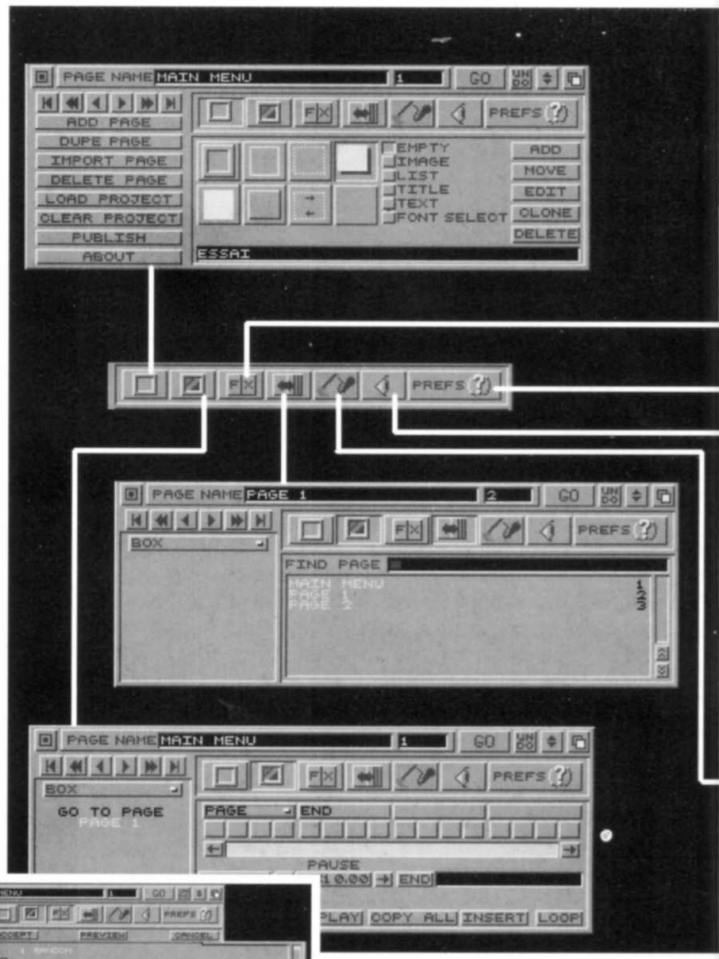
Cette publicité a été réalisée en une matiné grâces à PageStream et TypeSmith en version française exclusive des Éditions A.D.F.I. Demandez notre livre catalogue contre 10 F ou 4 timbres à 2,80.

M.M.Experience

Un rival pour SCALA?

La sortie d'un nouveau logiciel de présentation multimédia sur Amiga est une chose très rare. Il est vrai que pour faire mieux que Scala, il faut se lever de bonne heure. Nous avons reçu chez Amiga News un nouveau logiciel de chez Optonica appelé M.M.Experience, destiné à ce marché du multimédia et création interactive. Il faut déjà saluer la sortie d'un nouveau logiciel dans cette nouvelle période de renouveau de l'Amiga. Pour ce qui est du logiciel lui-même, il possède quelques atouts par rapport à son concurrent direct Scala, mais aussi pas mal de lacunes et un certain manque de souplesse.

Ecran départ



Présentation

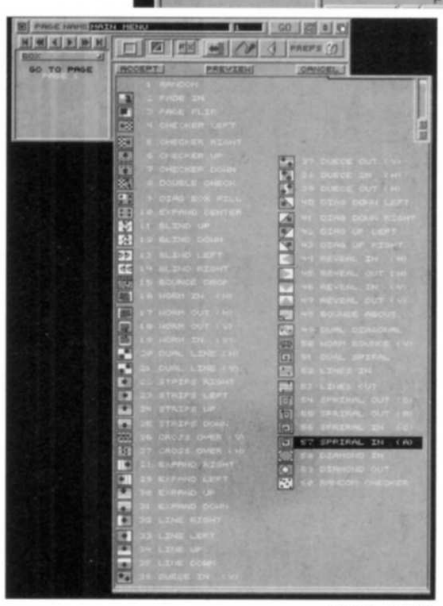
Le package de MME est vraiment bien présenté dans son coffret et classeur de qualité. On y trouve, outre une documentation (en anglais), les deux disquettes contenant le logiciel avec son numéro de série inclus. L'installer de Commodore procède sans problème à l'installation du logiciel et de ses librairies. Une fois le tout copié sur dur, on peut commencer à travailler. Notez qu'il est possible d'utiliser MME à partir de disquettes et peu de mémoire (2Mo), ce qui ouvre ses applications à des configurations 1200 de base. Il ne nécessite pas non plus de l'AGA et peut donc fonctionner avec les anciens Chipsets Amiga (ECS) ausi bien qu'en AGA jusqu'à 256 couleurs. Le tout s'explique par la relative ancienneté de conception du programme lui-même. Comme on peut le voir dans le menu "About", sa conception date de 1991 et cela se voit. Les requesters qui lui sont propre, n'utilisent pas l'ASL, la présentation des fenêtres est du style 1.3. Il ne peut certainement pas rivaliser avec Scala dans aucun des domaines, mais peut néanmoins rendre de quelques services.

Le logiciel

Il faut déjà comprendre que ce logiciel est essentiellement destiné à la création d'applications multimédia, dans le but de créer un CD par exemple ou une arborescence contrôlable à la souris dans les spécificités d'un Amiga standard. Il n'y a pas de modules externes disponibles et seuls les modes IFF proches de la machine sont supportés. l'aspect général du logiciel est assez simple d'utilisation. On a vite fait le tour du programme et la documentation peut ne pas être consultée tant l'environnement est peu saturé en fonctions.

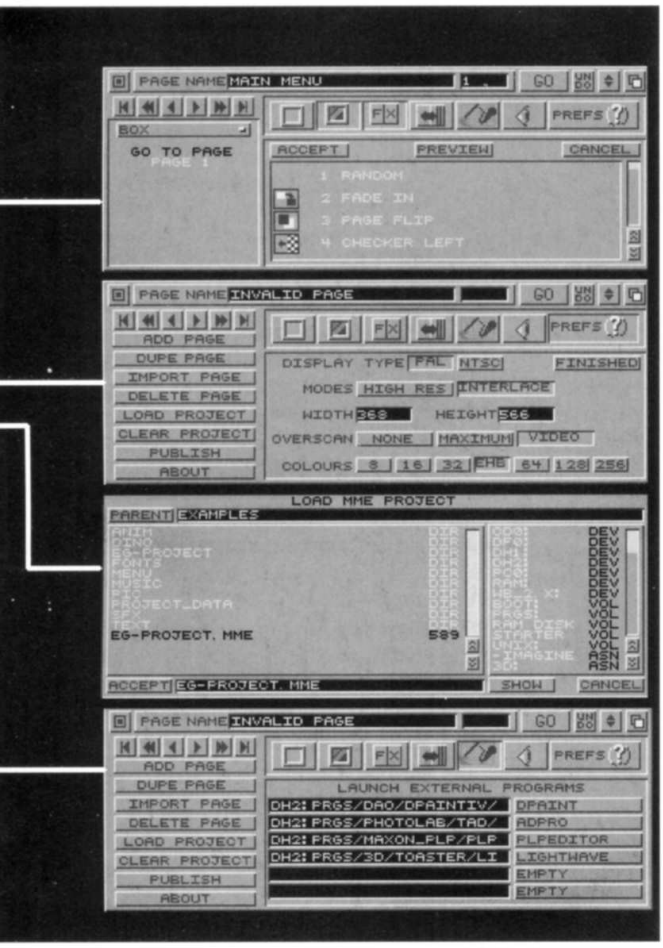
L'écran de départ se situe au bas de la page et propose de créer ou charger un projet qui debiendra notre lieu de travail. On y trouve deux parties possibles, soit les options de navigation de type: charger/sauver un projet, Ajouter une page, importer, effacer, copier, et l'indispensable about, soit les gadgets contenant les modules de création.

Ces modules sont répartis en sept parties distinctes. La première renferme celui de création des boites de sélection que l'on activera ensuite en cliquant dessus (gadget). Il existe sept types de boites avec des textes, des images, des listes à l'intérieur. On peut aussi charger des brosses qui peuvent devenir des boutons/gadgets. Cette partie est assez intéressante surtout en ce qui concerne les boîtes de listes où le logiciel va créer directement les gadgets permettant de faire défiler leur contenu. La seconde concerne les options d'une page et de son contenu. Elle gère la page en cours et permet de contrôler les effets des gadgets, la durée de présentation et en fait les événements contenus dans la page en cours. Le troisième bouton est celui des effets spéciaux. Ces effets de transition sont au nombre de 60. Il s'agit ici uniquement d'effets de pages assez simples de type scrooling, pas de déplacement de brosses ni de trajectoires, uniquement des effets de transition entre deux images ou animations.



MME - EFX

Le quatrième bouton concerne la recherche des pages. Il est assez utile lorsqu'un script commence à devenir assez long et comporte un grand nombre de pages. On peut ici utiliser les gadgets de déplacement x1, x10 ou x100 pages. Chaque page possède un nom et un numéro associé. Le cinquième module est ici pour nous faciliter le travail de création. Cette option permet de sélectionner des programmes externes qui pouront êtres utilisés pour modifier, exécuter ou créer des applications directement en les appelant de MME sans avoir à les chercher dans l'arborescence du disque. C'est une petite facilité de travail assez utile. Ainsi, il est possible d'appeler Dpaint par exemple depui MME. Le sixième module concerne la visualisation des sons et des images sans avoir à les charger ou les jouer dans le script du projet en cours. Utile pour la recherche. Le dernier bouton est celui des préférences du système. Ici, on règle le format d'écran utilisé, le contrôle de la souris et des messages. Côté résolutions, seuls les modes vidéo PAL ou NTSC sont possibles en entrelacé ou non. On a aussi



MME - Ecran Modules

droit à trois modes d'Overscan jusqu'à un maximum de 736x566 en mode PAL/ Hires/ Interlace/ Overscan Max. Les possesseurs de machines AGA (1200 & 4000) peuvent avoir jusqu'à 256 couleurs tandis que les machines ECS (500, 600, 2000 & 3000) auront un maximum de 64 couleurs (en Extra Half Brite). Le format des images doit impérativement être en IFF ainsi que pour les sons. Le logiciel n'utilise pas les datatypes et donc pas de possibilité de charger de images dans un autre format. Le logiciel est cependant capable de jouer des animations dans tous les formats d'anim IFF jusqu'au Ham8 et CDXL.

Conclusion

Evidemment, dans un monde dominé par Scala, la sortie d'un nouveau logiciel multimédia sur Amiga se heurte dans tous les cas à la comparaison inévitable. Il est vraiment très difficile de faire mieux que Scala et l'on s'en rend bien compte en découvrant M..M.Experience. Ce soft ne sera pas un grand danger pour Scala. Sa conception assez ancienne et ses faibles possibilités d'effets de brossses, de gadgets et de création font qu'il sort un peu tard. En 1991, il aurait certainement eu du succès. Cependant, des applications pour la création de CD-Rom voire de systèmes de présentation sont envisageables avec lui si vous n'avez jamais vu Scala. Certes il possède certaines options assez intéressantes. Le fait qu'il puisse marcher sur de très petites configurations lui permet d'intéresser quelques utilisateurs. Il reste toujours capable de créer de très belle présentations et de gérer facilement un script et une arborescence. Il est dommage de critiquer autant un nouveau logiciel, mais lorsque l'on a utilisé Scala, il devient difficile d'être compréhensif envers un logiciel moins performant. Je ne peux que vous conseiller de l'essayer quand même avant de l'acheter pour savoir s'il vous convient vraiment.

Editeur: Optonica
Prix: 39.95 Livres, soit 350F

TURTLE BAY DIRECT

Les Chennevières 03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
du Lundi 14H-19H et Mardi a Samedi de 10H-12H et 14H-19 H

ACCESSOIRES

Romswitch A500/A500+/A2000(Pour installer 2 Roms)	150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms)	180 F
ROMSWITCH A600 (POUR INSTALLER 3 ROMS	180 F
ROMSWITCH A1200 CONNECTE 1 ROM 3.1 DE CD32	N C
Telecomande CDTV	200 F
Rom 1.3,2.04,2.05	145 F
Workbench 3.00 Disquettes +Manuel	190 F
Cable DB9/DB9 Male	50 F
Cable Peritel Amiga	40 F
Cable Peritel CD32	95 F
Cable Moniteur Munis de Prise DB 9	70 F
Cable Din 5 broches vers DB23	80 F
Cable Parnet	90 F
Rallonge Joystick ou Souris	90 F
Adaptateur VGA vers 23 Broches	99 F
SCANNER 800 DPI A MAIN	1090 F
SOURIS AMIGA 400 DPI	99 F
Souris Optique Golden	150 F
Souris Opto Mecanique	199 F
TRACKBALL PROFESSIONNEL NOUVEAU	270 F
FOOT PEDAL POUR VOTRE JOYSTICK NOUVEAU	95 F

COMMUNICATOR D'EUREKA

Communicator III (LE TOP)	450 F
Communicator III Light	290 F

LES NOUVEAUTES DU MOIS

SX32 !!!!!!!! ENFIN POUR VOTRE CD 32 1790 F
port VGA,RGB,Parallelle,Serie,Lecteurexterne,Horloge ,HD 2.5,ext 32bits
CARTE ACCELERATRICE A600 68020-28 MHZ 1290 F
cette carte utilise des Simms 32 bits extensible j'usqu'a 8 Mo

Tower A1200 avec clavier externe separée, tres simple d'installation , rapide, moins de 20 minutes pour le montage , aucunes soudures , clavier CDTV 1290 F Complet

Version Tower Escom A1200 Complet 3990 F

SUPER PROMOTION!!!!!!!!
CD ROM 2X PORTABLE SCSI AUTONOME

Livré avec cables SCSI,alimentation,pack batterie,ecouteurs,housse fonctionne sur PC,Mac,Amiga)et aussi en BALADEUR LASER

890 F SEUL ET 1250 F AVEC SQUIRREL

Carte A500 PLUS nu	350 F
Clavier A500/1200	130 F
Moniteur 1803	890 F
Interface Midi +Soft	80 F
Pack Dynamite	150 F
Boitier A590	590 F

Le Coin du Softs:
Power PACK 5 jeux 50 F
2500 Disquettes de jeux dispo a 5FRS

Alim Occas	180 F
Lect Occas INTERNE	100 F
Souris Amiga Occas	50 F

Aucun materiel ne sera repris ni echangé dans le cadre de la promotion

MONITEUR COULEUR POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 690 FRS TTC
QUANTITE LIMITEE

Imagine 4.0 (et 3.3)

Ah, les ombres douces...

Une nouvelle version d'Imagine vient de sortir avec de nombreuses fonctions intéressantes: motion blur, ombres douces, Metaballs... Mais comme nous avons raté la version 3.3 qui, elle aussi, apporte son lot de nouveautés, nous allons voir ensemble les changements qu'appor tent ces deux versions et tout ça pour le même prix :-).

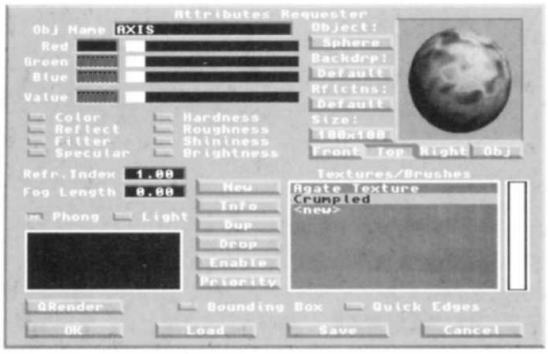


Image 1 : La nouvelle requête de paramétrage des attributs de objets

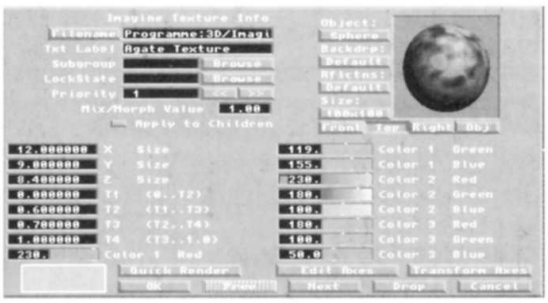


Image 2 : La configuration des couleurs des textures est maintenant plus évidente

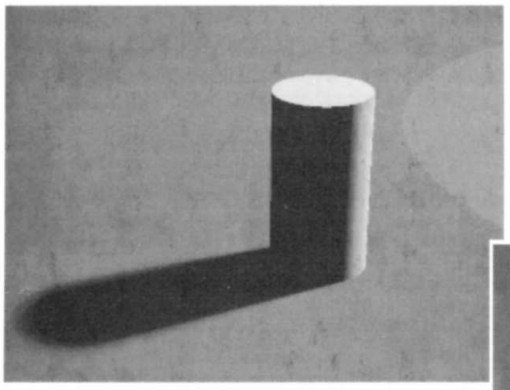
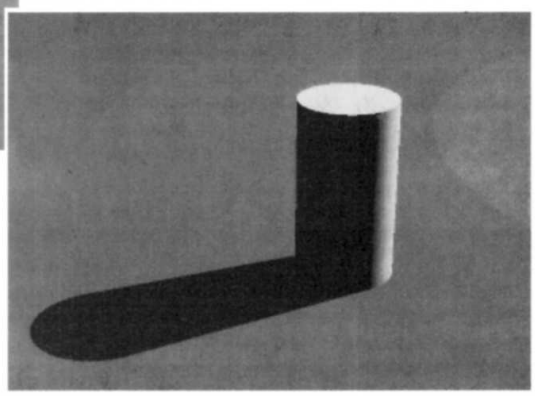


Image 3 : Exemple d'image avec et sans ombres douces.



To be or not to be 4.0 ?

Première amère constatation, l'interface n'a pas changé depuis la version 3.0 (ni d'ailleurs depuis la version 1.0 :-(...). Bref, ne soyons pas médisant...

(Ed: Lucas ne l'a pas vu, mais il existe dorénavant chez VitePro une documentation de 260 pages en français traitant des versions 3.0, 3.1, 3.2, 3.3 et 4.0)

Une plainte dans le désert

Depuis la version 3.2, Imagine peut ouvrir son écran de travail en 256 couleurs, ce qui lui permet de faire de nombreuses choses intéressantes. Mais les concepteurs d'Imagine n'ont pas tenu compte de la lenteur de notre pauvre AGA en 256 couleurs, surtout en DBLPal... Sans carte graphique, Imagine n'est malheureusement pas utilisable dans ce type d'écran (on peut voir le réaffichage de gadgets!). Bref, une utilisation judicieuse des écrans Amiga aurait permis d'avoir un écran de travail Imagine en 16 couleurs et un nouvel écran en 256 couleurs qui serait ouvert (ou passerait devant) seulement quand on en a besoin. Mais voilà, Impulse donne la légère impression de ne pas vouloir utiliser les spécificités de l'Amiga (ScreenMode, Requêtes systèmes, Datatypes, Multi-écran, Intuition, ARexx, Clavier système...). En attendant les nouvelles machines l'Amiga n'est pas d'une rapidité démentielle, alors pitié Impulse, faites nous une version qui utilise les nombreux avantages de notre magnifique OS.

Nouveautés 3.3

A partir de cette version, la requête d'attribut des objets a été grandement améliorée (cf Image 1 et Image 2). Elle a vraiment gagné en ergonomie et de nombreux nouveaux types de mappings sont maintenant disponibles (Specular, Hardness, Shininess , Brightness, Fog Length, Index Of Refraction, Ambient Light et Roughness). Ces dernières possibilités sont très intéressantes pour réaliser de nombreux effets. Les couleurs se paramètrent maintenant plus facilement dans les textures algorithmiques. Il est possible de désactiver une texture ou un mapping, de voir une image qui va être mappée, d'effectuer un clone d'une texture ou d'un mapping, de choisir la brillance de l'objet de 0 a 256, d'effectuer un Quick render directement sous la requête d'attribut, de choisir un label à une texture ou à un mapping, de définir les paramètres par défaut des objets... Enfin, une grande avancée dans ce niveau. Malheureusement, seul l'affichage en 256 couleurs permet un rendu (plus ou moins rapide) sur une sphère ou un cube de la texture, donc pas très utilisable sur un Amiga sans carte graphique rapide...

Si vous travaillez sur un écran en 256 couleurs, Imagine vous donne la possibilité de visualiser l'image qui est en train de ce calculer. Cette affichage en 32 niveaux de gris, permet d'éviter de calculer une animation complète et se rendre compte à la fin que ce n'est pas du tout ce que l'on voulait obtenir... A qui n'est-ce pas arrivé! De même, sur un écran 256 couleurs, l'image de backdrop est en 32 niveaux de gris.

D'autres petites bricoles ont été implantées: choix de l'éditeur (détail, spline,...) au démarrage d'Imagine, paramétrage du nombre de points pour les sphères CSG (pour le rendu en scanline) et une fonction "smoth fracture" qui permet de lisser une courbe.

Et la 4.0 ?

La première fonction qui a le plus éxcité ma curiosité a été les ombres douces. En effet, ce type de fonction manquait cruellement à Imagine. Elle permet un rendu plus proche de la réalité. La douceur des ombres se paramètre sur l'axe x de la lampe. Dans le préférence, on contrôle le nombre de lampes qu'Imagine va créer pour réaliser l'opération. Ce type d'ombres douces sont très bien réalisées mais très très lentes à calculer

Par exemple: un petit objet qui met 27 secondes pour se calculer passe à 4 minutes 42 secondes avec des ombres douces paramètré à 45 lampes. Ce paramètre peut aller jusqu'à 200, merci Impulse... Ce n'est pas un PowerPC 604 à 150 Mhz qu'il nous faudra, mais une vingtaine! :-). Bref, pour l'exemple ci-dessus (Cf Image 3), le rendu devient 10 fois plus lent (ou moins rapide pour les optimistes :-).... Donc, de bien belles images, mais il faut de la patience... beaucoup de patience....

Une autre nouveauté de taille, la fonction motion blur qui permet une plus grande fluidité dans le mouvement rapide. Malheureusement, pour réaliser cette opération, Imagine recalculera totalement toutes les images plusieurs fois (le nombre est paramètré dans le projet) décalées dans le temps et composera après l'ensemble. Plus le nombre est im-

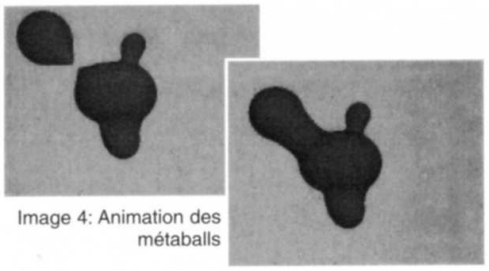


Image 4: Animation des métaballs

portant, plus l'animation est fluide, plus c'est lent...

Pour la création de formes organiques, une méthode de modélisation par metaballs a été implantée. Pour créer un objet blods, il suffit de créer des sphères, de les grouper et d'appliquer la dite fonction. Vous avez maintenant une peau sur votre objet. Pour une fois, Impulse a eu la bonne idée de ne pas figer la fonction. Je m'explique un peu mieux: si vous réalisez des "State" sur le groupe de sphères, Imagine recalculera pour chaque image l'objet. Comme quelques images valent mieux qu'un long discours (ennuyeux), reportez-vous à l'Image 4.

Un fonction importante de lissage des objets fait son apparition. Elle permet de réaliser, très facilement, des formes courbes comme une voiture (Cf Image 5). Les étoiles ont été grandement améliorées. Ce ne sont plus maintenant des pixels d'une seule couleur, mais de plusieurs couleurs, ce qui devient maintenant utilisable. Les effets peuvent être paramétrés dans le modeleur, pour être utilisés comme un outil de modélisation ou pour réaliser des tests. La fonction "Cascade Group" permet de grouper les objets en cascade. Dans le Stage Editor, Imagine 4.0 peut changer automatiquement une image en backdrop pour réaliser du "rotoscoping". Et enfin, la possibilité d'effacer des fichiers directement sous Imagine (intéressant pour les personnes sur PC :-).

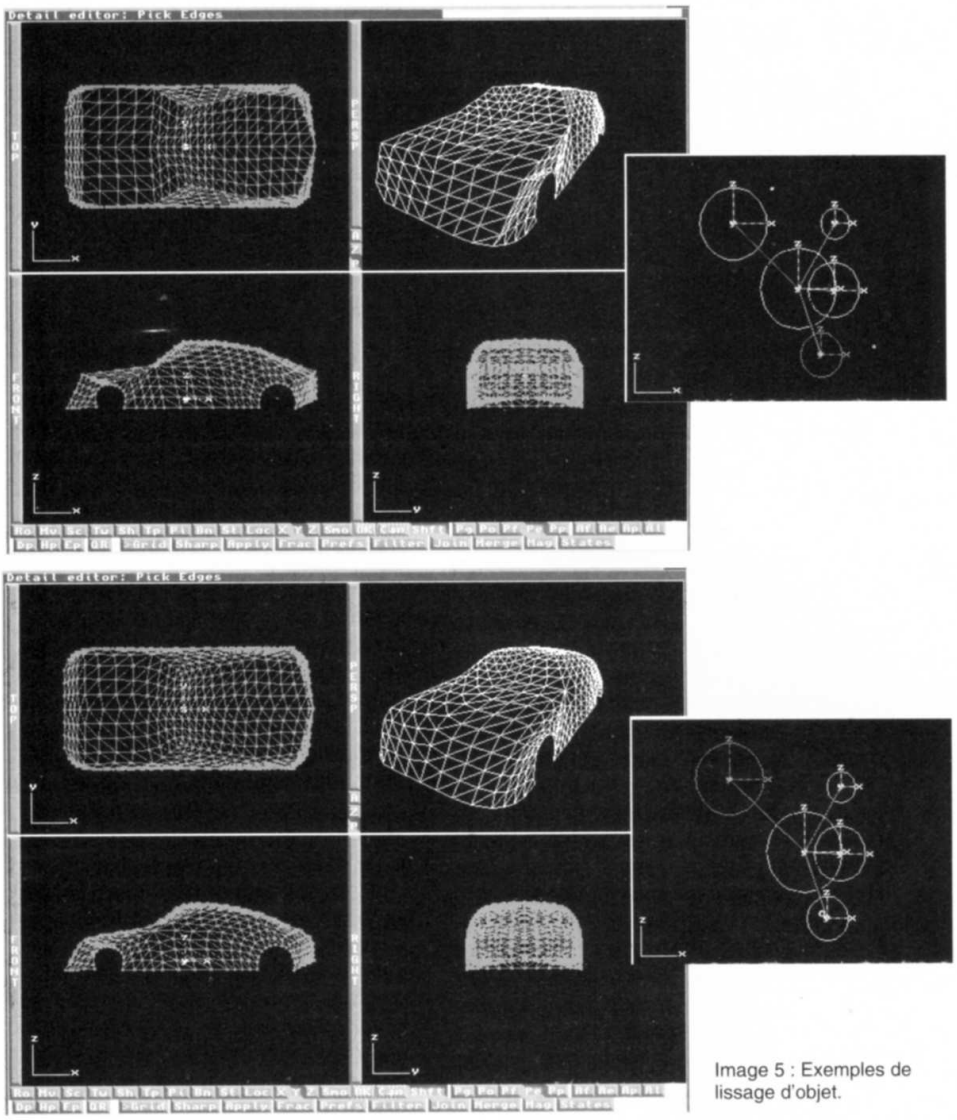


Image 5 : Exemples de lissage d'objet.

Conclusion

Comme d'habitude, je reste mitigé sur ce produit. En effet, de nouvelles fonctions (intéressantes) sont à chaque fois intégrées, mais l'ergonomie générale n'a pas beaucoup changé au cours des versions. De plus, la limitation de l'espace en rendu trace est toujours présente! Il reste tout de même un outil relativement complet pour un prix compétitif. Alors de grâce Impulse, revoyez l'ergonomie, utilisez les spécificités de l'Amiga et Imagine deviendra un outil formidable.

lucas.janin@ramses.fdn.org

Imagine 4.0
Distributeur exclusif: **Réseau A+ et VitePro au nom de Christian Seron.**

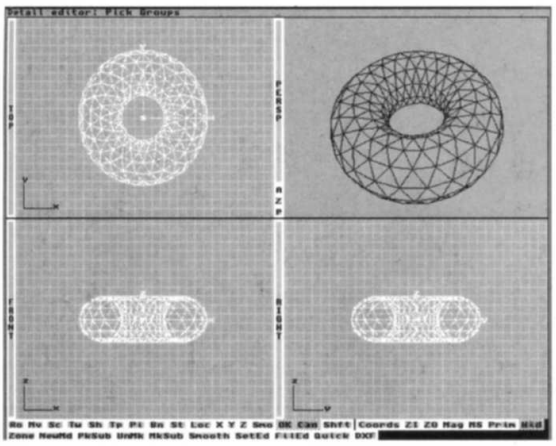
Une image de Stephen Wood créée sur Imagine 4.0

Un tour des éditeurs d'Imagine

Petite synthèse

Grand utilisateur de LW 3D je retourne régulièrement sur Imagine qui malgré son aspect rébarbatif pour les débutants, devient relativement simple à utiliser après un apprentissage plus ou moins long.

Mais avant tout, qu'est ce que l'image de synthèse?



Détail éditeur

Du rêve à la réalité

Vous voilà à la tête d'une super production hollywoodienne, mais hélas à 5 jours du tournage, on vous annonce que le plateau de tournage vient de brûler, votre acteur vedette s'est cassé la jambe, et le personnel de la cantine s'est mis en grève...

Que faire?

Le revolver sur la tempe, le doigt tremblant sur la gâchette ... BEEP!!... Après plusieurs jours de calcul, votre ordinateur vient de vous réveiller, tout ceci n'était qu'un affreux cauchemar. Vous contemplez votre super production, une sphère tournant sur elle même au dessus d'un magnifique damier. Et oui! Il faudra s'en contenter, les dinosaures ce n'est pas encore pour aujourd'hui. Vous en êtes au stade de l'oeuf c'est déjà pas si mal.

Bienvenue dans le monde d'imagine 3.0

Visite guidée

Ce logiciel repose sur 6 Editeurs (modules)

- **Projet éditeur**
- **Détail éditeur**
- **Forme éditeur**
- **Stage (scène) éditeur**
- **Action éditeur**
- **Cycle (Animation) éditeur**
- **Spleen éditeur**

Une image de Pascal Taffin réalisée avec Imagine

Ces éditeurs forment un TOUT un peu comme les chaînes de fabrication d'une usine

1-Projet éditeur

C'est là où tout commence et où tout finit...

C'est ici que vous nommez et ouvrez votre projet dès le début mais c'est aussi ici que vous calculez vos images et vos animations finales afin de donner vie à votre projet. Vous indiquerez aussi dans cet éditeur sous quelle résolution et sous quel format seront calculées vos futures oeuvres.

2 - Détail éditeur

L'atelier de fabrication...

C'est ici que vous créez vos objets 3D pour les utiliser dans vos images et animations. Dans cet éditeur vous créez, vous déformez, vous coloriez, vous appliquez des images, vous donnez du reflet, de la rugosité, etc.... à vos objets.

- Forme éditeur

La sculpture sans plâtre...

Cet éditeur est un complément indispensable au détail éditeur. Il permet de travailler et de modéliser très rapidement des formes d'objets relativement complexes, qui, par la suite seront récupérées dans le détail éditeur afin d'être finalisées.

3 - Stage éditeur

Bienvenue au théâtre...

C'est ici que vous placerez vos acteurs (objets), vos décors, vos lumières, et votre caméra. Toute la mise en scène finale se fera dans cet éditeur. Vous gérez, ici, tel un réalisateur de cinéma, votre mise en scène.

4 - Action éditeur

Une aide en plus pour l'animation...

C'est ici que l'on indique le nombre d'images que doit comporter une animation. Cet éditeur est en relation directe avec le "stage éditeur". Il indique aussi le "temps en lignes". Souvenez-vous toujours que le nombre d'images et le temps sont directement en relation. Vous indiquerez aussi dans cet éditeur l'ambiance générale de la scène, ainsi que certains effets spéciaux.

5 - Cycle éditeur

Tirez les ficelles, voici les marionnettes...

C'est ici que l'on fabrique les animations par cycle (marcher, courir, gesticuler, etc.), sur des objets préalablement créés et regroupés dans "détail éditeur", "forme éditeur" ou "spline éditeur". A partir de là, ils peuvent être utilisés directement dans le stage éditeur.

6 - Spline éditeur

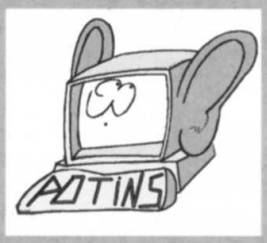
Cet éditeur a comblé un manque terrible de la version 2.0, il vous permettra de faire des formes on ne peut plus rondes, à l'aide de courbes appelées spline, d'ou le nom de cet éditeur.

Conseil d'ami:

N'oubliez jamais de sauvegarder votre travail s'il vous satisfait avant de passer d'un éditeur à un autre.

Les petit potins de Ramses

ou une vue sur Fidonet et usenet français



Depuis quelques mois, je traque pour vous les informations qui sont présentes sur les réseaux Français. En effet, même si l'on ne comprend pas l'anglais, on peut tout de même s'intéresser à ce qui se passe sur les autoroutes de l'information (appellation donnée par les non utilisateurs).

AmigaFan ?

■ Le débat Amiga-PC a fait feux de toutes part en ce début d'année... du style : "Mon Amiga prend moins de mémoire que ton 95", "Ton Amiga est chèr et ne va pas vite !", "Ton 95 prend beaucoup de ressources"... Et j'en passe... Enfin une guerre d'idées a fait rage... Les trois pages sur Windows95 dans AmigaNews du mois dernier a fait beaucoup de bruit ! Beaucoup plus que je l'avais imaginé.... Les personnes sont partagées en deux camps, l'un formellement contre ce type d'articles dans notre revue et d'autres plus ouverts... Quoiqu'il en soit, je pense qu'il n'y a pas encore de machines parfaites. Chacun doit essayer de trouver un ordinateur (et un Os) le plus adapté à ce qu'il veut faire (cela n'est pas si simple que ça !). Cela ne sert à rien de dédaigner le choix des autres... Quelle que soit la machine... Même un Amstrad, sisi :-)....

Débordement

■ Dans la conférence Fidonet Amiga. 032, certaines personnes que je nommerai pas ici :-), ont profité des après-fêtes et du mal de tête de notre modérateur pour mettre des messages contenant des fichiers icônes (magicwb en plus :-) uencodés. Cette méthode permet de mettre un fichier dans un message texte. Mais, elle ne doit pas être utilisée dans les conférences Fidonet... Rien de bien grave, car le réseau a une qualité que je n'ai encore retrouvée nul part : les personnes sont plus aimables que dans la vie de tous les jours... Même, si de temps en temps, il y a des débordements et des grands "coups de gueules"...

Des productions françaises

■ Notre programmeur attitré de la conférence Amiga-GFX.032, Rodrigo Reyes (créateur de Gfx-Lab qui en est à la version 1.7) nous a concocté un petit patch (CoolIO : 15 Ko, commoditie, localisé,...) qui permet de sauvegarder sous le format désiré (JPEG, PNG,...) depuis les programmes comme DPaint, Brilliance,... Pour ceux qui ne connaissent pas encore le format PNG (prononcez PING), il permet de sauvegarder les images en bitmap ou 24 bits avec de nombreuses informations à l'intérieur (le nom de l'auteur, le titre de l'image, sa description et le copyright...). Cela peut s'avérer très intéressant pour les personnes qui distribuent leurs images sur Aminet ou CD-rom..

■ Une autre production pour ce mois-ci, Tagger (version 1.02) est un programme pour prendre des notes, des schémas,.. les sauver dans un fichier de petite taille et de les afficher. Il est disponible sur plusieurs plate-formes (actuellement MacOS, AmigaDOS, PC, bientôt XWINDOWS...). il est développé par Envolpment (formée par le développeur David Screve, le graphiste Stéphane Anquetil, et le conseiller artistique Stéphane Torchy) et disponible sur Ramses.

Du neuf pour la 3D

■ Dans Amiga-GFX.032, de nombreuses personnes ont parlé du programme allemand Maxon Cinema 4D. La version de démonstration est disponible sur le CD Amiga Tools 3 (avec toutes les démos des produits Maxon). D'après les commentaires à "chaud", ce programme est intéressant. Même Frédéric Dalesme (fervent défenseur d'Imagine) a dit qu'il était bien, c'est pour dire :-).

■ Le débat LightWave-Imagine a encore fait quelques blessés :-), rien de bien grave. Part contre, deux bruits de couloirs inquiétants : le premier est Qu'Impulse arrêterait le développement sur Amiga (une version Amiga vendue pour 10 versions PC). La deuxième concerne les difficultés financières de la revue AMIGRAF'X.... Espérons que le futur me fera mentir.... :-(

Pour finir

■ Il s'est passé encore beaucoup d'autres choses dont je n'ai pas la place de parler ici. Alors, je vous conseille de venir nous rejoindre, soit par le biais de BBS comme Ramses, soit par Internet. De nombreux kits de connection sont proposés et les tarifs des abonnements sont de plus en plus avantageux... De plus, par cette méthode, vous ne serez plus obligés de lire les quelques mots que j'essaye difficilement d'aligner dans un français plus ou moins lisible :-)

Lucas Janin

Le point 77 sur Ramses

lucas.janin@ramses.fdn.org

Un petit remerciement pour Sophie Doisneau pour son aimable participation de traduction en français de mon texte....

AMIGA

AMIGA 4000T/040 ..... 18990 Frs
(Equipé avec MC68040, controleur SCSI, HD 1 Go, Ram 6 Mo, Amiga OS 3.1 et Scala MM300)

AMIGA 4000T/060 ..... 20990 Frs
(Equipé d'un MC68060, controleur SCSI, HD 1 Go, Ram 6 Mo, Amiga OS 3.1, et Scala MM300)

AMIGA Magic 1200 ..... 3990 Frs
(Equipé d'un MC68020, HD 170 Mo, Ram 2 Mo, Amiga OS 3.1, Scala MM300 et pack 8 logiciels)

Stations Graphiques

DraCo ..... 26180 Frs
(Equipée d'un MC68060, controleur Fast SCSI 3, CD-ROM, carte son, cartes graphique et d'acquisition, logiciels, etc...)

SGI Indy ..... N.C.

SGI Indigo ..... N.C.

Futur Graphic WorkStation ..... N.C.
(Equipée de processeurs Bi-Pentium, controleur SCSI-2, CD-ROM, carte graphique, carte vidéo, logiciels, etc...)

Périphériques

HD IDE 3,5" 420 Mo ..... 920 Frs
HD IDE 3,5" 540 Mo ..... 1120 Frs
HD IDE 3,5" 1 Go ..... 1590 Frs
HD SCSI 3,5" 1 Go ..... 2090 Frs
HD SCSI 3,5" 2 Go ..... 5460 Frs
CD-ROM 2X Atapi ..... 790 Frs
CD-ROM 4X Atapi ..... 1290 Frs
CD-ROM 4X SCSI ..... 1690 Frs
Simm 4Mo 32 Bits ..... 890 Frs
Simm 8Mo 32 Bits ..... 1790 Frs
Moniteur 14" Goldstar MultiScan ..... 1890 Frs
Moniteur 15" Goldstar MultiScan ..... 2490 Frs
Moniteur 17" Goldstar MultiScan ..... 4850 Frs
Modem USR Sporster V32bis ..... 1190 Frs
Modem USR Sporster V34 ..... 1890 Frs
Scanner Canon IX-4025 (1200 DPI) ..... 3490 Frs

Et bien d'autres choses encore...
...à découvrir chez votre revendeur Rochelais...

Media Pack

Media Pack 4000 IDE ..... 2290 Frs
SCSI ..... 2990 Frs
(Comprenant: SIMM 4 Mo 32 bits, Rack 3,5", CD-ROM 4X, Enceintes 15W préamplifiées)

Media Pack 1200 SCSI ..... 4490 Frs
(Comprenant: Carte accélératrice Blizzard IV 68030 à 50 MHz, RAM 4 Mo, ZIP Iomega, interface Squirrel)

Logiciels

LightWave 4.0 ..... 6990 Frs
SCALA MM400 ..... 2230 Frs

Désolé, plus assez de place pour tout mettre, alors n'hésitez pas à nous contacter...

Membre du réseau Vidéo-Pro

Futur I media
Rue de la Perruche
Quartier Sextant
Les Minimes
17000 LA ROCHELLE
Tel: 46.45.16.16
Fax: 46.45.14.00

La vie avec DraCo

Un clone Amiga dans le détail

Ce sujet est tellement riche que je ne peux le traiter en une fois. Aussi vais-je en faire un petit feuilleton à trois épisodes, peut-être plus si la richesse de mes aventures le permet. Le premier s'intéressera à une description détaillée du matériel et des logiciels livrés avec. Le deuxième livrera des données précises sur les performances, le troisième, enfin, précisera quels logiciels fonctionnent, quelles versions, avec quelles restrictions, sous quel environnement (Retina ou CybergraphX), enfin bref, le DraCo à l'usage.

Dès le départ, montrez-lui qui est le maître.

Les débuts difficiles

Acheté dans un moment de folie au salon de Cologne par dépit de ne pas trouver de carte 68060 pour mon vieux 2000, je me suis dit que c'était peut-être encore la meilleure solution. Un bus direct, SCSI-3, une nouvelle conception bien pensée sur un fond de logiciels Amiga. Je ne me suis cependant pas lancé dans ce déboursement extrême sans auparavant assommer les techniciens de MacroSystem de questions, d'abord pour vous en faire part à vous, amis lecteurs, puis lorsque ma décision se précisait pour être sûr de ne pas le regretter. Alors, ils m'ont empaqueté la bête et je suis parti avec mes 22 kilos par le train jusque dans ma campagne méditerranéenne.

Première surprise dans le déballage fébrile: pas de clavier! Ça commençait bien. La notice en prévoyait pourtant un. Coup de téléphone en Allemagne: Oh, ils ont oublié de me le donner, c'était dans un paquet séparé. Ils me l'envoient sans faute. Heureusement, le DraCo est prévu pour brancher un clavier Amiga (le nouveau a mis trois semaines à me parvenir). Mais justement, pour adapter une configuration déjà lourde sur mon 2000, il n'est pas pratique de brancher un clavier constamment de l'un à l'autre. Enfin, un moindre mal en attendant.

A peine découvrais-je les joies des logiciels -ceux qui acceptent de tourner - qu'après quelques jours le lecteur de disquettes ne répond plus. Contrôle au voltmètre, branchement dans l'Amiga, tout paraît fonctionner, mais pourtant rien à faire dans le DraCo. Coup de fil à MacroSystem. Quand je dis coup de fil à MacroSystem, voilà ce que cela implique exactement: appel au standard, le responsable DraCo n'est là que l'après-midi. Appel l'après-midi, il est en ligne (pendant plus de trois heures). Après énervement, le standardiste accepte de noter mon numéro pour que le responsable me rappelle. Ce qu'il fait. D'après description des symptômes, merci docteur, il semble que la carte processeur soit défaillante. Il me faut donc la renvoyer pour contrôle. Combien de temps vais-je en être privé?

S'ils la reçoivent avant la fin de la semaine, je l'aurai à la fin de la semaine suivante. Hélas, le gentil organisateur avait oublié que sa maison déménageait la semaine suivante. Donc, lorsqu'à la fin de la semaine suivante, je voulus savoir où en étaient les choses, il allait justement ouvrir mon paquet... A la fin de la semaine suivante, le canard était toujours vivant... c'est-à dire que ma carte n'avait toujours pas été testée. Heureusement, je suis tombé sur un réparateur et il a dû essuyer ma grosse colère. Le lundi suivant, ma carte était testée et envoyée à mon amie à Francfort qui revenait dans la semaine. Le diagnostic était que mon lecteur était déconnecté dans le "Boot Menu". Mais mon problème était toujours là. Mon lecteur ne voulait rien savoir. Alors je l'ai redémonté, retesté dans l'Amiga, remis dans le DraCo, et là, miracle sans nom, il fonctionnait! Un mois de séparation draconnienne, port de paquet en recommandé et coups de téléphone pour rien. C'est ça aussi, la vie.

Tout allait donc pour le mieux, quand deux jours plus tard, un reset ou un guru m'obligeaient à laisser la bête éteinte une bonne minute avant de revoir quelque chose sur mon écran. Cela a disparu le lendemain après fort trifouillage dans les entrailles. Cela réapparaît d'ailleurs périodiquement sans que j'en puisse déterminer la cause exacte.

C'est donc sur ce fond de mauvais contacts que commence mon feuilleton. Pour en terminer avec ces noirs augures, j'ai rendu visite à la sympathique boutique Image'In de Salon-de-Provence qui se désole de n'avoir aucune nouvelle du DraCo de démonstration qu'elle devait recevoir il y a déjà deux mois et dont un client attend toujours son exemplaire, ayant payé d'avance. Même les revendeurs n'arrivent pas à contacter Macro System. Drôle de politique de vente... Elle est hélas monnaie courante de nos jours, et pas seulement dans le domaine de l'Amiga, mais c'est là qu'elle nous blesse le plus! Aaaargh !

L'environnement extérieur

Le DraCo est constitué d'un Tower de PC dont la partie supérieure, protégée par une porte en plastique (même le super graphisme de la porte ne vient pas de chez MacroSystem), est pourvue de deux emplacements trois pouces (dont un est occupé d'origine par le lecteur de disquette) et cinq emplacements cinq pouces (dont un est occupé d'origine par le lecteur CD-ROM), un compteur de vitesse à trois chiffres (LEDs verts) en MHz pour le processeur, un bouton intitulé "Turbo" pour l'avenir et un autre qui vieillira prématurément appelé "Reset". La partie inférieure recèle sur son côté gauche neuf LEDs vertes libellées respectivement Power, Turbo, Tape, Com1, Com2, Disc1, Disc2, Disc3 et Disc4, un interrupteur d'alimentation et une serrure de sécurité à clef cylindrique.

La face arrière comporte de haut en bas: une aération de sortie, une aération d'entrée occupée par un ventilateur très silencieux (sauf en cas de surchauffe auquel cas il vrombit automatiquement, fait heureusement très rare), une prise d'alimentation américaine avec resortie pour l'alimentation du moniteur, cinq emplacements pour prises 25 broches (dont deux sont occupés par les ports parallèle et série), trois emplacements pour prises 9 broches (dont un est oc-

cupé par le port souris), une prise 5 broches circulaire pour le clavier, huit emplacements pour sorties arrières de cartes (bus DraCo ou Zorro-II) dont les deux premiers sont occupés par la carte processeur "Eltanin" avec un port SCSI externe et par la carte graphique "Altaïs" avec prise SVGA, S-VHS et Vidéo.

Le reste est composé d'une tôle laquée en U inversé qui donne accès à l'intérieur de tous les côtés et un socle de plastique en pyramide tronquée à visser soi-même.

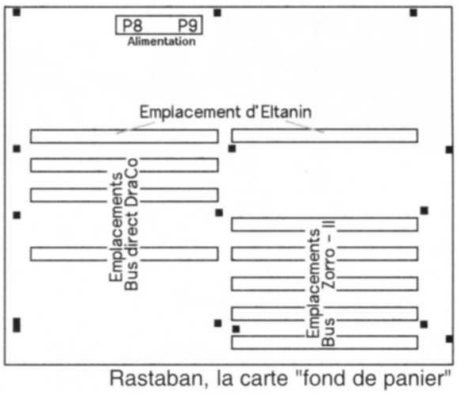
La souris est une souris PC (Logi-Tech) à trois touches et le clavier est un clavier PC (compatible MF-II) (Maxi-Switch) déguisé en clavier DraCo grâce à d'habiles auto-collants (qui j'espère résisteront suffisamment longtemps à ma frappe véloce).

Les cartes

Toutes, comme déjà expliqué dans un autre article portent un nom de la constellation du Dragon (DraCo).

● **RASTABAN**

C'est le fond de panier doté de 4 bus Zorro Directs (dont un occupé par la carte processeur et un autre par la carte graphique). Six bus Zorro-II (dont un occupé par la carte processeur). Les bus DraCo Direct ont été préférés à des Zorro-III (les moyennes de transferts sont de 2,5 Mo/s pour Zorro-II, 7 Mo/s pour Zorro-III et de 25 à 35 Mo/s pour DraCo-Direct). Ainsi, il est encore possible de monter une carte co-processeur (comme la carte Dec-Alpha qui devrait bientôt sortir) et encore la carte VLab-Motion version DraCo (30 Mo/s - le plancher pour une vidéo 24 bits en PAL overscan est de 27) sur les bus directs. Sur les Zorro-II, restent encore cinq emplacements pour par exemple une Toccata (qui ne nécessite pour les transferts qu'environ 180 Ko/s en 16 bits/stéréo), une carte Ethernet ou une carte Emplant. La compatibité Zorro-II est grande, mais toutefois aucun accès DMA n'est prévu, ce qui exclut les cartes GVP ou A2091.



Rastaban, la carte "fond de panier"

● **ELTANIN**

C'est la carte-processeur. Elle intègre tout ce qui est important, le processeur (68040 ou 68060), la RAM, le contrôleur SCSI-III (compatible SCSI et SCSI-II, bien sûr), les ports souris, lecteur de disquette, parallèle et série, la ROM Amiga (double pour 4000) et la Rom-Boot (qui peut être remplacée physiquement ou chargée par fichier, rappelons-le), et les circuits gérant les bus DraCo-Direct et Zorro-II.

La RAM est de la PS-2 SIMM (4, 8, 16, ou 32 Mo avec ou sans bit de parité) jusqu'à 128 Mo (4 fois 32). Pour un 68060 à 50 MHz, 70 ns sont acceptables. En revanche, un 68060 à 66 MHz ne donnera toute sa puissance qu'avec de la RAM à 60 ns.

● **ALTAÏS**

C'est le nouvel avatar de Retina BLT Z3, revue, corrigée et surtout allégée (c'est une demi-carte). Elle peut-être

Les outils du DraCo

● DraCo060Emu est une collection d'émulations Motorola pour le 68060 permettant d'utiliser toutes les versions de programmes pour les différents processeurs de la gamme 68000. Il n'y a pas de 68060.library.

● DraCoSetPatch est l'équivalent du SetPatch de l'Amiga.

● **DraCoAlert** est une commodité donnant plus de détails en cas d'alerte. Les alertes sont fréquentes sur DraCo, chaque fois qu'un programme veut accéder directement aux chips Amiga. Toutes ne sont pas mortelles, heureusement.

● DraCoMouse permet d'initialiser ou de shunter la souris. Quatre types de souris sont reconnus : compatibles MicroSoft 2 touches, compatibles MicroSoft trois touches, compatibles Systems Corp et programmables compatibles Systems Corp. Il est possible d'utiliser deux souris simultanément, une au port souris, l'autre au port série.

● DraCoSCSI pour le contrôle des sous-unités SCSI (LUNs), le temps de lancement des disques durs, les options telles que transfert rapide, mode synchrone ou asynchrone, activation de la terminaison SCSI.

● DraCoSystem ouvre une fenêtre avec six gadgets :

1- Enforcer. Un contrôle d'accès aux zones interdites est actif en permanence. Il est en revanche possible de débrancher le contrôle sur la partie basse de la mémoire.

2- Bus TimeOut Test. Contrôle de relation avec les périphériques.

3- Amiga Keyboard. Afin de pouvoir installer un clavier Amiga.

4- SoftKick. Permet de booter sur une nouvelle version logicielle de la ROM DraCo. Il suffit que celle-ci soit présente dans le répertoire Devs:.

5- CybergraphX. Inverse la parité de la variable dans la mémoire persistante du DraCo. Après le prochain Reset, le système CyberGraphX sera actif ou non.

6- WatchDog. Sur certains DraCos, (pas le mien), ce chien de garde surveille le multitâche. Si celui-ci reste plus d'une seconde inactif, un avis surgit sur l'écran actif.

~ Enfin, en option CLI, il est possible d'activer un mode rapide Zorro-II pour toutes les cartes l'acceptant.

● DraCoCache gère les cinq caches disponibles sur le 68060 : Data, Instruction, Branch, Store et Superscalar.

● **DraCoFloppy** s'occupe, comme son nom l'indique, du (ou des deux) lecteur(s) de disquettes internes. Ils s'appellent DF0: et DF1:. Ils reconnaissent six modes de formatage.

1- DD 720K. DraCo, Amiga, PC.
2- DD 800K. DraCo, Amiga.
3- MD 880K. DraCo.
4- MD 960K. DraCo.
5- HD 1440K. DraCo, Amiga, PC.
6- HD 1760K. DraCo, Amiga.

Sachant que le format Amiga peut être lu mais pas écrit, et encore avec une occupation du processeur approchant les 100% (et oui, c'est un lecteur PC et il faut compenser les différences d'espacement des blocs), il est très difficile au début de comprendre comment on peut parvenir à faire lire une disquette DraCo à un Amiga. Il est possible de formater une disquette PC, mais les noms des fichiers seront tronqués à huit caractères et à trois pour les suffixes. La solution est de formater une disquette DraCo et de la lire dans l'Amiga grâce au DOS Driver DraCo (livré avec le DraCo, si, si !).

Ce logiciel permet donc d'apprendre à quel format appartient la disquette et éventuellement de le modifier pour ensuite la reformater selon ses voeux.

● DraCoSerNum vous donne le numéro de série de votre fière monture.

● Un mot sur les ports série et parallèle. Les "devices" sont ceux de l'Amiga, mais ils sont redirigés sur le "draser.device" et "drapar.device". On ne peut pas dire qu'ils soient vraiment au point. Les gens de MacroSystem le savent et ils doivent les reprogrammer. Ainsi mon imprimante à aiguilles Fujitsu reçoit bien les messages, en revanche mon Epson Stylus Color ne reçoit rien du tout. ParNet ne fonctionne pas (et pourtant, çà m'aurait bien arrangé, absence de misc.resource, le problème devrait être également réglé dans le prochain système...). Le scanner JX-100 fonctionne deux fois moins vite qu'avec le port série de l'Amiga. C'est quand même un problème pour une machine de ce prix alors que ça ne pose aucun problème à un 500 ou un 1200 de base. Espérons que c'est la jeunesse...

AMIE AMIGA
11 Bd Voltaire 75011 PARIS
M° REPUBLIQUE
(1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h à 19h

PROMOTION LECTEUR CD-ROM

Pour tout achat d'un lecteur CD-ROM, AMIE vous offre une réduction de 30% sur l'achat de 10 CD-ROM D.P durant 6 mois !

AMIGA 1200

+ Pack MAGIC

REPRISE DE VOTRE ANCIEN AMIGA

3190F

Processeur MC **680020/14 Mhz**
Mémoire **2 Mo**
Lecteur 3" 1/2 880 Ko
Système d'exploitation **OS 3-1**

OPTION DD	
DD 170 Mo + SCALLA	**3990F**
Disque Dur 60 Mo	**3490F**
Disque Dur 820 Mo	**4490F**
Disque Dur 1 Go	**4790F**

+ PACK MAGIC

Digita Wordworth 45E
Digita organiser 1.1
Personnal paint 6.4
Turbo Calc 3.5
Digita print manager 1.2 SE
Digita Datastore 1.1
Photogenies 1.2 SE
Pinball Mania
Whizz

CREDIT GRATUIT 4 Mois après acceptation du crédit

AMIGA 4000

+SCALLA MM 300

Processeur **68040/25 Mhz**
Mémoire **RAM 2 Mo**
Mémoire FAST **4 Mo ext. 16 Mo**
Lecteur 3" 1/2 1,76 Mo
Controleur DD IDE + SCSI
Disque Dur **1 Go** SCSI

18900F

OPTION MEMOIRE	
2 Mo+4 Mo+SCALLA	**18900F**
2 Mo + 8 Mo	**19700F**
2 Mo + 12 Mo	**20500F**
2 Mo + 16 Mo	**21300F**

+ SCALLA MM 300

LE MEILLEUR ENVIRONNEMENT MULTIMEDIA

VIDEO = Effets spéciaux
SON = Mixage bruit et musique
SYNCHRO = Affichage sur son

LES BASICS DE L'AMIGA

OFFRE PERIPHERIQUES A PRIX DISCOUNT

*Prix discount uniquement avec l'achat d'un ordinateur **AMIGA 1200 ou 4000**

AMIGA 1200

Moniteur Multisync.	2290F	**2150F**
Lecteur externe 880 Ko	350F	**320F**
Extension 4 Mo	1590F	**1390F**
Carte accélératrice 28 Mhz 4 Mo	2090F	**1850F**
Carte accélératrice 42 Mhz 4 Mo	2390F	**2150F**
CD ROM 2 Vitesse ATAPI	1190F	**970F**
CD ROM 4 Vitesse ATAPI	1990F	**1670F**

AMIGA 4000

Moniteur Multisync.	2290F	**2100F**
Lecteur interne 1,76 Mo	790F	**620F**
Carte graphique PICASSO II 1 Mo	2490F	**2190F**
Carte accélératrice CYBERSTORM 68060 0Mo	7590F	**6690F**
CD ROM SCSI 2 Vitesse	1290F	**1090F**
CD ROM SCSI 4 Vitesse	1990F	**1690F**
Carte CYBERVISION 64 4 Mo	2990F	**2490F**

AMIE LE PRO.

11 ans d'expérience

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

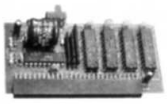
✆ (1) 43 57 48 20

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

PERIPHERIQUES

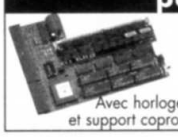
EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600



S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200F
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490F
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890F
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490F
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	300F
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	300F
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	400F

EXTENSION MEMOIRE pour A 1200



Avec horloge et support copro.

1008	0 Mo	32 bits	Sans copro.	590F
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro.	1290F
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro.	1590F
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro.	2490F

CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200

Avec horloge, MMU et support copro.

1012	28 Mhz	0 Mo	790F
1013	28 Mhz	4 Mo	1690F
1014	28 Mhz	8 Mo	2590F
1015	42 Mhz	0 Mo	1190F
1016	42 Mhz	4 Mo	2090F
1017	42 Mhz	8 Mo	2990F

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	350F
1020	externe	Tous	1,76Mo	790F
1021	interne	A500	880Ko	320F
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	340F
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	690F
1024	interne	A2000	880Ko	380F

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	840F
1026	340 Mo	0Ko RAM	1790F
1027	420 Mo	0Ko RAM	1890F
1028	520 Mo	0Ko RAM	1990F

DISQUE DUR INTERNE 2"1/2 pour A 600/1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1029	60 Mo	<17ms	890F
1030	80 Mo	<17ms	990F
1031	120 Mo	<17ms	1490F
1032	170 Mo	<17ms	1790F

DISQUE DUR INTERNE 3"1/2 pour A 1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1033	540 Mo	<13ms	1100F
1034	640 Mo	<13ms	1290F
1035	820 Mo	<13ms	1390F
1036	1 Go	<13ms	1790F

DISQUE DUR EXTERNE 3"1/2

Sur port PCMCIA Overdrive

1037	540 Mo	<13ms	1290F
1038	640 Mo	<13ms	1490F
1039	820 Mo	<13ms	1590F
1040	1 Go	<13ms	2190F

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

QUICK! SOFTS 44 67 04 10

OCCASIONS

Photo non contractuelle

Amiga 500	700F	Moniteur 1083S	800F
Amiga 500+	800F	Moniteur 1085S	800F
Amiga 600	900F	Moniteur 1084S	1000F
Amiga 2000	1500F	Moniteur SVGA	1000F
Amiga 1200	1800F	Imprimante à partir de	300F
Amiga CD32	900F	Lecteur externe	250F

MULTIMEDIA

LECTEUR CD-ROM

Livré avec interface et driver (sauf indication)
Emulation CD32 - CD audio

2001	X2 vit.	interne	A 4000	SCSI sans interface avec driver	1290F
2002	X4 vit.	interne	A 4000		1990F
2003	X2 vit.	externe	A 600/1200	SCSI avec interface SQUIREL	1690F
2004	X4 vit.	externe	A 600/1200		2290F
2005	X2 vit.	externe	A 600/1200	IDE boîtier OVERDRIVE PCMCIA	1290F
2006	X4 vit.	externe	A 600/1200		1990F
2012	X2 vit.	externe	A 500	IDE boîtier RANDYROM avec interface	1490F
2013	X4 vit.	externe	A 500		2390F
2014	X2 vit.	externe	A 600/1200	IDE boîtier RANDYROM interface ATAPI	1190F
2015	X4 vit.	externe	A 600/1200		1990F
2016	X2 vit.	interne	A 4000	IDE sans interface avec driver	790F
2017	X4 vit.	interne	A 4000		1790F

INTERFACE

2007	SQUIREL	1200/600	SCSI	490F
2008	RANDY1	1200/600	IDE	390F
2101	RANDY5	500	IDE	840F

ROM 3.1+AMIGA DOS

2009	pour A 500/2000	720F
2010	pour A 600	780F
2011	pour A 1200	780F

VIDEO

1050	Genlock Minigen	790F
1051	Genlock Composite	1790F
1052	Genlock Y/C	2790F

SON

1053	Interface MIDI	200F
1054	Megalosound	390F
1055	Digital AURA	890

MONITEURS

1056	1085S	1290F
1057	Multiscan	2290F
1058	SVGA 14"	1590F

GRAPHIQUE

1059	Scanner 64 TG	690F
1060	Scanner 256 TG	990F
1061	Scanner coul.	2490F

IMPRIMANTES

1062	BJ 30 mono	1490F
1063	BJC 70 coul.	2490F
1064	BJC 600 coul.	2990F

DIGITALISEUR

1065	VIDI 12	590F
1066	VIDI 24 RT New	1290F
1067	VIDI 24 RT Pro	1890F

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99F
1069	Souris 300 dpi.	120F
1070	Souris 400 dpi.	160F
1071	Souris optique	220F
1072	Crayon souris	300F
1073	Trackball	350F
1074	Multistandard 500	200F
1075	Multistandard 600	260F
1076	Commut. joy/souris	200F
1077	Alim. 500/600/1200	390F

CABLES

1078	Peritel	90F
1079	Midi	70F
1080	Nul modem	90F
1081	Minitel	90F
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60F
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70F
1084	Prolongation joystisk	60F
1085	Imprimante	90F
1086	Adaptateur multisync.	150F
1087	Adaptateur peritel 1083	150F

NOUVEAU POUR A1200

Carte accélératrice BLIZZARD

1230 IV 50 Mo 68030	1490F	Interface SCSI	890F
1260 I 50 Mo 68060	4490F	Interface SCSI	890F

Lecteur ZIP SCSI

IOMEGA 100 ..... 1790F
IOMEGA 100 + SQUIREL 2190F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

D PAINT V	690F
BRILLANCE 20	490F
CALIGARI 24	490F
ART DEPART MENT	990F
SCENARI ANIMATOR	590F
PHOTOGENICS	490F

VIDEO

SCALA MM 400	1990F
SCALA MM 211	790F
SCALA VIDEO TITLE	199F
VIDEO DIRECTOR	790F
CINEMORPH	290F
BROADCAST TITLER	690F

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250F
FINAL COPY 2	390F
PROWRITE 3.3	240F
PROCALC	1490F

MUSIQUE

BARS AND PIPES Jr	990F
BARS AND PIPES PRO	2490F
DELUXE MUSIC CONST.	1090F
SUPER JAM	690F

CD-ROM domaine public

à 99F

AMINET 6, AMINET 7, CD PD 3, CD PD 4, DEMO COLL. 1, AMIGA FD INSIDE, ANIMATIC, DEUTCH ED. 2, GATEWAY I, GIGANTIC, FONTS CD, CLIP ART CD, MAGNA MEDIA 1, MAGNA MEDIA 2, GIGA PD V. 3.0, MEATING PEARLS 1, MEATING PEARLS 2, BUSEN 1, 2 OU 3, PLEASURE 1, 2 OU 3, DEUTSCH 1, DEMOMANIA, CLIPTOMANIA

à partir de 199F

17 BIT CONTINUATION V. 2, CAM CD, AMOS PD CD 1, AMOS PD CD 2, AMUC 1, ANIMATIONS, ASSASSINS CD, BC MODS & SOUNDS, DA CAPO, LOCK N' LOAD, NETWORK, PD SOFT-HOTTEST 4, PD SOFT-HOTTEST 5, RAYTRACING 1, RAYTRACING 2, TOP 100 GAME, WORLD OF AMIGA, WORLD OF A1200, MAKIN' MUSIC, ZOOM, WORLD OF GIF, WORLD OF VIDEO, WORLD OF CLIPART

à partir de 249F

3 D ARENA, AMIGA TOOOLS 1, AMIGA TOOOLS 2, AMINET SET 1, FRED FISH 8, FRED FISH 9, GAME DELIGHT, GOLD FISH 1, GOLD FISH 2, LECHNER COLL. 1, MULTIMEDIA TOOL KIT 2, PHOTOLITE, LIGHT WAWE ENH., SOUNDS TERRIFICS, ULTIMATE MOD. COLL., VISIONS, EROTIX COLL. 1, PLAIN BROWN, WRAPPER, UPD GOLD, TEN ON TEN, IMAGIN CD, LIGHTROM 1, LIGHTROM 2

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

3"1/2 DF DD	Par 10 2,80F	Par 50 2,70F	Par 100 2,50F	Par 500 2,30F
3"1/2 DF HD	Par 10 2,90F	Par 50 2,80F	Par 100 2,60F	Par 500 2,40F

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 48 20

Par fax au 43 57 10 01

Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

À retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

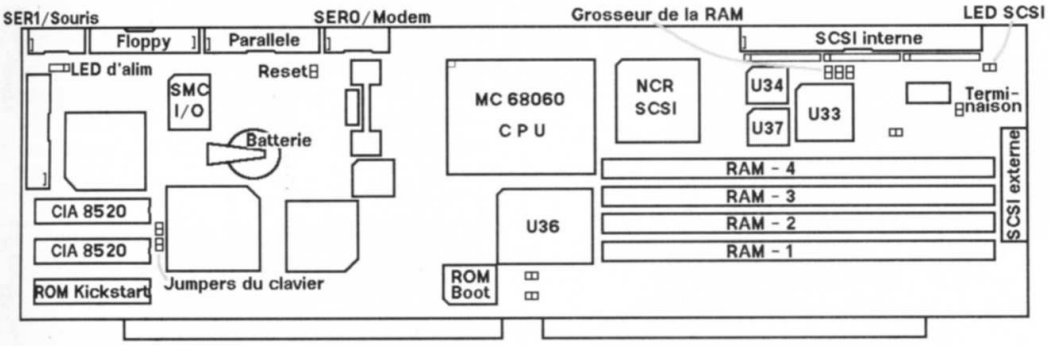
Tel ..... Mon ordinateur .....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

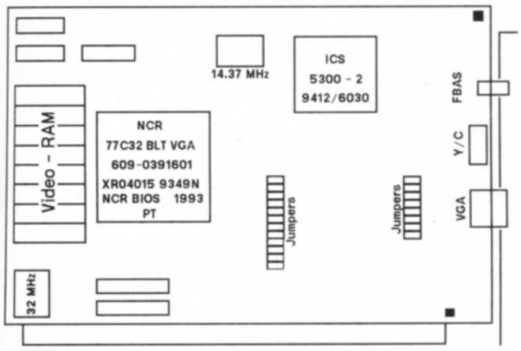
Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°

❑ Carte club AMIE Date : Signature :



Eltanin



Altaïs

peuplée de RAM ZIP de deux façons différentes, 1 Mo en 8 unités 41256 ou bien 4 Mo en 8 unités 41100. Son coeur est un NCR 77C32 BLT à 110 MHz, avec un blitter à 180Mo/s. Comme les modes graphiques commencent à moins de 15 KHz, il est possible de brancher un 1081/1084 (avec un adaptateur). Là encore, des solutions logicielles sont prévues en cas de versions futures (?) RTG.

Les outils Retina

Tous les logiciels pour la carte Altaïs sont ceux pour Retina.

Un tiroir "Retina System" comporte :

- Les outils Retina :**"RetinaComm"** est une commodité pour amener l'écran en avant ou en arrière et activer le blanker.
- **"RetinaClock"** permet de modifier la fréquence de l'horloge en cas de réchauffement de la carte si des modes graphiques se trouvent mal et commencent à chavirer.
- **"RetinaPalette"** édite les 256 couleurs du Workbench (même si celui-ci est en 16 ou en 24 bits).
- **"RetinaScreenMode"** permet d'adap ter les fréquences limites à votre moniteur.

Le second tiroir **"Retina Tools"** comprend :

- **"RetinaComms"**
- **"RetinaMemClock"** est une autre version de RetinaClock.
- **"ARSM"** (pour Add Retina Screen Mode) permet d'éditer jusqu'à 10 groupes de 10 modes graphiques.
- **"RetinaEmu"** est lancée lors de la startup-sequence pour émuler les modes graphiques Amiga.
- **"DefineMonitor"** est un éditeur de modes graphiques.
- **"RetinaDisplay"**, un viewer pour images qui ne fonctionne pas sous CyberGraphX.
- **"RetinaIRQ"** doit avoir quelquechose à voir avec les interruptions.
- **"RetinaFrameCounter"** mesure le rafraîchissement lors des animations.
- **"RetinaAvail"** affiche la mémoire gra phique libre (sauf sous CybergraphX ou la mémoire libre annoncée est invariablement de 4 194 304).

Il est une fois de plus à regretter que tous ces programmes soient livrés absolument sans documentation, même pas un "read.me" (si, un seul pour RetinaMemClock).

Il existe encore dans le tiroir "Utilities" un promoteur d'écrans appelé "NewMode" qui permet d'adapter chaque logiciel à une résolution particulière.

Les outils Toccata

Les outils Toccata que je ne fais qu'énumérer, n'ayant pas de carte audio Toccata: **"ToccataInit", "ToccataControl", "ToccataPlayer", "ToccataRecorder", ToccataJinglePlayer".**

Le reste...

Le reste est constitué par quatre tiroirs correspondant à quatre logiciels livrés avec :

- **ADPro : ADPRO 2.5.0, MorphPlus 1.2.1, FRED 1.4.0, HPScan_ToDisk, JXScan_ToDisk, JX100_ToDisks**. Pas de documentation !
- **SEK'D : Samplitude-MS 2.10.** Pas de documentation !
- **MovieShop : MovieShop 2.6** ... Pas de documentation !
- **Xi-Paint : Xi-Paint 2.429** ... Pas de documentation (J'ai protesté avec véhémence lors de mon appel pour mon clavier et ils m'ont envoyé le manuel en anglais, ils l'ont également en allemand...)!

Le lecteur de CD-ROM

C'est un Sanyo CRD-254 SH, à quadruple vitesse. Il est très silencieux, possède un tiroir nu pourvu d'une cuvette sans fond où se pose le disque. Dès la moindre pression sur le tiroir, celui-ci se ferme automatiquement en engloutissant le disque. Pas de mécanisme visible, idéal. Une prise frontale pour mini-jack d'écouteurs, une molette de voulume et le bouton d'éjection.

Le paysage logiciel

Une disquette avec un Workbench limité est livrée avec DraCo. Elle permet de démarrer la bête et d'installer tous les logiciels se trouvant sur un CD-ROM doré... Ce CD-ROM, contrairement à ce qui a été annoncé dans un précédent article n'est pas bootable. Le système actuel est le 1.2.

D'abord une déception : la documentation sur le salon promet Art Department Professional, Morph Plus, Professional Conversion Pack, des Emulations Scanner pour Epson, HP, et Sharp, le programme de dessin Xi-Paint, Digital Image et AnCoS Stamp-Editor. En fait, on ne trouve sur le CD-ROM d'installation que ADPro, XiPaint, SEK'd (logiciel pour Toccata), MovieShop (logiciel pour VLab Motion). Rappelons que VLab Motion et Toccata ne sont qu'optionnels sur DraCo. Par contre, Retina est livrée chez MacroSystem avec XiPaint, AnCoS, Digital Image et RACE. Altaïs, qui est une Retina BLT Z3 améliorée devrait donc en toute logique être livrée avec. Il manque donc AnCoS, RACE, les émulations Scanner, Digital Image et le Professional Conversion Pack alors que SEK'd et Movie Shop sont en trop. Je trouve que çà fait un peu trop pour le prix. Si encore ces logiciels devaient être achetés, mais MacroSystem en détient les droits. On peut accorder qu'en compensation, le lecteur de disquettes n'était qu'optionnel dans la même doc, alors qu'il fait désormais partie du package. (En fait le PCP est livré avec, il ne s'agit que de quelques modules de chargement et de sauvegarde pour ADPro).

Conclusion

Voilà pour ce mois-ci. Vous en savez à présent autant que moi sur cette belle machine, au moins en données techniques. Reportez-vous aux articles de A-News No 84 de novembre 95 signés Pascal Rullier et Eric Laffont, page 28. Il y a des photos et d'autres informations. Bientôt, vous en saurez plus quant aux performances et à l'usage journalier.

Jac Pourtant

Au sommaire ce mois-ci:

- *Série caméscope et création par Olivier Debats*
- *Genlock Sirius II par PierreTiberi*
- *Vidéo Toaster Flyer*

rubrique dirigé par Eric Lapalu

AMIGA

AMIGA ACTION

SPRINGFIELD MULTI MEDIA *(Angleterre)*

■ Propose un pack 1200 dédié à la vidéo.

Pour environ 9000F vous repartez avec un 1200 équipé d'un disque dur de 170 Mo, de 4 Mo de mémoire supplémentaire, et d'un Genlock LOLA L2000 (celui ci étant équipé d'entré sortie YC et composite PAL). Cet ensemble est dédié à un usage grand public et permet d' effectuer ses premiers titrages, pour un coût somme toute raisonnable. L'ensemble est livré avec le pack logiciel vidéo (SCALA MM300, PERSONAL PAINT et photogenics) et bureautique (traitement de texte wordworth, base de données et jeux). D'autre part, SMM comprend dans le prix une formation d'une demi-journée.

MANUEL Français

■ Vous avez acheté pour Noël un pack AMIGA 1200 et constaté avec surprise que certains de vos logiciels étaient en anglais. Alors, si sous souhaitez disposer d'une version avec un manuel en français, CIS vous propose pour SCALA MM300 la version française et un upgrade vers SCALA MM400 (payant).

KRP (Tables de montages, etc...)

■ La société VITEPRO devrait en assurer la distribution en France. N'hésitez pas à les contacter. Tel 16 146 38 17 15

Video Grand public

ANGLETERRE

JVC , SVHS ECONOMIQUE

Ce nouveau magnétoscope proposé à un prix plancher (aux alentours de 5000F) n'en est pas moins équipé de la technologie "PRO DIGI", dont le traitement numérique du signal vidéo (à ne pas confondre avec un TBC) permet l'amélioration du rapport signal sur bruit, de la définition vidéo, et la réduction du "jitter" vidéo. Pour le montage, il dispose de nombreuses fonctions et d'un jog shuttle. Le son stéréo est amélioré par le procédé NICAM. Ce magnétoscope devrait donc ravir aussi bien les vidéophiles que les utilisateurs avertis (ne serait-ce qu'en tant que lecteur de montage). Alors, si vous ne souhaitez pas attendre sa version PAL/ SECAM (prévue pour la fin de l'année 1996), vous pourrez toujours traverser le "Channel" puisque il est disponible depuis peu sur les étalages des commerçants anglais .

TBC pas cher

Le WVCTB-500 de LEKTOPACKS est annoncé aux alentours de 4000F et intégre des réglages de correction de couleurs et de contraste. Sans prétendre à une utilisation professionnelle ou institutionnelle, il devrait ravir les utilisateurs de matériels YC ou composite PAL grand public.

FRANCE

SAMSUNG SV-3000

La référence dans les magnétoscopes multistandard était jusqu'à présent le PANASONIC NVW1E (pratiquement sans concurrence depuis 5 ans) mais, aujourd'hui, il vient de trouver un sérieux concurrent, le SAMSUNG SV 300W qui transcode pratiquement dans tous les formats (PAL, SECAM, NTSC 3,58 et 4;43 mesecam). Pour améliorer les copies, le SV300W dispose de 4 têtes (traitement diamond), d'un alignement numérique, et d'une fonction d'amélioration des contours. Le son en stéréo est enregistré par deux têtes audio qui permettent le doublage. Pour les particularités vidéo, le SAMSUNG dispose de fonctions telle la lecture stroboscopique que je considérerai comme "gadget", pour un appareil qui a surtout pour vocation le transcodage ou la copie plus que le montage. Pour finir avec les bonnes surprises, ce magnétoscope peut lire aussi les cassettes SVHS et dispose d'une connectique YC, (en plus des classiques RCA audio/vidéo). Concernant le prix, il est en rapport avec la finition: 9990FTTC. Mais comme on dit, la qualité se paie.

JAPON

SHARP

SHARP a présenté son caméscope numérique DVC de type 3CCD (c'est la mode là-bas paraît-il). Tarif annoncé 18000F. Aucune date prévue pour le marché européen.

JVC, DVC aussi - - -

Mais mini DVC, puisque sa taille (150*80*45 mm pour 520 g) lui permet de rentrer dans une poche de pantalon. L'oculaire, escamotable, mesure 1, 27 cm et intègre un écran à cristaux liquides couleur. A l'utilisation, le concept "push and use" est ici poussé à l'extrême car, si cette appareil est un concentré de haute technologie, il n'en reste pas moins réservé à un utilisateur "lambda". L'objectif, un zoom *10 qui ouvre à 1,6, dessert un capteur mono CCD de 570.000 pixels. Il est à noter que les parties extrêmes du capteur sont réservées au stabilisateur numérique (intégré dans le caméscope). Le son numérique respecte la norme DVC (stéréo 16 Bits, 48 Khz ou mono 12 Bits à 32 Khz avec 4 pistes).
La finition en aluminium brossé et la télécommande fournie (pratiquement de la taille d'une carte de crédit) lui donne un look résolument high tech. Parmi les options prévues: une base qui devrait permettre le liaison avec un microordinateur pour le montage off-line et, plus tard, en virtuel on-line. Disponible ce mois-ci dans les boutiques de TOKYO aux environs de 15000F, il devrait se trouver sur le marché européen vers la fin de l'année 96.

Vidéo institutionnelle

EUROPE

PANASONIC AJD 700

(présenté au NAB 95)

Cette caméra devrait aussi répondre aux attentes des amateurs fortunés (n'ayant pas trouvé satisfaction dans le caméscope numérique grand public, SONY, dont ils espéraient au moins une version v6000 et idéalemenent une version EVW 300). En effet, proposée courant juin 1996 aux environs de 120 000FHT (certes 4,5 fois le prix d'une VX 1000) , l' ADJ700 offre un excellent rapport qualité/ prix (professionnellement parlant bien sûr).
Extrêmement compact et bien équilibré (d'un poids total de 5kg), cette caméra d'épaule (format DVC large bande, objectif interchangeable, et viseur monochrome 1,5 pouces), est de la même famille que l'UVW 100 SONY ou l' AGDP 800 PANASONIC. La tête de caméra 3CCD comporte des capteurs de 410,000 pixels, au format 1/2, et le traitement numérique sur 10 bits devrait permettre une excellente restitution d'image. Les cassettes au format DVC PRO permettent une durée maximum de 63 minutes. La sensibilité, qui en position 0 dB donne 2000 lux à F8, passe à 2 lux pour 30 dB à F4. L'obturateur fonctionne du 1/50 au 1/2000 de seconde . Tous les réglages de caméra sont mémorisables sur carte PCMCIA. Le son PCM offre deux pistes. Parmi les points fortement appréciés par les JRI: la consommation, qui ne dépasse pas 20 watts, autorisant ainsi une autonomie de 1 heure 30 avec la batterie fournie en standard, et 5 heures avec le modèle dionic 100. La caméra comporte aussi des entrées/sorties vidéo numérique.

ECOUTEZ VOIR

Plateau de tournage

De nouvelles prestations pour la société EV, puisque ces nouvelles installations lui permettent de proposer un plateau tournage de plein pied à Clichy (240m2, puissance électrique de 80 Kw, éclairage 50 Kw, jeu d'orge 24 canaux, nacelle élévatrice), ainsi que toute sorte de commodité. Pour de plus amples informations, contactez:
ECOUTE VOIR, tel 41 06 90 90, FAX 47 39 26 95.

BRUIT DE COULOIR

*SHARP abandonne les recherches sur la technologie des écrans à tube cathodique pour se concentrer sur le LCD, le constructeur a d'ailleurs présenté récemment à Osaka un écran de 28 pouces et prévoit pour l'automne 96 un modèle 42 pouces. D'autre part après SONY et son écran plasmatron de 28 pouces, Samsung et PANASONIC se lancent aussi sur ce marché d'avenir. Peut-être verrons nous pour Noël 96 les premiers téléviseurs à base de technologie LCD, reléguant alors nos bons vieux tubes cathodiques au stade d'antiquités ou "d'aquariums à électrons". De la même façon que pour les platines à microsillons à l'arrivée du lecteur CD audio, microsillon appelé aujourd'hui par nos jeunes enfants "crins crins ".

INFORMATION LECTEUR

Courrier des lecteurs:

■ A la demande de certains lecteurs, nous allons ouvrir à partir du mois prochain, une rubrique question/réponse "bidouille en tous genre" vidéo/informatique. N'hésitez pas à nous faire parvenir vos "trouvailles" ou idées.

■ Pour répondre à Mr CARNENAC concernant ses différentes questions sur le DRACO, un test de la nouvelle version est actuellement en cours, aussi, nous preférons lui conseiller avant toute décision précipitée, d'attendre le mois prochain.

Gagnez un abonnement d'un an à ANEWS

■ Vous vous sentez une âme de journaliste? Vous utilisez l'Amiga professionnellement ou en amateur, dans des applications vidéos ou multimédias et vous souhaitez faire connaître votre activité, votre expérience (bonheur et malheur) ou des solutions trouvées à des problèmesvidéo/informatiques. Alors, n'hésitez plus et lancez-vous dans le rédactionnel. Tous les mois, nous sélectionnerons la "meilleure copie" et offrirons aux heureux "élus", un abonnement ou un renouvellement d'un an à AmigaNews.
Peu de formalités: sur disquette ou Syquest (44Mo), envoyez dans une enveloppe votre article format ASCII d'entre 4 et 8 Ko et joignez-y photo ou scannérisation (cadre de travail, écrans, etc...).

Support Tél: (16) 42.09.05.15
Tous les jours de 8H30 à 20H30.

France-Festival-Distribution

Minitel: 3615 FFD
FAX: (16) 42.76.18.70.

Votre plus vaste choix d'exclusivités toutes en français pour que vous puissiez encore mieux vivre votre passion Amiga!!!

Notre nouveau support téléphonique est désormais GRATUIT POUR TOUS: Laissez simplement vos coordonnées avec brièvement le motif de votre appel sur notre centrale d'accueil au **(16) 42.09.05.15** et nous nous chargeons de vous affecter l'un de nos techniciens qui correspond le mieux à votre demande et qui vous rappelle dans la journée à nos frais! C'est ainsi pour vous totalement **terminé des pertes de temps** avec les lignes constament occupées et saturées, terminé les frais téléphoniques abusifs. F.F.D se charge désormais de tout pour que vous viviez plus sereinement votre passion Amiga!!!

C R É E R

Nous vous proposons ici nos meilleurs outils destinés à vous faciliter votre travail de création dans de très nombreux domaines y compris là où vous ne pensiez pas y trouver l'Amiga!

◆ **HiSoft Basic 2.5 VF:** Le plus complet et puissant des compilateurs Basic Amiga en français pour absolument tout Amiga: 1190 FF.
◆ **OctaMED Pro 6.0 VF:** "Un degré de productivité rarement atteint par un soft de musique sur Amiga" (test Dream). Prix 690 FF seul ou bien ensemble avec Aura VF: 1590 FF.
◆ **Kit C VF:** Tout le nécessaire pour débuter efficacement en C sur 10 disks tous en français et contenant nos VF intégrales du C-Manuel, des compilateurs et de tous les exemples. 500 FF.
◆ **GoldEd 3.3 VF:** L'éditeur de texte mondialement reconnu pour sa flexibilité à toute épreuve qui vous assistera dans tous les domaines de votre créativité: Programmation, PAO, Impressions de lettres, rapports, thèses. etc.. 300 FF.
◆ **Kit PasTEX VF**: Le traitement de texte scientifique au complet et prêt à l'emploi sur 10 disquettes toutes en VF. Idéal aussi bien pour les tableaux, formules que pour l'impression de simples lettres ou de mémoires complets! Grâce à la vectorisation l'impression est absolument parfaite quelque soit l'imprimante utilisée!...500 FF.
◆ **Kit P.C.Q VF:** Le compilateur Pascal tout en français et pour tout Amiga. Prix:..250 FF.
◆ **M.U.I VF:** Le générateur d'interface graphique le plus complet et puissant sur Amiga. Sur 5 disquettes toutes en VF...400 FF.
◆ **TextPlus Pro 5.2 VF**: Le traitement de texte ultra performant: formatage, publipostages, compatible Tex. Pour WB2.0-3.0-3.1....250 FF.
◆ **Text-Image AGA VF:** Dessiner et afficher en 16 Millions de couleurs sans l'inconvenient de lourdeur du 24 bits!? C'est désormais possible grâce à cet astucieux ensemble de logiciels. 250 FF.
◆ **T.U.F 3.2 VF:** Le Traceur Universel de Fonctions. 1-2-3D, coniques, quadriques, calculs de suites, intégrales, dérivés et transformés de Fourier! Totalement multifenêtres et multitâches, c'est vraiment le plus complet et puissant traceur que vous pouvez trouver sur Amiga. 180 FF.

MAÎTRISER

Des utilitaires ultra-puissants pour vous simplifier l'usage de l'Amiga et vous permettre une maîtrise plus rapide et plus efficace de tout l'ensemble de votre système!

◆ **Directory-Opus 5.2 VF:** Bien au delà du simple gestionnaire de fichiers, il sait remplacer complètement votre WB par un WB intelligent qui vous aide! Inouï et superbe! 690 FF.
◆ **DirWork 2.1 VF:** "Le plus puissant pour faciliter vraiment votre utilisation de l'Amiga" (test DReam). C'est le seul gestionnaire de fichiers que vous pouvez programmer exactement selon vos goûts et vos besoins. Prix: 690 FF.
◆ **Tech#1&Tech#2 VF:** Cours techniques sur la programmation des divers éléments des nouvelles bibliothèques (2.0/3.0) de l'Amiga. Extrèmement pédagogique avec exemples et tout intégralement en VF. Sur 2 disks: 180 FF.
◆ **Ortho 3.2 VF:** Le Top de la correction orthographique Française avec 300 000 mots et conjugaisons des verbes. Tout Amiga: 180 FF.
◆ **C-Tutor VF:** Pour tout savoir sur la norme C-ANSI. Un ouvrage complet entièrement en français sur 300 pages avec aussi sa disquette d'exemples en VF: Tout Amiga: 300 FF TTC.
◆ **Cours Arexx#1&#2 VF:** Cours complets et intégralement en français sur le langage Arexx avec exemples associés et nombreuses extensions pour aller encore plus loin avec Arexx. 180 FF.
◆ **Tutoriel OctaMED VF:** Pour une maîtrise parfaite de la composition Musicale sur Amiga. Il vous prend en main étape par étape jusqu'à la composition de votre première musique!!! Le tout entièrement en français sur 3 disques+important manuel imprimé: 450 FF.
◆ **Diavolo 3.2 VF:** Le plus fiable et rapide des logiciels de sauvegarde sur Amiga. Fourni avec ses traductions complètes et exclusives à F.F.D dont notre énorme VF de l'ensemble de compactage X.P.K. Prix: 450 FF.
◆ **Carte AURA VF:** Maîtrisez la musique numérique de qualité CD HiFi grâce à la meilleure carte Audio 16 bits PCMCIA pour tout Amiga 1200 ou 600. AURA VF: 1240 FF. Ou ensemble avec OctaMED Pro 6 VF: 1590 FF.

DÉCOUVRIR

Des logiciels complets qui vous apporteront l'accès à de nouveaux mondes si directement et si simplement avec votre Amiga que vous ne pourrez même plus vous en passer!!!

◆ **PCTask3.12 VF:** Le plus rapide et fiable des émulateurs PC pour tout Amiga. A vous tous les logiciels sous MSDos et Windows sans aucune extension ni modification matérielle de votre Amiga. Pour tout Amiga. Prix:...990 FF.
◆ **Art&Frontières VF:** Plus de 20 ensembles fractals accessibles par simples clics. Obtenues grâce à de nouvelles formules exclusives, ce sont les plus belles et fantastiques fractales que la science ait pu découvrir à ce jour. Nommées MandelBrot Bullés, Feuillus ou Orchidés, elles vont jusqu'à renouveller totalement le genre!!! Bien plus riche qu'un simple jeu et accessible à partir de 8 ans, Art&Frontières vous garantit des centaines d'heures de fascinantes et splendides découvertes. Pour Amiga 1200 ou 4000....350 FF.
◆ **BigPlanet AGA VF:** Mappez vos images sur de très belles sphères et donnez leur ainsi le goût des croissants de lunes!!! Prévisualisation des effets spéciaux avec réglage en temps réel des rayons et des angles de rotation de la source lumineuse ou des images mappées jusqu'aux très hautes résolutions et 16 Millions de couleurs!!! Pour tout Amiga 1200 ou 4000 au prix de...180FF.
◆ **PovRay 2.2 VF:** Découvrez le monde du Ray-Tracing et des images de synthèse. C'est désormais très facile avec notre énorme VF de PovRay entièrement prête à l'emploi..300 FF.
◆ **AFont 4.12 VF:** Idéal pour éditer toutes vos fontes Amiga et même PC et réaliser dessus tous les effets spéciaux dont vous rêviez comme la rotation d'un caractère, la mise en italique variable, l'accentuation, l'importation d'images externes etc. AFont est l'éditeur de fonte universel pour tous. 180 FF.
◆ **ABC de l'Amiga:** Découvrez tous les termes informatiques dont vous pourriez avoir besoin lors de votre utilisation de l'Amiga. Cet ABC réalisé par nos traducteurs se veut être un véritable dictionnaire Multi-Média Anglais-Français avec illustrations et explications alphabétiques.180 FF.

❋ DIRECTORY-OPUS 5.2 VF ❋

❒ "Un énorme progrès dans le domaine des gestionnaires de fichiers sur Amiga. Du grand art." Test Dream de Janvier 96. "Une grande réussite qui vous ravira par sa puissance": AmigaNews.
❒ Décuple totalement votre WB en aliant les fonctions graphiques du WB aux automatismes uniques de DirOpus!
❒ Totalement multifênetre et multitâche à un point tel que vous pouvez le reconfigurer tout en continuant à l'utiliser!
❒ VF 5.2 complète et seule version qui soit compatible avec la configuration française du WB. La version anglaise 5.11 ne fonctionnant pas correctement en France. Exigez notre VF 5.2 avec 2 disquettes, manuels et configurations français. 690 FF.

❋ OCTAMED PRO 6.0 VF ❋

❒ Le plus célèbre et sérieux logiciel séquenceur de Musique sur Amiga. Pour tout Amiga WB 2.0 ou 3.0.
❒ Nouvelle version 6 apportant une productivité et une flexibilité sans égal ainsi que les modes Audio 16 bits.
❒ Conception modulaire autorisant enfin de véritables orchestrations. Gestion jusqu'à 8 voies et 64 canaux Midi!
❒ Support complet des cartes Audio 16 bits AURA et Toccata et de leur format MAUD et AIFF. Support des compressions XPK et des format PC RIFF et WAVE.
❒ VF complète au prix de 690 FF TTC seul ou bien offre combinée avec AURA VF: 1590FF TTC (+ gestion).

❋ HISOFT-BASIC 2.5 VF ❋

❒ Le plus sérieux et fiable des Basic pour tout Amiga.
❒ Le seul véritablement compatible avec la norme Basic vous assurant l'accès aux Basic des autres machines tel le QuickBasic de MicroSoft sur PC / MAC.
❒ Traductions complètes avec manuels français, interface en VF, exemples en VF, aides en lignes VF.
❒ Nombreuses améliorations et corrections de toutes les erreurs et imperfections de la version anglaise 2.0.
❒ Compatible avec tout modèle d'Amiga. Pour seulement 1190 FF TTC ne donnez plus de limite à votre créativité!!!

❋ MODEM TUTORIEL 1.0 VF ❋

❒ Explications des divers types de Modems et normes de communications. Comment choisir et débuter dans cette jungle? Traduction de toutes les commandes Hayes.
❒ Toutes les astuces pour vous connecter à un autre modem sans passer par un BBS! Comment améliorer la qualité de votre ligne télécom en cas d'erreurs!
❒ Offert gratuitement avec ce tutoriel toutes nos VF des meilleurs logiciels de communications actuels: Term VF, NComm VF, Emulateurs Minitel VF.
❒ Tutoriel indispensable si vous envisagez d'acquérir un modem ou pour l'exploiter à fond. Prix: 180 FF.

GESTION Obligatoire: 40 FF	Option Recommandé: + 30 FF Option EuroChèque: +50 FF	Option Prioritaire d'Urgence: +100 FF	France-Festival-Distribution: *3 Rue A. France 13220 Châteauneuf-les-Martigues* *Tél de 8H30 à 20H30: 42.09.05.15 FAX 24H/24: 42.76.18.70 Minitel: 3615 FFD*

Amiga, caméscope et création

Cadrage et réalisation *(1ère partie)*

Soyez francs avec vous mêmes, combien de fois vous est-il arrivé de vous retrouver à la limite de décrocher un bâillement en regardant pour la troisième fois consécutive les images du concours de cerfs-volants filmées par votre voisin de palier avec son plan-séquence interminable, son caméscope en vrille au sens propre comme au sens figuré et un bon mal de coeur vous envahissant...
Pour remédier une fois pour toutes à ce châtiment, deux solutions: si vous êtes vraiment à la limite de l'implosion, dites-lui de se mettre à l'aquarelle ou bien prêtez-lui Amiga News pour la lecture de cet article dont cette première partie n'aura comme seul but que de mettre en avant quelques-unes des principales techniques du cadrage et de la réalisation à travers cette expérience originale. Moteur!

Qui ne tente rien...

Alberto Dubini, ingénieur Italien passionné de deltaplane et de sable fin s'est concocté un engin hybride composé d'un Zodiac surmonté d'une aile de deltaplane standard. Voler et se sentir libre comme un oiseau, c'est bien, mais rapporter des images pour soi-même et les amis lorsque l'on est seul dans les airs, c'est une autre paire de manche.
Après avoir découvert "l'artiste", deux solutions se présentaient à moi:
sachant qu'on ne croise pas ce genre d'engin tous les jours, la facilité eut été de filmer depuis la plage le décollage, deux trois tours dans les airs puis l'amerrissage. Résultat des courses (n'oubliez jamais que vous filmez pour votre plaisir mais également pour celui des futurs téléspectateurs) j'aurais fait visionner le sujet une fois ou deux, puis très vite la cassette aurait pris la poussière sur une étagère...
L'autre solution choisie aura été de forcer un peu le destin et d'aller demander au pilote l'autorisation d'effectuer un petit reportage sur lui et sa drôle de machine, ce qu'il accepta de bonne grâce.

Alberto était également féru de vidéo. Il avait déjà bidouillé un système permettant d'installer un caméscope de poing léger avec complément optique type "grand angle" judicieusement placé dans le dos du navigateur pour les prises de vues aériennes, ainsi qu'un même système d'asservissement pour les prises latérales en bout d'aile. Là encore, le grand angle permet d'embrasser la totalité du Zodiac volant. Le seul défaut ne fut pas le système lui-même mais l'absence d'un stabilisateur optique qui aurait adouci certaines des vibrations causées par la turbine...
Restaient les prises de vues au sol afin de relayer et chaîner les différentes vues dans les airs, sur terre ou en bateau, ce fut ma V5000 qui fut mise à pied d'oeuvre.

Et le storyboard dans tout ca?

La veille du tournage, les doigts de pieds en éventail, nous avons passé en revue le stylo à la main les differents plans susceptibles d'être utilisés et leur façon d'être "raccords". Nous nous sommes mis d'accord sur le déroulement du tournage de style classique, à savoir commencer par filmer les différentes étapes de la confection du montage de l'aile sur le bateau mis en image par une série de plans d'ensemble, de plans de coupe, ceux-ci étant bien évidemment affinés et épurés lors du montage (développement le mois prochain). Puis, le départ depuis la plage, un tour dans les airs suivi d'une interview et une balade au dessus du golfe.

Sur le terrain

Armé de ma fidèle V5000, trois cassettes Hi 8 de 60 minutes et trois batteries np77, la prise de vue démarre à 9h30, là où l'eau est encore d'un calme plat. Comme à l'accoutumée, j'ai oblitéré le témoin d'enregistrement externe d'un adhésif noir, de façon à ce que mon interlo-

Accrochage au bateau

Solution pour voler Cool

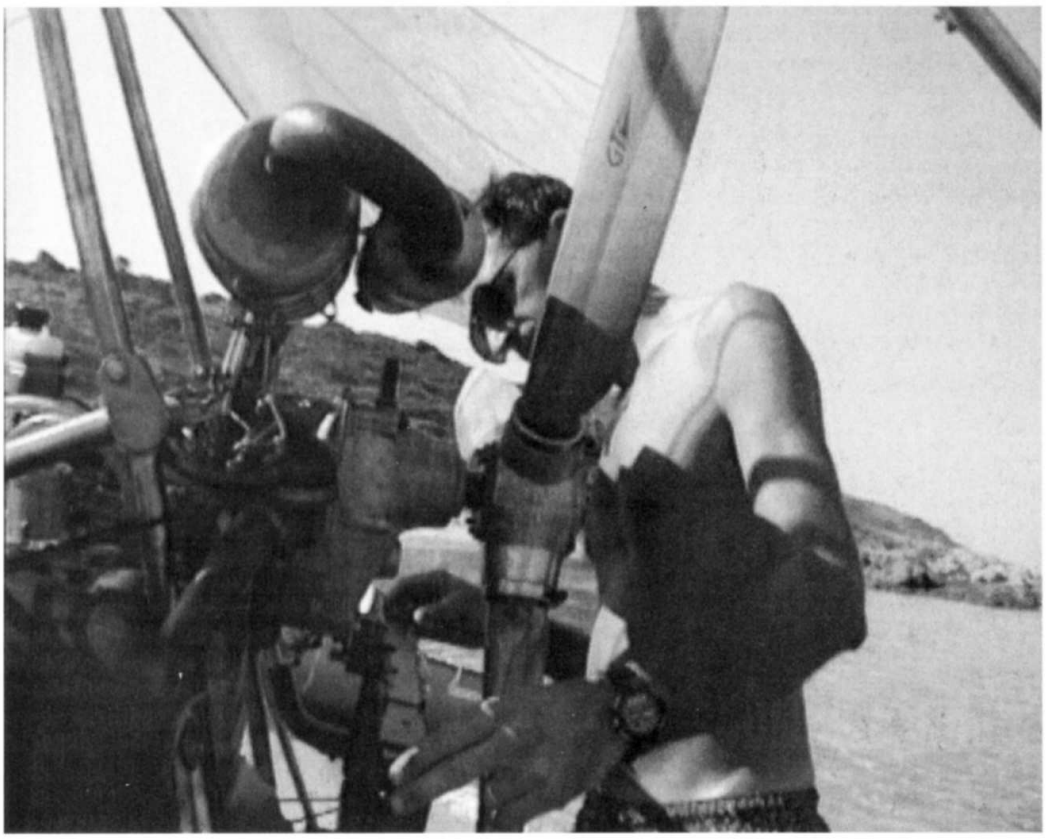
Coup d'oeil sur l'armature

Plan de coupe

cuteur reste naturel et ne sache jamais si je suis réellement en "rec"ou pas. Une autre astuce à utiliser sans retenue, c'est de laisser tourner votre caméscope à la fin d'une prise... C'est souvent dans ces moments précis que la personne en face de vous, très souvent se "libère" et redevient vraiment elle-même. Alberto fait le plein d'essence, et se fait aider afin d'arrimer les gréements de la voile au bateau.
Ayant une idée précise de la musique sur laquelle je vais "coucher" mes images, je choisis de filmer les différentes étapes en prenant bien soin de faire un maximum de plans de coupe, (c'est primordial) à savoir, par exemple, après un plan moyen du navigateur tendant un mousqueton pour relier les câbles au bateau, zoom avant violent manuel sur le mousqueton en question afin d'avoir un autre angle de cette même action, mais serré sur le l'anneau de métal manipulé. Au montage, deux possibilités s'offrent à vous: soit vous voulez accentuer l'action "live" et vous gardez à l'image ce zoom "coup de poing"(que vous ne pourrez réaliser qu' au moyen d'une bague de zoom débrayable), soit vous nettoyez ce plan. En ce qui me concerne, j'ai préféré garder la totalité de ces quelques menues secondes, en poussant le vice de synchroniser et le départ et l'arrivée du zooming manuel avec un double coup de batterie dans le morceau musical des "Tears for Fears" que j'avais choisis.
Le hasard peut parfois bien faire les choses, car si la synchronisation pouvait se faire sur les points d'entrée du lecteur et de l'enregistreur, elle est toujours plus hasardeuse sur le mouvement en recul du zoom pourtant synchrone avec le deuxième coup rythmique en point de sortie. Si ces quelques mots vous paraissent un tantinet ardus, pas de panique, nous nous pencherons sur tout ce qui est montage, dérushage, assemblage et insertion la prochaine fois.

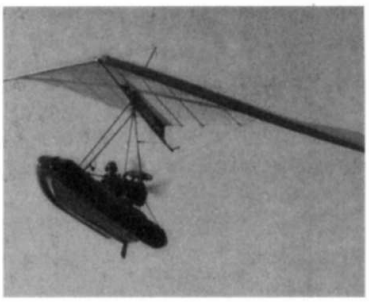
To be "raccord" or not to be!

Point capital, je n'oublie pas de VARIER mes angles avec des plongées, des contre-plongées, mais attention, servez-vous en en toute connaissance de cause. La plongée, comme son nom l'indique, donne le sentiment d'écraser le personnage, alors qu'au contraire, la contre-plongée lui donnera toujours une impression d'importance.
Première des choses à faire, filmer l'envolée de l'engin, ses déplacements et courbes dans les airs et son retour sur le sable fin. Puis, je prends place dans le petit siège baquet rehaussé derrière Alberto, casque sur les oreilles à cause du bruit assourdissant que génère le moteur. Alberto tire doucement la barre vers lui et l'envolée s'effectue sans problème après quelques cahots. Le premier réflèxe me fait prendre la mer turquoise et le paysage en oubliant que j'aurai besoin des inévitables plans de coupe sans lesquels j'aurai sûrement les pires difficultés à être raccord. Je prends bien soin de filmer sous tous les angles le principe de fonctionnement de l'engin, filme en gros plan une main qui tient fermement la barre, la boussole qui nous indique le cap, ou bien les ombres et lumières du soleil jouant avec la voilure. Le retour sur la plage s'effectue après une vingtaine de minutes. Je prends bien soin d'enregistrer les procédures de l'amerrissage, ce qui sera fort important pour la suite...



Les dernières vérifications

Änticiper le mouvement



Cadrage dans l'action

Façon d'orchestrer vos idées...

A cet instant précis, j'ai donc des

Plan contre-plongée

Plan moyen pour interview

plans de l'assemblage du zodiac et de sa voile, le décollage, le retour et des plans dans les airs, de quoi faire déjà quelque chose de correct. Pourtant, il manque encore quelque chose de bien utile: ayant filmé dans les airs mais à des altitudes différentes le golfe, la mer, sans oublier quelques bateaux (important), nous repartons à deux dans une autre embarcation, Alberto à quelques encâblures avec sa drôle de machine. En plein milieu du golfe, je profite du fait que l'eau ne bouge quasiment pas pour effectuer un travelling, les deux embarcations évoluant à vitesse égale, mon caméscope bien calé sur l'épaule et j'accentue l'impression de coller à l'action en zoomant légèrement vers lui.

Puis, après un code convenu, Alberto décolle et effectue de nouveau plusieurs boucles, en passant de temps en temps au dessus ou très près de nous. . .

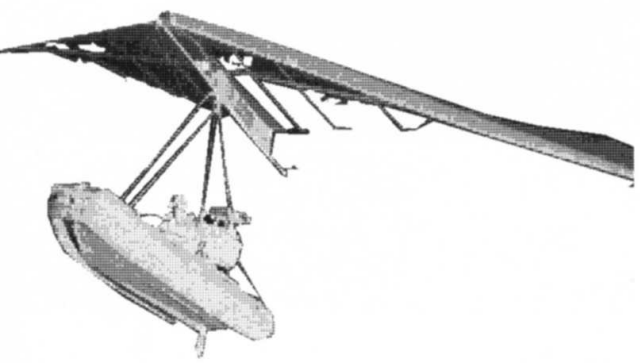
Pour quelle raison avoir filmé souvent les mêmes scènes au large?

Au montage, l'action d'une part ne sera pas figée depuis la plage, mais au contraire donnera l'impression de coller à l'action, où qu'elle se situe, d'autre part, filmer des bateaux depuis les airs en les prenant en chasse, en les survolant d'assez près et en les dépassant n'était pas innocent...

En avez-vous deviné la raison?

J'ai quelques plans similaires DEPUIS mon bateau qu'Alberto a survolé, dépassé. Monter ces plans aux axes différents en une seule et même séquence en parrallèle avec successivement des plans depuis les airs, puis de notre bateau avec le zodiac volant qui arrive sur nous, enchaîné cut avec un autre plan de l'embarcation que j'avais filmée au préalable et ainsi de suite: au montage, nous avons comme résultat la sensation d'avoir une seule séquence montée en parrallèle faite à deux caméras, une embarquée (ce qui est le cas de le dire) depuis notre coquille de noix au ras des flots, l'autre dans les airs, ou pour changer les axes, "en virtuel" depuis d'autres embarcations filmées au gré de la balade. Bref, si vous n'avez pas la chance ou les moyens (comme moi) de posseder deux caméscopes, il ne vous reste plus qu'à faire preuve de débrouillardise !

La séquence évasion



Interview... On enchaîne!

Celle-ci sera faite loin du bord afin d'éviter la cohue des vacanciers... A ce sujet, n'oubliez pas d'avoir en général avec vous une bonnette sur votre micro, surtout si c'est une prise directe, car vous risquez sans une prise casque pour écoute et vérification de ce qui s'enregistre d'avoir la majeure partie des paroles noyées par le vent et en fin de compte une séquence importante inutilisable... Une autre astuce, tâchez d'influencer les questions, d'amener les réponses afin que celles-ci collent avec les images que vous avez déjà tournées et qui seront placées en insertion (développé le mois prochain), ce principe étant par nature très souvent utilisé.

Enfin nous filmerons son décollage avec (en post-production) fuite progressive du son en direct mixé d'un morceau musical très lent pour casser volontairement le rythme, en accord avec cette fois-ci les différents plans (filmés pendant le vol) des paysages merveilleux de la Corse.

Comme il se doit, même combat pour le retour définitif et l'amerrissage, il faudra se servir en parrallèle des plans filmés depuis la plage du zodiac à la limite de l'amerrissage enchaîné "cut" par le plan directement depuis la machine volante touchant l'eau.

EN CONCLUSION

J'ai lâchement profité du froid de l'hiver pour vous donner un peu de baume au coeur en vous présentant ce reportage réalisé l'été dernier avec mise à l'écart du "cours" théorique au profit de la pratique, afin de démontrer que l'on peut arriver à faire pas mal de choses avec un caméscope et un peu d'imagination. Pour les mauvaises langues qui trouveront ce reportage impossible à mettre en pratique, sachez que ce n'est pas l'originalité en elle même du sujet filmé qui compte, mais simplement les différentes façons d'en tirer les meilleurs plans et les meilleures images, ce que vous serez capables de faire, je n'en doute pas, même s'il ne passe pas tous les jours un fou volant au dessus de vos têtes! Nous avons maintenant notre banque d'images, nous verrons le mois prochain comment les utiliser.

Olivier Debats

Free Distribution Software

82 rue de Sailly, Boîte Postale 134
59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX

Vente par Correspondance - Revendeur Agrée *AMIGA*

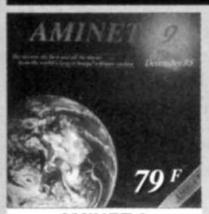
Ligne des commandes 20.02.06.63
Télécopie 20.82.17.99
Minitel 36.15 FDS
Internet Freedi1@ibm.net

Lundi au Vendredi de 9h à 18 h

CD-ROM AMIGA

Les prix les plus bas de France !

Si vous trouvez moins cher dans ce magazine, nous nous alignons* + 1 cadeau surprise !



AMINET 9
La plus récente mise à jour de l'Archive Aminet.

AMINET SET BOX 2
Le contenu des Aminet 5 - 6 - 7 & 8 réorganisé et bien plus encore.

ASSASSINS CD 2
Des centaines de jeux pour Amiga & CD32. Incontournable !!!

ERIC SCHWARTZ CD
Toutes les animations réalisées par le célèbre Eric Schwartz.

GOLD FISH 3
Les mises à jour et nouvelles versions... Tout est prêt à l'emploi

NFA AGA Experience
Compilation d'utilitaires, démos, images, qui exploitent l'AGA

Freeware - Shareware

17 Bit 5 Dimension	169
Amiga Tools 3	149
Aminet 6 ou 7 ou 8	79
Aminet 9	79
Aminet 10 (dispo courant février)	**79**
Aminet Box Set Vol. 1	199
Aminet Box Set Vol. 2	199
Amos PD Release 2	169
Brotkasten CD	199
C64 Sensations Vol.1	159
CAM Collection (2 CD)	199
Euroscene 2	99
Fresh Fish 10	110
Frozen Fish 1995	134
Giga PD V3 - (3 CD)	89
Gold Fish 3	149
LSD & 17 Bit Comp. Vol.1 ou Vol.2	169
LSD CD Volume 3	159
Meeting Pearls 3	59
Network CD Toolkit 2 (-)	119
NFA- The AGA Experience	169
Steuer Profi 1995	249
UPD Gold (4 CD)	239
The Global Amiga Experience	169
Workbench Add-On	169
World of A1200	159

Vidéo - 3D - Textures - Objets

Amiga Desktop Video	149
CinemaStudio	179
Imagine 3.0 Enhancer	299
Light Rom 3 (3 CD)	359
Lightwave Enhancer	299
Maxon Cinema 4D Classic CD	299
Maxon Raytrace Pro CD	299
Textures	179
Textures Gallery (2 CD)	299
The Light Works	259

Fonts & Clip-Art (PAO)

Clip Art CD	99
Clip Art & Fonts	139
Clip Art .Gif Professional	189
E.M. Computergraphic Vol.1 ou 2	199
Fonts CD	99
Fresh Fonts Vol.1 ou 2	139
Qwikforms CD	245
The Colour Library	139

Divers

Do It ! - W. Friedhuber	149
Insight : Dinosaurs (-)	279
Turbo Calc v2.1	79
Video Creator CD32 (VF) (-)	249
World Info 95	279
Xi-Paint 3.2	249

Animations

Animationa Vol.1	109
Animations CD (2 CD)	169
Eric Schwartz CD	159

Multimédia

Multimedia ToolKit 2 (2 CD)	219
Sound Library & Graphics Works	199
Ultimedia 3 & 4 (2 CD)	209

Jeux

Assassins CD (-)	159
Assassins CD 2 (-)	159
Emerald Mines (-)	99
Gamers Delight 2 (-)	149
Gigantic Games 1	99
Gigantic Games 2	49
Spectrum Emulator	169

Modules - Sons - Midi

Audio Resources Library	189
Best of the Amiga Scene (CD-Audio)	99
Da Capo	179
Music Mods & Sounds Effects	139
Sound Terrific (2CD)	169
Terra Sound Library	199
World of Sound	159

Images

Artwork	99
Beauty Of Chaos	106
FantaSeas (Photo-CD)	239
Fractal Frenzy (GIF)	119
Fractal Universe (-)	189
Giga Graphic Set (4 CD)	159
Graphics 1	180
Illusions in 3D	129
Magic Illusions	99
Sci-Fi Sensation	199
Stare Optx	189
Super Autos 94/95 (Photo-CD)	39
World of GIF (GIF)	159

Adultes uniquement

Plain Brown Wrapper (GIF)	149
PlayBoy Playmate...(Photo-CD)	199
Sexual Fantasy (Photos & anims) (-)	149
Sheer Delight (AGA)	149
Women of Venus (Photos GIF)	179

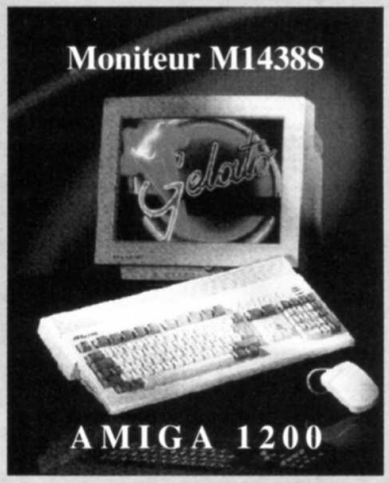
Logiciels divers (CD & Disks)

CD-Boot (VO)	210
Câble Parnet (CDTV<-> AMIGA)	119
Câble Sernet (CD32 <-> AMIGA)	199
Guru ROM V6 (VO)	340
CD WRITE (VO)	289
IDE FIX (ATAPI, Cache, CD32...) (VO)	340

* Si vous trouvez moins cher, nous nous alignons sauf : annonceurs basés à l'étrange, prix total CD + frais de port recommandé plus élevé chez le concurrent, vente à parte, occasion.
- Sérieux oblige, tous les CD-ROM sont envoyés en Colissimo - **Recommandé.**
- Le signe (-) après le titre, signifie que le CD-ROM est bootable sur CD32. Les autres ne le sont pas.

JoyPad de compétition génial pour CD32 ou Amiga 1200
169 Frs

Catalogue détaillé des CD-ROM AMIGA sur simple demande !



AMIGA

AMIGA 1200
MC68EC020/14 Mhz
2 Mo de mémoire
Lecteur 3"1/2 880 Ko
ChipSet AGA
Amiga OS3.1 en Français

PACK MAGIC

3190 F

Disque dur interne 170 Mo

SCALA MM300

3990 F

PACK MAGIC

Chaque machine est livrée avec un pack de logiciels dont la valeur est supérieure à 3000 F.
Personal Paint v6.4
Photogenics v1.2SE
Digita Wordworth v4 SE
Digita Print Master v1.2 SE
Digita Datastore v1.1
Digita Organiser v1.1
TurboCalc v3.5
Pinball Mania A1200
Whizz

AMIGA 1200 SURFER
L'outil idéal pour "Surfer" sur Internet !
AMIGA 1200
+ Disque dur 170 MO
+ Modem + Tous les utilitaires d'accès à Internet
+ Abonnement gratuit de 3 mois

4490 F

Moniteur M1438S

Multisynchro Couleur 14" - Stéréo - Pitch 0,28 - Basse radiation : MPR II Résolution 1024 x 768

2290 F

Offre exclusive : Pour l'achat d'un **AMIGA** chez **Free Distribution Software**, nous offrons **10 disquettes de logiciels DP** et une réduction de **3 %** sur **toutes** vos commandes suivantes (hors frais de port) et cela pendant une période de **1 an** à partir de la date d'achat !!!

Moniteur M1438S

AsimCDFS 3.0 (VF)	**690 F**
Blitz Basic v2.1 (VF)	**420 F**
Photogenics V1.2A (VF)	**599 F**

Comprendre et bien exploiter son Amiga : Manuel en Français de 600 pages (Wb 3.0 & 3.1) **270 F**

Comprendre son Amiga : K7 Vidéo de formation. (VF) **175 F**

Carte accélératrice Blizzard 1230-IV pour AMIGA 1200 : MC68030 avec MMU cadencé à 50 Mhz + horloge + support mémoire SIMM (60 ou 70ns) de 1 à 128 Mo + support coprocesseur et contrôleur Fast-SCSI-II en option. Manuel en Français.

Options :

Coprocesseur 68882 à 50 Mhz	**790 F**
Contrôleur Fast-SCSI-II	**890 F**
Barettes SIMM (4 / 8 Mo ou plus)	**NC**

Lecteur CD-ROM **Q-Drive AMIGA Technologies**
Quadruple vitesse Externe.
Connexion directe sur le port PCMCIA du 1200.
1990 F

Squirrel

Interface SCSI-2 PCMCIA pour AMIGA 1200.

Permet de brancher un lecteur CD-ROM SCSI et jusqu'à 6 autres périphériques SCSI (disques durs, Syquest, etc...)

499 F

@-net

KIT INTERNET AMIGA
Tous les outils pour accéder facilement à internet. Amiga OS3.0 et disque dur requis.
Version disquettes ou CD-ROM
149 F

Modem agrée 14400 ou 28800 NC

Disques durs externes SCSI

Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50. **Garantis 2 ans.**
Nécessite un contrôleur SCSI.
(+100 Mo de DP en cadeau)

540 Mo Quantum	**1890 F**
850 Mo Quantum	**2190 F**
1 Go Quantum	**2550 F**

Lecteur ZIP - 100 Mo / cartouche.

Lecteur IOMEGA/ZIP SCSI externe. Livré avec une cartouche. La solution la plus économique pour les besoins de stockage, backup ou comme unitée principale... 1590 F
* Connexion lecteur ZIP sur Squirrel.. Nous consulter !

Lecteurs CD-ROM SCSI externes

Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50 + driver Amiga + 1 CD-ROM en cadeau. **Garantis 1 an. Nécessite un contrôleur SCSI.**

Lecteur Portable 2X	**990 Frs**
Lecteur Apple CD300e plus 2X	**1.490 Frs**
Lecteur Sanyo 4 X	**1.890 Frs**
Lecteur Apple CD600e 4 X	**2.590 Frs**

Options & tarifs spéciaux avec l'achat d'un périphérique SCSI (disque dur, lecteur CD-ROM) : Squirrel + 450 F - Câble SCSI C50M/C50M + 95 F - Terminateur SCSI + 95 Frs

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX

DESIGNATION	PRIX	QUANTITE	TOTAL

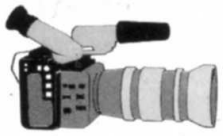
PORT ET EMBALLAGE **OBLIGATOIRE** (Voir ci-dessous) _____
CD-ROM : 28 F / Petits périphériques : 32 F / Lecteurs CD-ROM, disques durs : 80 F / Amiga, Moniteur : 100 F
Frais de port supplémentaires autres pays d'Europe & DOM-TOM : 23 F / Moniteur & Amiga : (Nous consulter) _____

MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE, ( ) EUROCHEQUE, ( ) MANDAT _____
( ) CARTE BLEUE OU VISA !_____!_____!_____!_____! EXP !___!___!

NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! VILLE : _____
Téléphone (facultatif) : _____ Date et Signature **OBLIGATOIRE**
Configuration Amiga : _____

Amiga News - Février 1996 - Amiga est une marque déposée de Escom AG

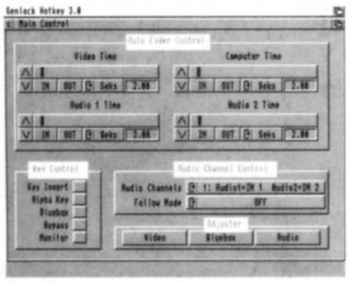
Offres valables dans la limite des stocks - Prix révisables sans Préavis - Photos non contractuelles. 3615 FDS = 1,29 f/mn.



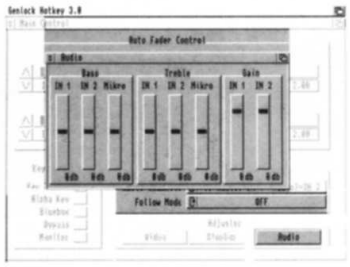
Genlock Sirius II

Incrustations propres, le son bien pensé...

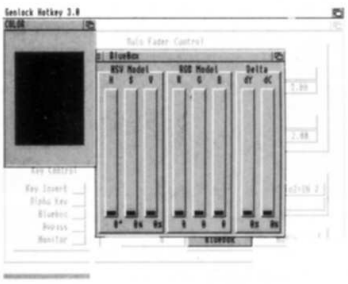
Comme son compagnon et indispensable TBC, il est réalisé par Electronic Design. Il n'y a vraiment rien à redire sur la qualité du produit et sur la documentation qui l'accompagne. Elle est en Français, très claire, et ne passant rien sous silence.



Écran de control



Réglages Audio



BlueBox

Présentation

Le boîtier par lui-même présente les différentes zones ou sections de travail avec beaucoup de logique et toutes affectées de touches pseudo-sensitives très agréables à utiliser. Toutes les connections sont sur la face arrière, ce qui dégage bien le plan de travail. L'installation du logiciel est évidente, et une disquette Scala accompagne le tout. Pour se faire la main, des excercices sont proposés dans la documentation. Les adeptes du langage ARexx seront comblés: il exécute leurs scripts. Le raccordement à l'Amiga est sans problèmes, les câbles sont fournis (c'est le moins qu'on puisse attendre!), par contre, si le fonctionnement sur un A4000 est possible sans alimentation externe, il n'en est pas de même sur les autres modèles. Certes, on trouve partout ce genre d'alim, mais on aurait bien aimer la trouver dans la boite... à ce prix là c'eut été plus que normal... élégant même. Bref! Heureusement le SIRIUS II propose en fait bien plus qu'une capacité Genlock. En effet, il prend en compte la gestion du Son, l'Alpha Chanel (transparence Vidéo) et le contrôle BlueBox (incrustation d'une image dans une couleur "dédiée"). Ce boîtier est plein de ressources !

Le but

Un genlock, comme chacun sait, est avant tout un mélangeur. Pour ce qui nous concerne, c'est un mélangeur qui permet de mixer Image Informatique et Image Video. Basiquement, c'est la possibilité de réaliser un générique sur des images qui défilent. On imagine facilement que pour synchroniser deux signaux, il est indispensable qu'ils aient la même Base de Temps. En d'autres termes, il faut et il suffit qu'ils balayent l'écran de manière identique.
Pour ce faire, le signal de référence sera pris dans le signal Video, qui en comporte toujours un. C'est l'Amiga qui se synchronise sur la vidéo. C'est ce qui explique qu'il faut éteindre la machine avant de brancher la source vidéo, car c'est au démarrage qu'il prendra en compte le signal de synchronisation Vidéo.
Le Genlock Sirius II réalise cette opération sans qu'il y ait grand chose à lui reprocher. Des comparaisons avec une carte Genlock Impact Vision IV24 ont été faites et il s'en sort très bien. On peut regretter cependant qu'il n'offre pas une sortie "FlickerFixer", comme l'IV24, sachant que dans les circuits d'un genlock, le travail est à moitié fait pour en arriver là .

Description

Mode STAND-BY.

Le Genlock Sirius II a deux modes de fonctionnement:
Local ou Remote
En mode Local: toutes les interventions se font sur le boîtier à l'aide des touches et/ ou des curseurs.
En mode Remote: l'appareil est commandé par le logiciel, double-clicker sur l'icône Sirius-Hotkey et l'écran de contrôle apparaît. Dans un premier temps, restons en mode Local. En l'absence de signal Video, le Genlock reste en mode Stand-by: il est transparent par rapport à l'Amiga et peut ainsi rester toujours branché.

Mode GENLOCK.

Brancher une source Vidéo, si possibleYC, c'est toujours meilleur et démarrer l'Amiga. Les voyants Local et Power s'allument, appuyer sur la touche RVB, l'image Vidéo doit être présente DERRIERE l'image Amiga: l'image Informatique est incrustée dans l'image Vidéo. Ca marche !
Maintenant, ouvrez DPaint (ou Scala). Dpaint ouvre un fond d'écran à la couleur 0: c'est le noir, en l'absence des trois composantes RVB. Par défaut, cette couleur est la couleur transparente. C'est ainsi que vous verrez la vidéo sur votre écran DPaint où vous pourrez bien sûr dessiner, taper un texte ou jouer une animation.
Voilà! un Genlock c'est ça!
Dessiner un rectangle au centre de l'écran: la vidéo est derrière (photo Gen.1). Actionner la touche INVERT sur le boîtier ou activer l'option KEY INVERT dans l'écran Main Control si vous êtes en Remote. L'image vidéo apparaît dans le rectangle: c'est une incrustation inverse (photo Gen.2).
Une remarque ici, à propos des couleurs. Chacune des composantes RVB peut varier de 0 à 255. Pour obtenir des incrustations de qualité, surtout si vous utilisez le rouge ou tout autre couleur conteneant beaucoup de rouge, ne dépassez jamais la valeur de 190, car vous risqueriez d'obtenir une découpe du signal qui risque de "baver"... sur les bords!

Alpha - Channel

Cette appellation que l'on rencontre souvent dans le jargon de la vidéo, a trait à la transparence plus ou moins prononcée d'une couleur. Le Sirius II gère très bien ce paramètre, en mode REMOTE, en ajustant avec précision la quantité de BLEU au moyen du curseur de la section VIDEO. Pour tenter de matérialiser le phénomène de transparence, on a appliqué sous DPaint un dégradé des 16 pre-

mières couleurs de la palette par défaut, devant une image vidéo en mode GENLOCK. La photo Gen.3 montre bien que certaines couleurs sont parfaitement transparentes. La photo Gen.4 a été obtenue en activant KEY INVERT. Ainsi, en inversant l'incrustation, on constate que c'est bien le BLEU ou les couleurs contenant beaucoup de bleu qui étaient les couleurs transparentes. Une autre utilisation possible de l'Alpha-channel est de permettre d'appliquer à l'ensemble d'une image un "filtre" coloré, qui lui donnera un aspect Sépia, Brun ou Or par exemple.

Blue-Box

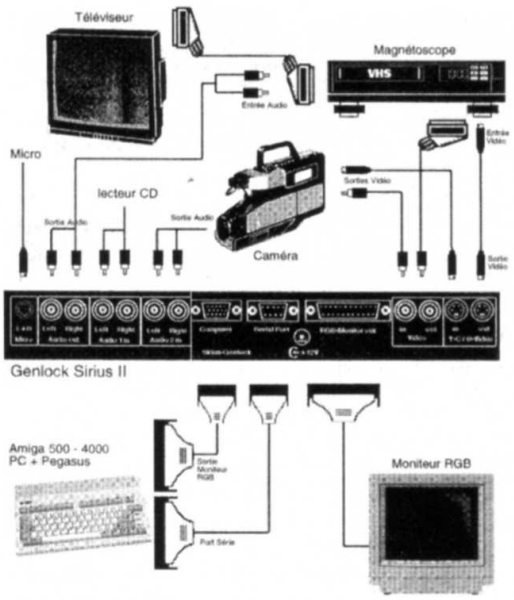
Cette chère Boite Bleue qui nous permet de voir la carte de Françe dans le Bulletin Météo de la télé! Le (la) présentateur (trice) est filmé (e) devant une toile bleue. Les Pros appellent cette couleur le BLEU-VIDEO. C'est dans cette couleur que l'on incruste l'image météo. Le Sirius II offre cette possibilité, en REMOTE et option Blue-Box, mais ce n'est pas toujours évident. Conscient de cette délicate opération, le constructeur nous permet de définir une marge d'imprécision par action sur les deux curseurs de paramétrage Delta. Il faut systématiquement les positionner à 50% parce qu'il est très délicat de définir un Bleu pur, contenant peu de composantes Blanc ou Noir. La fenêtre Color peut être promenée sur l'image et positionnée à l'endroit de la couleur d'incrustation. Ensuite, à l'aide des curseurs RGB et HSV Model, on affine la transparence. Si vous avez filmé un sujet devant un "bleu-video", vous n'aurez aucun problème. Les réglages qu'offre le logiciel sont précis. Aussi le meilleur conseil que l'on puisse donner est de se procurer 1 ou 2 m2 de cette toile (on en trouve chez les distributeurs de "matos-Pro"), ne serait-ce que pour se faire la main. On vous dit volontiers qu'elle n'importe qu'elle couleur peut être choisie, il suffit de la calibrer avec les curseurs, c'est vrai, mais là je vous souhaite bien du plaisir avant d'y arriver!

Ce n'est pas pour rien que cette Box est appelée Blue! Alors, filmez avec ce bleu là .

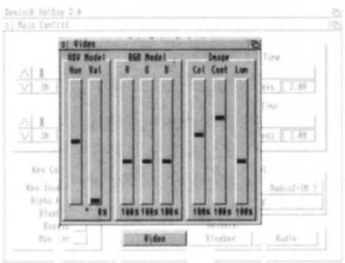
De plus la boîte-bleue est un vrai jouet! Vous obtiendrez des effets surprenants du genre solarisation, détourage... qui peuvent être d'un réel intérêt pour travailler une image!

Le son

Tout ou presque est permis. C'est classique mais bien pensé et donc très efficace. A noter une particularité majeure qu'est la fonction FOllOW MODE. Soit en mode LOCAL soit en mode REMOTE, le Sirius II permet d'accrocher le son à la vidéo. Le résultat est qu'il suit automatiquement les ouvertures ou les fermetures de la video sans problème! La procédure est très simple à mettre en oeuvre .



Shémas des branchements

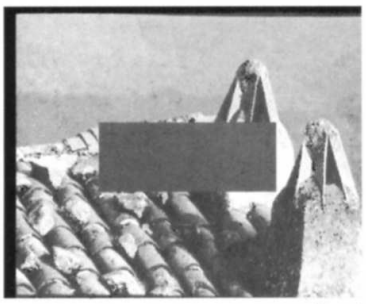


Réglages vidéo

> ***C'est bien, pas compliqué (BlueBox!), les incrustations sont propres et le son n'est pas laissé pour compte. C'est plus qu'un bon point. Des manques? Oui, l'absence d'alimentation, pas de flickerfixer, et le prix (autour de 8000F). C'est du bon matériel d'accord, mais la majeure partie des composants sont des Intégrés vendus par milliers. Enfin, ce genlock vaut quand même qu'on y songe dans un environnement Video-Amiga.***

Pierre Tiberi

Nous remercions DeltaGraph'X pour le prêt du matériel.

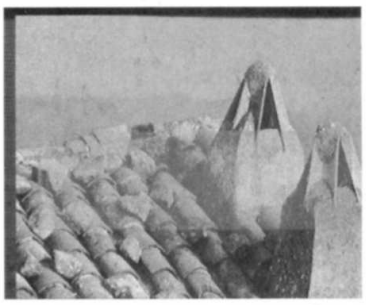


Gen 1

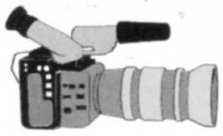
Gen 2

Gen 3

Gen 4



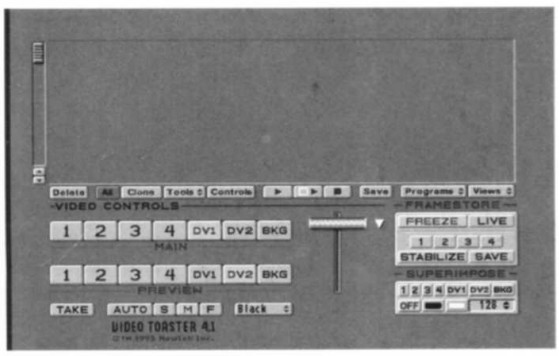
Gen 5



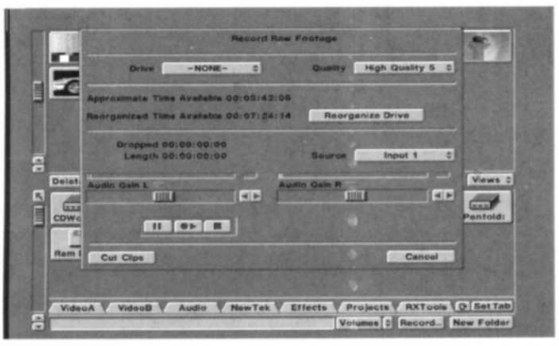
Video Toaster Flyer

Le montage virtuel non-linéaire Drag&Drop

Lors de notre passage chez Rave Video et NewTek, nous avons pu goûter aux joies du montage virtuel non-linéaire sur Amiga avec le Video Toaster Flyer.



Switcher



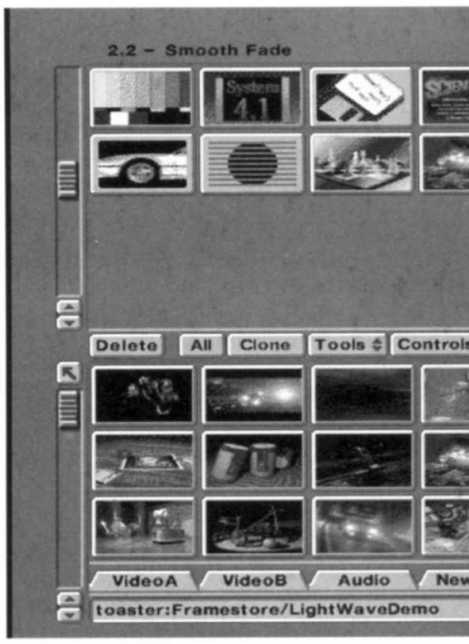
Record

Côté Hardware

Le Flyer est une carte additionnelle qui travaille conjointement avec le Video Toaster. Ce dernier est une table de mixage video A/B Roll entre quatre sources vidéo, deux sources numériques (DV1 DV2) et un fond. Cette carte travaille en NTSC avec ses quatre entrées composites. Le Flyer a deux entrées et deux sorties analogiques audio (gauche et droite). Un DSP (ADSP2115) assure le mixage audio jusqu'à 8 voies en 16bits, avec une qualité CD (44.1KHz). trois ports SCSI II sont présents et sont affectés de la manière suivante: deux pour la vidéo, un pour l'audio. Le Flyer a également un port série pour du support de timecode SMPTE. En interne, le Flyer travaille en qualité D2 à 60 trames par seconde, en full overscan NTSC (752x480).
Le Flyer n'utilise ni la méthode JPEG, ni la méthode MPEG pour sa compression d'images sur disque, mais la méthode VTASC (Video Toaster Adaptive Statiscal Coding) basée sur la réduction de qualité du signal vidéo. "La dégradation résultante apparaît plus comme du bruit associé à la vidéo, il n'y a pas de pixelisation visible."

Spécifications techniques du Flyer

Video: (ATTENTION c'est du NTSC !!!)
Vitesse d'échantillonage: 14.31818 MHz
Quantisation: 8 bits
Phase différentielle : <2%
Gain différentiel gain: <3%
Bande passante Chroma: 1.2 MHz I .6 MHz Q
Bande passante Luminance : 2.75 Mhz to 6 MHz *
Vitesse de transfert de données vidéo: 0.7 to 8.0 MB/second *
Signal au bruit: 45 à 55 dB *
(* = Varie avec le mode de compresson et le contenu de l'image)
Buffer Mémoire:8 MBytes
SCSI Ports:3 SCSI II
Enregistreur/Mixeur Son: Digital DSP:ADSP2115
Mémoire: 64 KBytes
Vitesse d'horloge: 20 MHz
Entrée: Analogique, jacks RCA gauche et droite
Impedance d'entrée: 10k Ohms
Niveau d'entrée par défaut: .64 Vrms maximum
Niveau d'entrée avec les niveaux au minimum: 2.16 Vrms maximum
Niveau d'entrée avec les niveaux au maximum: .2 Vrms maximum
Sorties: Analogiques, jacks RCA gauche et droite
Impédance nominale de sortie: 10k Ohms
Niveau maximum de sortie: .707 Vrms
Format interne numérique:
résolution d'échantillonnage 16 bit
vitesse d'échantillonnage 44.1KHz
rapport de sur-échantillonnage 64x convertisseur A/N
Intervalle dynamique: 66.7 dB
Séparation: 66.7 dB
Courbe de réponse:
25 Hz to 21 Khz 3 dB
50 Hz to 19.5 KHz 1 dB

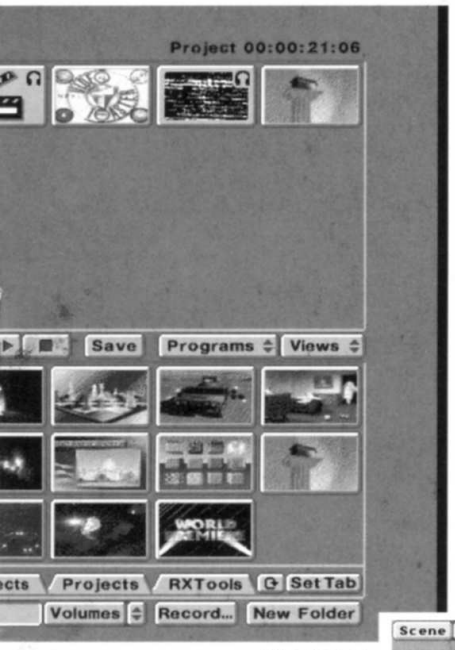


Le Flyer a besoin d'un Amiga 2000 ou 4000, d'un Video Toaster et du système Video Toaster 4.06 avec 9Mo RAM minimum, 100Mo de place libre sur disque dur. Un disque SCSI II est nécessaire pour de l'enregistrement LightWave. Pour de l'édition A/B roll, 2 disques SCSI II et 1 disque SCSI sont nécessaires.
Les disques durs supportés par le Flyer
IBM 3.5"x1.6" 2GB 70G8493
Seagate 3.5"x1.6" 4GB ST1515ON
Seagate 5.25"x3.2" 9GB ST41080ON

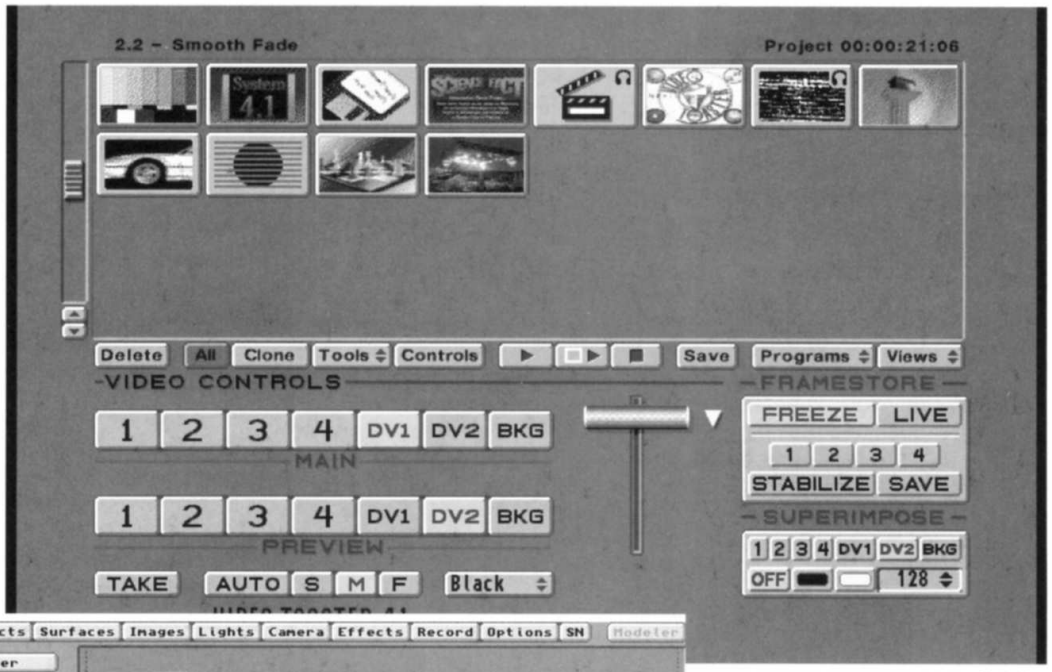
Côté utilisation

Un pur régal...

Votre écran est séparé en deux: en haut votre storyboard, en bas le contenu de votre répertoire. Tout s'affiche en clips avec la représentation du contenu dessus (voir figures) Vous "drag&dropez" vos séquences dans votre fenêtre d'édition. Vous réorganisez vos clips. Entre deux clips, vous insérez un effet de transition (il y a plus de 100 nouveaux effets Toaster), car c'est le Toaster qui fait les effets vidéo (2D 3D temps réel), un clip audio au début. Vous ajustez les points d'entrée et de sortie de vos clips avec deux tirettes dans le même

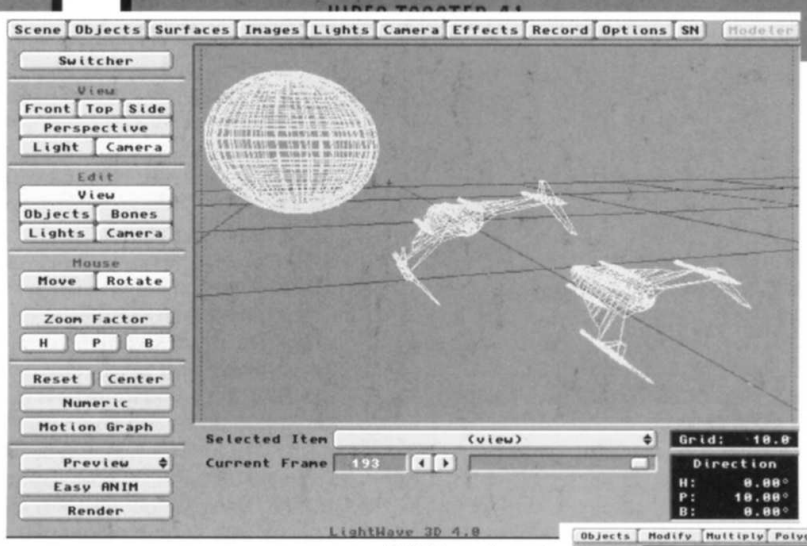


Files Project



Switcher

ascenseur horizontal (le point de sortie ne peut jamais être avant le point d'entrée). Vous avez en même temps le contrôle vidéo de votre édition. Un clic sur Play et le tour est joué... C'est aussi rapide que ça...
Avant de faire votre édition, il faut enregistrer sur disque vos séquences vidéo-son (voir figure). NewTek a également sorti le Video Toaster Bay. Avec une carte Flyer installée dedans, cela devient un module flexible d'enregistrement, qui peut tourner sur Amiga/Toaster ou sur PC avec Win95 ou WindowsNT. Le Toaster existe pour PC, la console LCD sert de moniteur.



LightWave - Layout

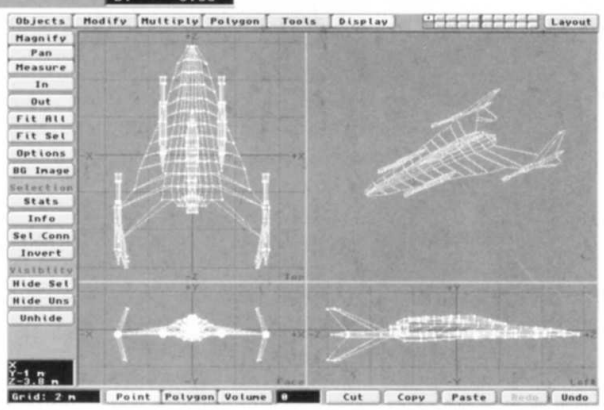
Impressions

En association avec une carte d'effets video temps réel, c'est l'éditeur de montage le plus rapide sur le plan pratique que j'aie vu. Les autres génèrent des animations calculées pour leurs effets de transitions, ce qui augmente le temps de construction d'une séquence montée. De plus, le Flyer peut servir à monter vos animations LightWave. Sous la version 4.0 dont nous avons pu avoir une démo de la version finale chez NewTek même, en Août dernier, qui intègre les requesters ASL Amiga, ainsi que les supports des modes graphiques dans le layout (à retrouver dans l'interview de NewTek), vous pouvez enregistrer votre animation en clip Flyer, et dans le menu Images, vous pouvez importer des clips Flyer comme des animations. Cela permet par exemple de mapper une séquence vidéo sur une surface, ou de faire de l'environnement mapping animé hyper-réaliste.

Conclusion

Très bon complément au Toaster pour du montage virtuel non-linéaire ou de l'enregistrement d'animations. Je regrette que cela ne soit qu'en NTSC, et non disponible en PAL ou YUV pour le marché européen. A quand le Video Toaster Flyer YUV ou YC, PAL.

Pascal Rullier
rullier@grolier.fr



LightWave -Modeler

Flyer: 4995$
Video Toaster pour Windows: 7995$
VT pour Windows Pro Version avec la console LCD: 9995$
Video Toaster Bay (sans le Flyer): 2995$
Pro Version Video Toaster Bay avec la console LCD: 4995$

NewTek 1200 SW Executive Drive - Topeka, KS - 66615
Tél: 1-913-228-8000
Fax: 1-913-228-8099
WWW: http://www.newtek.com
Site FTP: ftp.newtek.com

Merci à Bob Caron (Grue) de NewTek et Rex Olson de Rave Video pour leurs grabs d'écrans.

Musique et Amiga

A vos clavier

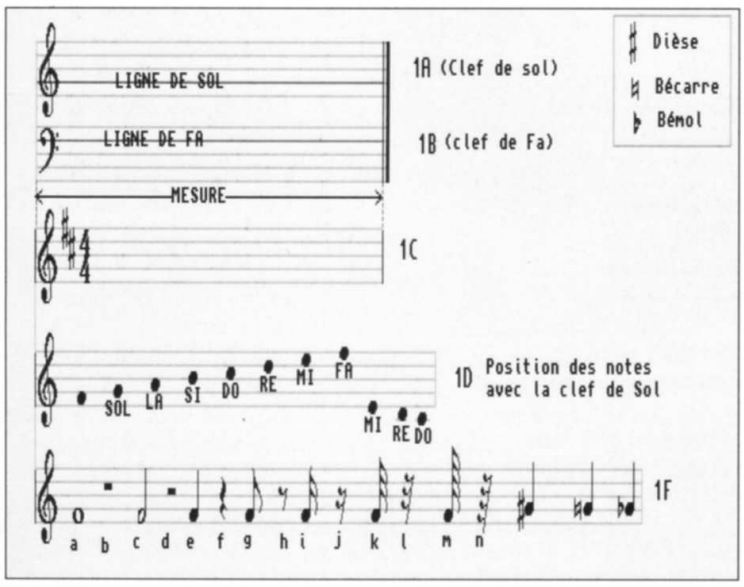
Nous disposons, nous, heureux possesseurs d'Amiga, d'un outils de travail permettant de réaliser et d'écouter de la musique. De nombreux utilisateurs ont eu envie d'exploiter cette partie de leur machine mais sans grand succès, faute de logiciels appropriés, faute de technique ou du minimum de base nécessaire. Cette série, dont voici le premier volet, est destinée à vous éclairer sur la musique et votre Amiga.

Trois champs sont ouverts: composer une musique à l'aide d'échantillons sonores (module), ou d'un clavier midi, ou les deux!, et traiter les échantillons sonores. Je vais dans un premier temps m'intéresser à la partie création musicale, et essayer de vous expliquer certains termes qui vous permettrons de mieux aborder les logiciels disponibles.Voyons tout d'abord quelques notions de SOLFEGE. Ce mot provoque certainement chez vous la même grimace que chez moi, mais il faut reconnaître que les bases sont utiles. Après cette rapide description vous devriez être capable de lire les notes d'une partition (pour la retranscrire par exemple sur votre ordinateur préféré) et bien d'autres choses...

Les notes

Certains logiciels tel que le bon vieux Sonix ou le plus récent **Deluxe Music Construction Set 2** (DMCS II), ou encore **Octamed**, permettent de travailler directement sur une portée. Une portée est représentée par cinq lignes horizontales (Figure 1A), sur lesquelles viennent se placer les notes représentées par des ronds noirs! Pour savoir à quelle note le rond noir correspond on place au début de la portée une clef qui est en général la clef de Sol, dont la boucle centrale entoure la ligne où se place le sol (figure 1A et 1D). Il existe d'autres clefs, comme la clef de Fa (figure 1 B) qui est souvent utilisée par les bassistes et qui repère le fa sur la portée. Par conséquent, lorsqu'on lit une partition, il faut tenir compte de la clef car elle détermine la position des autres notes. La clef la plus courante est la clef de sol, retenez donc celle-ci.

- Les notes forment la gamme Do (ou C sur les trackers), Ré (ou D), Mi (E), Fa (F), Sol (G), La (A), Si (H), soit 7 notes. Les notes sont séparées entre elles d'un ton, sauf Mi/FA et Si/DO qui ne sont séparées que d'un demi-ton. Deux notes séparées par un ton permettent d'en générer une troisième qui se trouve à un demi-ton de chacune, il s'agit des notes dièses "#" et bémol "b". Le dièse correspond à un demi-ton au dessus de la note de base et le bémol à un demi ton en dessous.



Prenons l'exemple du Do et du Ré qui sont séparés par un ton. A un demi-ton au dessus du Do on aura un Do#, qui est à un demi ton du Do et un demi-ton du Ré (vous suivez?). A un demi-ton en dessous du Ré on a un Ré b, qui se trouve si vous avez bien suivi au même endroit que le Do#. Ceci est normal, il s'agit de la même note. Le bémol est retrouvé sur les partitions pour faciliter la lecture mais sur un clavier on ne parle que de dièses (touches noires). Dans les trackers tels que Octamed ou Protracker, on n'a accès qu'aux dièses (l'un rendant inutile l'autre).

Comme je l'ai dit entre Mi/Fa et Si/Do, il n'y a qu'un demi-ton, donc Si# = Do et Mi# = Fa et inversement pour le bémol. C'est pourquoi sur un clavier, il n'y a pas de touche noire entre ces notes. Lorsque vous utilisez un tracker, et que vous jouez sur le clavier, de la touche "W" à "," et de A à U vous avez la gamme (de Do à Si) à deux octaves différentes, la ligne "S" à "j" et "é" à "_" vous offre les #, les touches sur ses lignes ne donnant pas de son se trouvent bien sûr entre Si/Do et Mi/Fa comme sur un clavier de synthétiseur.

- Sur une partition, pour signaler qu'une note est dièse, il y a collé le signe # (figure 1 F). Il arrive que près de la clef de sol il y ait sur une ligne ou interligne ce signe (Figure 1C). Ceci veut dire que sur la portée toutes les notes positionnées sur cette ligne seront dièses sauf si elles portent un bécarre (1 F).

A présent vous savez tout ce que vous devez savoir sur les tons et demi-tons.

Rythme

Voyons maintenant le rythme de la musique. Il est donné par la mesure, qui peut comprendre 2 temps ou 4 temps. Cette valeur est écrite près de la clef de Sol ou de Fa (1 C). La fin d'une mesure est symbolisée sur la portée par une ligne verticale (1B). La grande majorité des partitions étant à 4 temps on ne s'intéressera pas aux 2 temps. Sur une portée, la somme de la durée des notes placées entre deux barres verticales (donc une mesure) doit correspondre exactement au temps de la mesure.

Il existe plusieurs durées de note. La plus longue est la ronde (1 F a), elle dure le temps d'une mesure, une blanche (1 F c) dure la moitié d'une mesure. Il faudra donc deux blanches pour une mesure. La noire (1 F e) vaut une demi blanche, la croche (1 F g) une demi noire, la double croche (1 F i) une demicroche, et ainsi de suite jusqu'à la quadruple croche (1 F m).

Pour résumer: 1 mesure = 4 temps = 1 ronde = 2 blanches = 4 noires = 8 croches = 16 doubles croches = 32 triples croches = 64 quadruples croches.

- Dans une mesure, on compte la durée des notes mais aussi la durée des temps sans son (ou silence). Ils sont repré-

sentés par les soupirs (1Ff), et les pauses (1F b d). Une pause dure le temps d'une ronde et un soupir le temps d'une noire.

Il existe un silence de durée équivalente à la durée de chaque type de note, le symbole de ses soupirs et pauses se trouve à droite des notes dont ils représentent la durée sur la figure 1 F (b, d, f, h, j, l, n).

Musique et Amiga

Vous vous demandez quel rapport entre ça et la musique sur Amiga. Le voici:

• sur des logiciels tels que Sonix ou DMCS, vous allez travailler directement sur une portée en utilisant tous les éléments du solfège que j'ai cités. L'importance de la mesure est soulignée dans DMCS. Si vous placez les notes correctement c'est à dire si la somme des notes et silences placés dans une mesure équivaut à sa durée, parfait! Sinon, le logiciel écrit les notes en "trop", en grisé, pour vous signaler votre erreur.

• Sur les trackers de type protracker et octamed, on dispose de 64 lignes. Pourquoi? Et bien, je l'ai dit, une mesure comprend 1 ronde soit 64 quadruples croches, donc les 64 lignes du pattern correspondent à... une mesure! Pour que vos musiques soient cohérentes, il faut qu'elles tiennent compte de la mesure.

Par exemple, sur votre tracker, chargez un échantillon de batterie, et après avoir actionné l'option "edit", placez une note (donc un coup de batterie) toutes les 4 lignes (0, 4, 8, 12, 16...). Vous remarquerez qu'il y a entre chaque note, 3 lignes libres et que la note en fin de pattern est à 3 lignes de la fin. Ecoutez, il n'y a aucune agression de l'oreille pour ce qui est du rythme, ça boucle parfaitement en une mesure. Si par contre vous placez la note toutes les 3 lignes (0, 3, 6, 9, 12 ...), la dernière note se retrouve à la dernière ligne. Lors de la boucle du pattern, la note de fin sera collée à celle du début.

Ce n'est pas agréable à entendre. Il faudrait rajouter deux lignes au pattern, pour que la boucle soit audible; vous n'avez pas respecté la mesure. Voici le premier grand secret du débutant en musique sur Amiga: si le pattern ne boucle pas de manière harmonieuse, il n'est pas bon car la mesure n'est pas respectée, donc il faut le modifier.

Voilà pour le premier volet de cette série, vos réactions m'intéressent afin d'orienter les prochains articles. Celui-ci, destiné aux débutants, va faire hurler les plus avertis. Il me faudrait savoir à quel public j'ai à faire, pour choisir le niveau. A vous de réagir et réclamer! (midi, modules ou traitement des sons).

Dans le prochain numéro, sauf réaction de votre part, j'aborderai les Trackers et notamment Octamed sous forme d'exercices à réaliser.

Quelques logiciels:

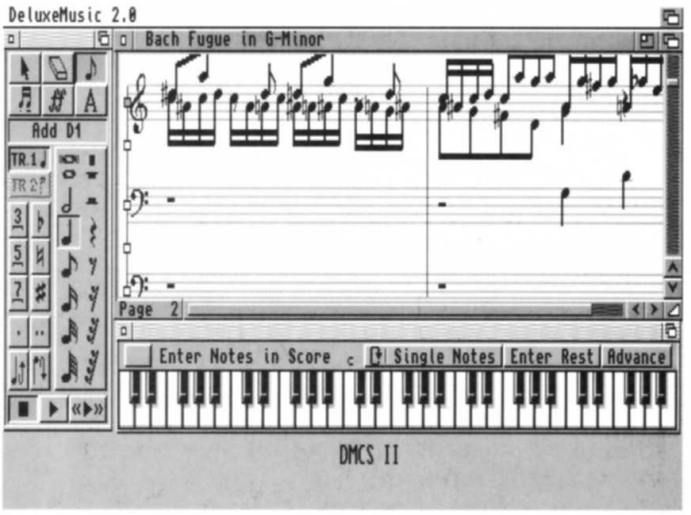
• **DMCS** permet de travailler en mode portée uniquement. On place les notes sur la portée (idéal pour retranscrire les partitions de Mozard..), il est livrée avec interface MIDI (prix environ 1000Frs).

• **Bars and Pipes** permet de travailler uniquement en MIDI (prix de 1000 à 2500 Frs selon la version).

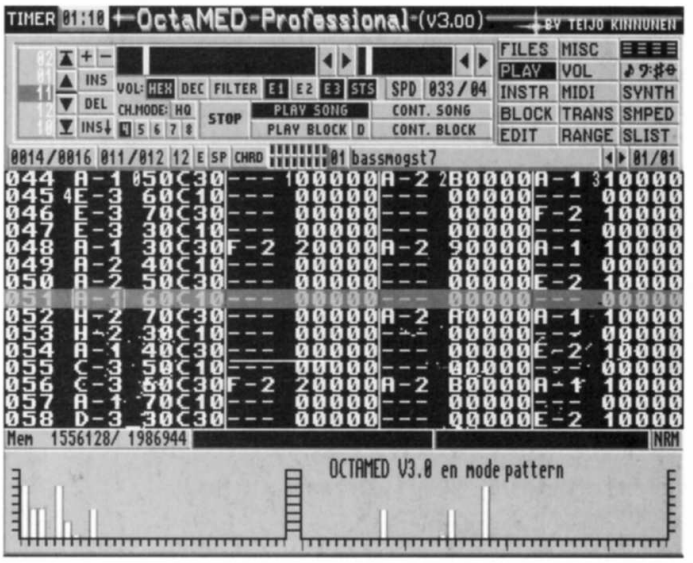
• **Protracker**, le tracker le plus connu, permet de réaliser des modules en 4 voix. Pas de gestion MIDI ni de mode portée, mais c'est un DP (donc gratuit).

• **Octamed**, le tracker que j'utilise permet de réaliser des modules en 4 voix Amiga ou 16 voix MIDI ou 4 voix Amiga + 12 voix MIDI. On peut travailler également en un mode portée, mais moins facilement qu'avec DMCS (version passée dans le DP jusqu'à la 4. La 5 et la 6 sont payantes. Pour ma part j'utilise la v3.0).

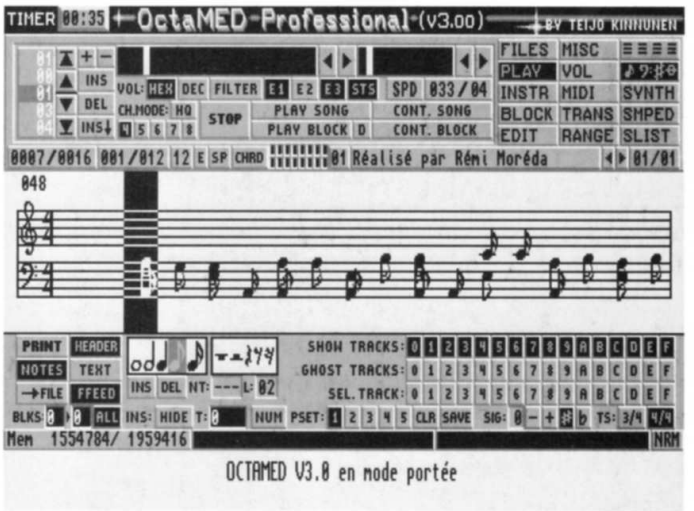
• **Mégalosound**, logiciel de digitalisation et traitement du son. Ses points forts sont les nombreux effets que l'on peut réaliser, et son prix: 390Frs avec le digitaliseur testé dans le numéro 79 d'AmigaNews.



Deluxe Music 2.0



Ecran de Octamed v3.0



Ecran de Octamed v3.0 en mode portée

Mini glossaire:

- Sample = échantillon = son digitalisé = son passé sur support informatique.
- Tracker = logiciel permettant de réaliser une musique sous forme de module sur 4 voix, en général.
- Pattern ou block = ensemble des 4 voix (ou 4 track, 4 pistes), comprenant 64 lignes (une mesure), sur un tracker.

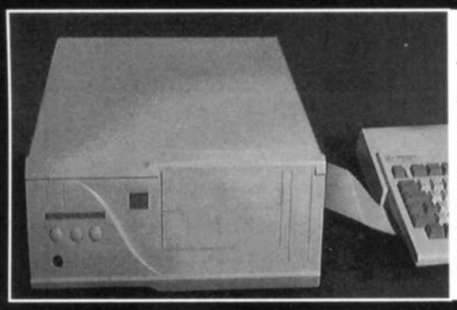
DeltaGraph'X se réserve le droit de modifier les spécifications et les prix sans préavis. Les prix sont valables sauf erreurs ou omissions typog

Logo par Stéphane Tartelin

Spécialiste Desktop Vidéo, Arts Vidéographiques, Numérisation d'images

DeltaGraph'X SARL au capital de 100000 Fr
Service-Conseil-Vente Tel 1-60841614 Fax 1-60841614
4 rue Gracchus Babeuf 91180 St. Germain les Arpajon

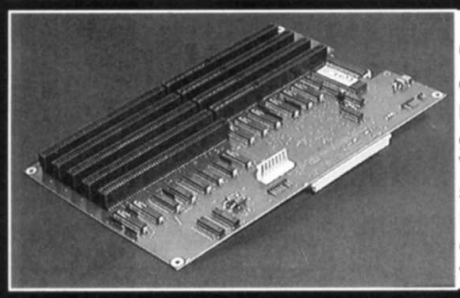
Démonstration du matériel et ses applications sur rendez-vous



DELTA-TOP 1200

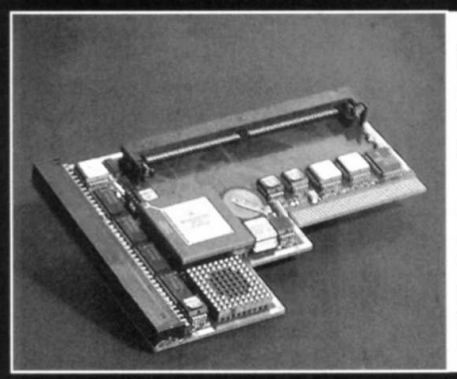
Tout est monté, testé et prêt à l'emploi: Amiga 1200 avec CDROM double vitesse et 1 disque dur 540 Mo. Ram 6Mo Carte Blizzard 1230 S4 MMU, socle Copro. Alimentation 230 Watt. Emplacements suppl. pour disques durs...

7250 Fr



OPTION ZORRO 2

Cette option permet l'utilisalisation des cartes vidéographiques (Vlab, Retina, VlabMotion, Picasso etc)
5 slots Zorro2 et 4x AT(ISA)
Fiable et d'une compatibilité exemplaire, avec cette carte vous êtes tranquille.



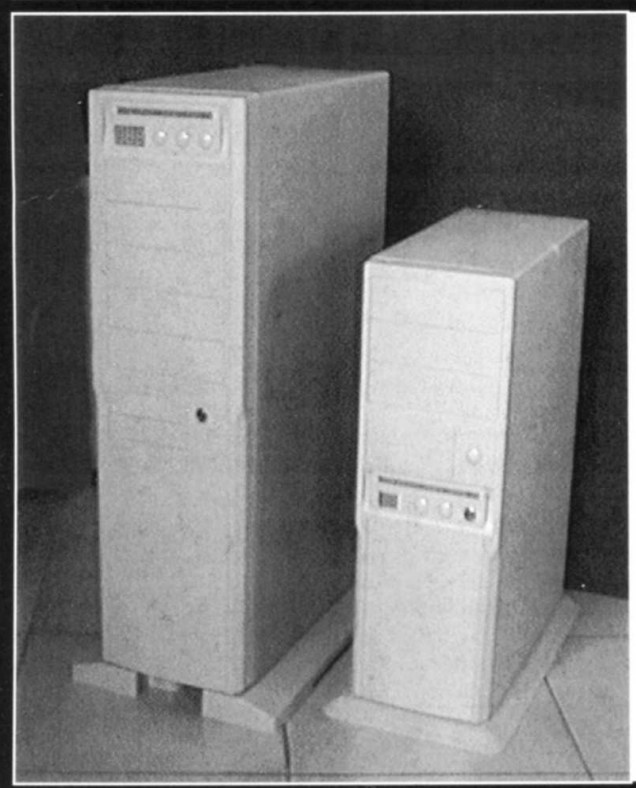
BLIZZARD 1230

68030 à 50 Mhz
Version de base.....1520 Fr
plus Copro 50 Mhz.....590 Fr
Module F-SCSI2.....959 Fr

BLIZZARD 1260

68060 avec FPU et MMU
Version de base.....5440 Fr
plus Ram 4 Mhz.....980 Fr
plus Ram 8 Mhz.....1999 Fr
Module F-SCSI2.....959 Fr

Video Engine Pro La station de montage vidéo-numérique
Tout y est: Motorola 68060 (bientôt avec Risc DEC-ALPHA), F SCSI 3, 20 Mo de Fast et 4 Mo Chip Ram. Carte graph. integrée 24 bits Alteis Son integré 16 bits Toccata, CDROM 4x vitesse, 2 disques durs: 4 Giga FSCSI2 7500 tours/minute, VlabMotion, Movieshop, Xi-Paint, ADPRO
Monté, testé, prêt à l'emploi: 49950 Fr



DELTA-TOWER 1200

DELTA-MAXI-TOWER 1200

Livré avec carte mère A1200, entièrement monté, testé et prêt à l'emploi y compris l'interface clavier, disque dur 544 Mo, CDROM double vitesse et une carte Blizzard 1230, 6MO Ram.....**9300 F**
DELTA-MIDI-TOWER 1200 (même configuration mais plus petit).....**8900 F**
DELTA-MINI-TOWER 1200 (même configuration, encore + petit).....**7500 F**

Tous nos modèles peuvent être livrés en KIT.

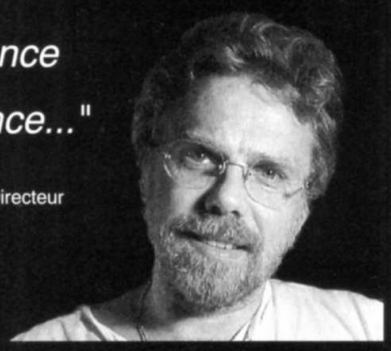
Méfiez vous des imitations proposées ici et là: Avec les DELTA-TOWE vous n'avez rien à souder sur la carte mère (ailleurs vous devez souder les puces et les fils avec un fer à souder spécial pour raccorder le clavier...) chez nous: aucun risque de detruire la carte mère. Tout reste simple: La transformation est 100% reversible. Exclusivité: Notice en français et disquette hypertexte avec des nombreuses photos. Renseignez vous avant de vous lancer dans des aventures du genre "prises de têtes"...

KIT DELTA-MIDI-TOWER 1200 complet avec interface clavier 1200.....**1590 F**
KIT DELTA-MAXI-TOWER 1200 complet avec interface clavier 1200.....**1770 F**
Option interface clavier PC (y compris clavier PC).....**760 F**
Option Zorro 2 (voir description ci dessus).....**1995 F**
Option Lecteur disquette haute densité (Amiga, PC, MAC).....**756 F**
Option DeltaSound (digitaliseur 8 bits de qualité).....**390 F**
Option PowerSound (enceintes stéréo blindées avec ampli. 80 Watt).....**450 F**

et dans la limite des stocks disponibles. Tout retour sans notre accord donnera lieu à la facturation de frais de gestion, stockage et reconditionnement

"...la passion et la compétence feront toujours la différence..."

Gert René Schmidt, Directeur



Nous nous engageons:

- à vous offrir un service de totale satisfaction
- à n'encaisser vos chèques qu'APRES la livraison (c'est une question d'éthique commerciale. Certains annonceurs dans cette revue ont d'autres coutumes...)
- à vous livrer sous 24/48 heures si l'article est disponible par transporteur privé, recommandé, assuré à votre domicile partout en France (sauf Corse dixit TH2A) sans coûts supplémentaires.
- Frais de port: Forfait 85 Fr TTC Tower/Moniteur: 150 Fr

Importateur agrée de Electronic Design, Macro Systems, Phase5, MTEC,

Modules mémoires SIMMS 72 broches

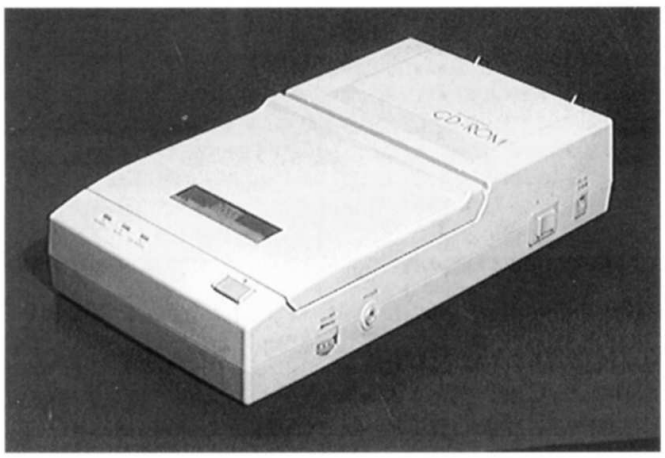
Nous ne livrons que des modules mémoires "Non Composites" utilisant des composants 2 ko refresh à 60 ns, de plus ils sont **garantis 5 ans**. Sur les cartes Blizzard 1230 on obtient ainsi 14 MIPS au lieu de 10.

4 Mo, bas profil, 60ns.....980.00 Fr
8 Mo, bas profil, 60ns.....1999.00 Fr
16 Mo, bas profil, 60ns.....3890.00 Fr
32 Mo, bas profil, 60ns.....7890.00 Fr

Lecteur CDROM SCSI Sanyo portable

Il est beau, il est portable et il ne coute pas cher. Il est compatible, AudioCD, PhotoCD, Mac, PC, Amiga.

Livré avec Squirrel Interface, logiciels et un Cdrom.....1380.00 Fr
Livré sans Squirrel Interface.....860.00 Fr



Autres lecteurs CDROM SCSI:
2x vitesse externe NEC.....1293.00 Fr
2x vitesse interne Sanyo.....912.00 Fr
4x vitesse externe Sanyo.....2134.00 Fr
6x vitesse externe TEAC.....2532.00 Fr

Autres lecteurs CDROM ATAPI-IDE:
2x vitesse Chinon.....680.00 Fr
4x vitesse Panasonic.....1148.00 Fr
6x vitesse externe TEAC.....1860.00 Fr

RandyRom (version externe pour A1200 complet avec lecteur 2x vitesse, cable alimentation, nappe quadruple IDE, 1 Cdrom, CDFS, driver Atapi).....1050.00 Fr

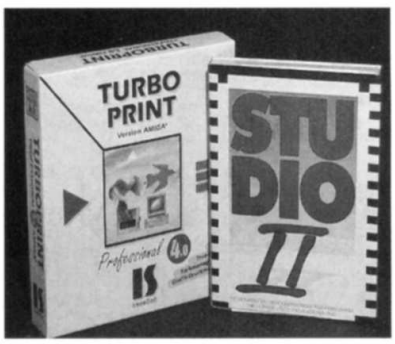
RandyRom (version interne pour A4000 complet avec lecteur 4x vitesse, nappe quadruple IDE, 1 Cdrom, CFDS et driver Atapi).....1580.00 Fr

Disques durs F-IDE

544 Mo.....1191.00
1 GigaO.....1750.00

Disques durs FSCSI2

544 Mo.....1245.00
1 GigaO.....1885.00
2 GigaO.....4750.00
4 GigaO.....7161.00



Turboprint V4.1

gestionnaire d'imprimante pour HP, Epson, Canon en haute résolution et 16 mill. couleurs en version française...560.00 F

Studio II

gestionnaire d'imprimante similaire au Turboprint..499.00

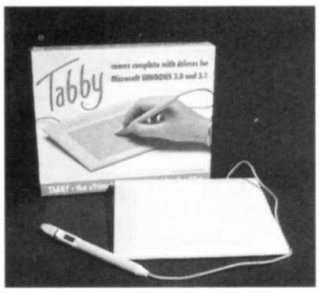
Logiciels

Photogenics VF.....599.00
Final Writer V4.....910.00
Final Data V3.....555.00
Image FX 2.1.....1284.00
Pagestream 3 VF.....2490.00
Dungeon Master 2.....292.00
Breathless.....282.00
IDE FIX.....347.00
Adorage VF.....940.00
Clarissa V3.....1750.00
Monument Designer.....1555.00

CDROM

Aminet Set 2.....222.00
Aminet 9.....84.00
Aminet 10.....84.00
Octamed 6.0 VO.....235.00
Artworx CD.....95.00
Euroscene 2.....99.00
Lightrom 3.....399.00
Meeting Pearls 3.....59.00
Sci-Fi Sensations.....182.00
AGA Experience.....182.00

+ beaucoup d'autres; nous consulter svp



TABBY
La tablette graphique

Dimensions: 170mm x 145 mm
Résolution: 2048 x 1536

620.00 Fr (avec driver Amiga)
documentation en français

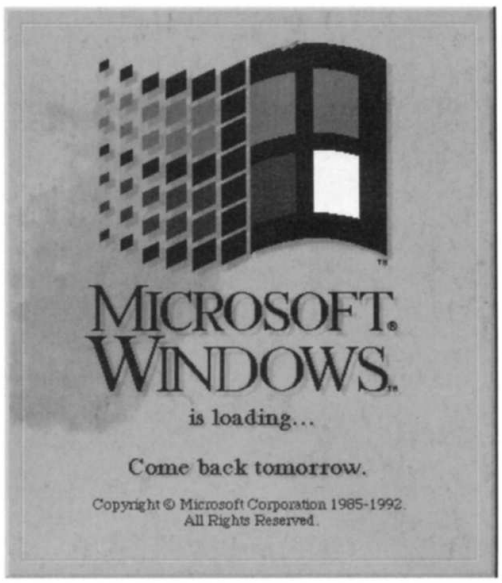
DOMAINE PUBLIC

MultiCX le DP du mois

En ce début d'année, je souhaiterais que nous nous associons pour rendre hommage à tous les programmeurs de logiciels DP. En effet, bon nombre d'entre nous vivent leur passion d'amigaistes grâce à cette source généreuse depuis près de deux ans. Le seul geste que nous puissions faire pour, à la fois les en remercier et les encourager à continuer, est de souscrire aux sharewares.

Je sais que le seul obstacle qui nous retient la plupart du temps vient des démarches postales et du change ($, £ ou DM) à effectuer avant de poster le bulletin de registration, et non la somme à débourser, souvent fort modeste, pour se rendre légalement propriétaire dudit logiciel.

Puisque c'est le moment de prendre de bonnes résolutions, faites donc un petit effort pour ceux qui en font de gros. En outre, sachez que même au le 1er janvier 1996, de nouveaux DP étaient mis à notre disposition sur le Réseau... il n'y a pas de jours fériés. En route pour notre sélection mensuelle...



Exemple d'écran de boot réalisé avec SysPic

SysPic 2.11

Voici une petite archive bien ficelée pour agrémenter les quelques rares secondes où notre machine en a besoin: le boot. Comme ses congénères (AWS entre autres) SysPic permet l'affichage d'une image jusqu'à l'arrivée du Workbench sur nos écrans.

SysPic possède l'avantage d'être tout petit (12Ko), rapide, et il peut afficher des images dans tous les modes (AGA compris). Il force l'écran du Workbench à s'ouvrir derrière pour ne l'afficher qu'une fois que toutes ses initialisations sont effectuées (pratique pour les amateurs de commodities et autres adeptes du "black border" qui ne désirent pas assister aux multiples lancements).

De plus, les images peuvent être centrées et ne subissent pas le décalage impromptu, dû à la lecture tardive des préférences de l'overscan. Le pointeur de la souris n'est pas affiché durant le boot,et, le meilleur pour la fin, SysPic est capable de choisir une image aléatoirement parmi une liste que vous lui donnez!

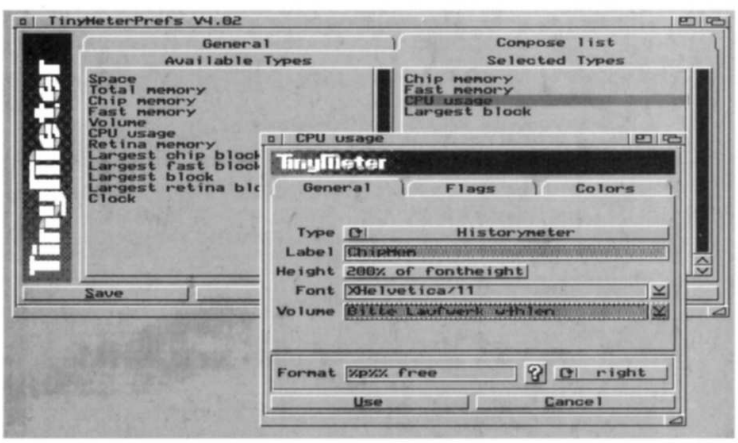
+ 3 versions (68000, '20 et '40) de l'exécutable sont fournies, ainsi que quelques images anti-microsoftiennes. L'installation est effectuée par l'Installer officiel, et la documentation en anglais est aux formats texte et AmigaGuide.

- rien

Cardware: une carte postale ou un E-Mail sont requis

Auteur: Grzegorz Calkowski

Configuration requise: KickStart 3.0 minimum, un disque dur (évidemment), l'iffparse library (fournie avec le Workbench)



Ecran de configuration de TinyMeter

AppTrashcan 1.1

Après avoir essayé la plupart des DP de la série des Poubelles Améliorées, j'ai la joie de vous annoncer la sortie sur Aminet de ce petit DP bien sympathique. Son comportement est exactement le même que la Trashcan du système Mac d'Apple: toute icône de fichier ou de répertoire déposée sur son AppIcon provoquera son déplacement dans un répertoire appelé "Trashcan" placé à la racine de son volume. Les fichiers ne sont donc pas détruits immédiatement, mais uniquement lorsque vous en décidez par l'intermédiaire du nouveau menu Outils/Empty Trash.

Bien entendu AppTrashcan est configurable à souhait: choix de l'icône, de son titre, de sa position sur l'écran du Workbench, ainsi que du l'intitulé de la ligne du menu Outils. La possibilité d'inhiber son action sur certains volumes est présente. Cette version shareware est entièrement fonctionnelle.

+ L'installation est effectuée par l'Installer officiel, et la documentation en anglais est au format AmigaGuide.

- Les seuls défauts (mineurs) de cet excellent produit sont que le choix des options s'effectue via les ToolsTypes de l'icône et que cette version n'est pas encore localisée.

Shareware: 5£

Auteur: Ben Rogers

Configuration requise: KickStart 2.04 minimum

TinyMeter 4.02

TinyMeter est un outil qui agrémente le workbench en affichant des informations sur l'utilisation de la mémoire, l'utilisation du processeur, l'heure et la date, l'espace disponible sur les volumes de votre choix. Toute ou partie de ces informations sont affichées dans une fenêtre sur l'écran du Workbench.

Le point fort de cet outil est son extrême configurabilité. En effet, tout est réglable: choix du type de mémoire que l'on désire afficher, choix des volumes, choix de tous les textes, choix des polices de caractères, choix de la présence de bords et de leur taille autour des gauges, choix du motif de fond, position et taille de la fenêtre, du délai de rafraîchissement des informations... Pour cela, MUI a été choisie pour gérer l'interface utilisateur. TinyMeter tire profit des nouveautés introduites par la version 3.1 et notamment des remarquables Bubble Help (bulles d'aides), et du Drag'nDrop.

Une documentation AmigaGuide très complète est incluse dans l'archive, ainsi que quelques polices et fonds graphiques.

+ Très bonne utilisation de MUI3.1, et en plus les sources sont fournies, ainsi que deux versions (68000 et

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre

Tél: +44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) **Fax: +44 1291 627 046** (24h/24)

Ligne tél. directe en français **MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC**

Fournissez-vous directement en Angleterre!

Notre personnel est FRANCAIS: n'ayez pas peur de nous téléphoner !

DU MATERIEL AMIGA DISPONIBLE (Prix T.T.C. port compris)

Circuit **Super AGNUS 8375** pour Amiga 500 / 2000	**55 F - 2 pour 95 F**	Circuit **PAULA 8375** Amiga 500 / 2000	**55 F - 2 pour 95 F**
Circuit **CIA 8520** pour Amiga 500 / 2000	**55 F - 2 pour 95 F**	Circuit **GARY 5719** (318072-01)	**85 F**
Processeur Commodore **68000 - 8 Mhz** pour Amiga	**55 F - 2 pour 95 F**	**Câble Péritel (2m) AMIGA: 95 F - Câble Péritel CD 32: 95 F**	
JOYSTICK **ANALOGUE "Advanced Gravis"** pour AMIGAS	**175 F**	**QUADRUPLEUR de MANETTES: 50 F**	**4 pour 150 F**
TECHNO SOUND TURBO 2 stéréo (F) Compatible AMIPHONE TCP	**285 F**	**KIT de transfert de fichiers AMIGA <=>PC (doc. F)**	**140 F**
SOURIS CD 32 ou AMIGA (précisez SVP)	**125 F - 2 pour 220 F**	**JOYPAD** Competition Pro CD32/Amiga	**175 F - 2 pour 300 F**
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	**40 F - 3 pour 100 F**	**Câble null modem multistandard 5m: 145 F - 10m:**	**165 F**
TRANSFO 220/240 volts **4,5 AMP** pour AMIGA 500/500+/600/1200:	**395 F**	Lecteur **INTERNE** de remplacement AMIGA 500/500+	**285 F**

CARTES EXTENSIONS RAM (A 1200) et CARTES ACCÉLÉRATRICES (A 1200) -Prix T.T.C. port compris

CARTES 8 MO RAM (2.88 MIPS): AVEC 0 RAM: **425 F** - AVEC 2 MO: **890 F** - AVEC 4 MO: **1275 F** - AVEC 8 MO: **2245 F**

CARTES ACCÉLÉRATRICES 030/40 (7.12 MIPS) 030/50 (9.24 MIPS): NOUS TÉLÉPHONER S.V.P. - COPROCESSEURS: PLLC 68882 33 MHZ + OSCILLATEUR: 375 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS PROGICIELS AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

BLITZ BASIC v 2.1	225 F	DIRECTORY OPUS 5.11+	375 F	IMAGE FX 2.1A	1250 F
DEMOMANIAC	145 F	HISOFT BASIC 2 -Dernière version de l'éditeur	675 F	FINAL WRITER 4	750 F
PHOTON PAINT 2 (SURPLUS)	120 F	HISOFT DEVPAC 3.14+ " " "	625 F	XCAD 2000	295 F
VISTA PRO 3	295 F	HISOFT DISK MAGIC " " "	325 F	XCAD 3000	1195 F
INTOS	245 F	HISOFT PASCAL 1.2 " " "	795 F	DISK EXPANDER	345 F
PC TASK 3.1+	495 F	HISOFT GAMESMITH " " "	755 F	WORDWORTH 3.1 SE	565 F
REAL 3D 3	2995 F	HISOFT TERMITE " " "	325 F	PRO VECTOR 3.x	1495 F
PERSONAL PAINT 6.4+	525 F	IMAGINE 3.0 (VERSION AMIGA)	1200 F	IMAGINE 3.0 (VERSION PC)	1495 F
STUDIO 2 PRINT MANAGER	425 F	VIDEO CREATOR CD32	275 F	DICE COMPILER 3.01+	995 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS JEUX AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):aaa

BANSHEE (F) -A 1200-	75 F	FANTASY MANAGER (ANCO)	45 F	KICK OFF 3 - A 1200	90 F	RUGBY COACH	45 F
BASE JUMPERS	95 F	FEARS -A 1200-	100 F	KICK OFF 3 EURO CHALLENGE	90 F	SKELETON KREW (F) - A 1200	75 F
BATTLE ISLE 93	80 F	F 1 (VROOM MULTIPLAY)	115 F	KICK OFF 3 EURO CH. -A 1200	90 F	SKIDMARKS + DATA AGA	80 F
BLITZKREIG (WARGAME)	85 F	F 17 CHALLENGE (F)	75 F	LIBERATION Captive 2 -A1200	85 F	SUPER SKIDMARKS	100 F
BLOODNET (F) -A 1200-	115 F	FIELDS OF GLORY (WARGAME)	125 F	MEDIEVAL WARRIORS	40 F	SYNDICATE	45 F
BODY BLOWS (F)	40 F	FIELDS OF GLORY -A 1200-	125 F	MORPH (F) -A 1200-	35 F	TACTICAL MANAGER 94/95	45 F
BRUTAL PAWS OF FURY (F)	80 F	FOOTBALL GLORY	45 F	MORTAL KOMBAT	75 F	TACTICAL MANAGER 2	75 F
BUBBA'N'STIX (F)	45 F	FOOTBALL GLORY -A 1200-	45 F	NAPOLEONICS -A 500-	65 F	TOP GEAR 2 (F)	75 F
BURNING RUBBER (F)-A 1200	75 F	GEARWORKS (Casse-tête)	32 F	NASCAR CHALLENGE -A 500-	45 F	TORNADO -A 1200-	90 F
CAMPAIGN 2	115 F	GENESIA	95 F	NICK FALDO GOLF	35 F	TOTAL CARNAGE (F)-A 1200	45 F
CHAOS ENGINE	45 F	GLOOM -A 1200-	100 F	NIGEL MANSELL (F)	45 F	TRANSARTICA	55 F
CIVILISATION	125 F	GOAL 1.1 + DATA	95 F	PINBALL FANTASIES	45 F	TRANSARTICA - A 1200	55 F
CLOCKWISER -A 1200 (Casse-tête)	45 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	PINKIE (F)	35 F	TURBO TRAX - A 1200	75 F
CRYSTAL DRAGON	95 F	HEIMDALL 2 (F) -A 1200	105 F	PREMIERE (F)	45 F	TURNING POINTS -A 500-	65 F
D-GENERATION (F)	55 F	INT. OPEN GOLF CH.(F) A1200	90 F	PREMIER MANAGER 3	115 F	U.F.O. -A 1200	125 F
DETROIT V 1.2	85 F	INT. SPORT CHALLENGE	45 F	Premier Manager 3 Multi Editor (F)	55 F	URIDIUM 2 (F)	90 F
DISPOSABLE HERO (F)	60 F	JAMES POND 2 (F) -A 1200-	35 F	PUGGSY (F)	85 F	VITAL LIGHT (F)	35 F
ELITE 2	125 F	JAMES POND 3 (F) -A 1200	35 F	RISE OF THE ROBOTS (F) A1200	95 F	WARRIORS OF RELEYNE (F)	70 F
ELFMANIA (F)	75 F	JUNGLE STRIKE -A 1200-	95 F	RISE OF THE ROBOTS (F) A 600	95 F	WHITE DEATH (WARGAME)	85 F
EMBRYO	65 F	K 240 (F)	90 F	ROBINSON'S REQUIEM	95 F	WORLD CLASS RUGBY 95	75 F
FALCON +2 DATA DISCS (F)	99 F	KICK OFF 3	90 F	ROBINSON'S REQUIEM A 1200	95 F	ZOOL (F)	35 F

SELECTION AMIGA CD 32 (Prix T.T.C. port compris):

BATTLE CHESS (F)	75 F	DEEP CORE (F)	75 F	LAST NINJA 3	35 F	SKELETON KREW (F)	75 F
BANSHEE (F)	75 F	EMERALD MINES (F)	95 F	LIBERATION CAPTIVE 2	70 F	SOCCER KID	50 F
BRUTAL FOOTBALL (F)	60 F	FIRE & ICE (F)	75 F	LOST VIKINGS (F)	75 F	STRIP POT (Érotique)	110 F
BUBBA'N'STIX (F)	75 F	FIRE FORCE (F)	75 F	MARVIN MARVELLOUS	70 F	SUPER SKIDMARKS	100 F
BUMP AND BURN	80 F	GLOOM	100 F	MORPH (F)	40 F	TOTAL CARNAGE (F)	75 F
CANNON FODDER (F)	70 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	PREMIERE (F)	75 F	UNIVERSE (F)	95 F
CASTLES 2	85 F	HUMANS 1+2 (F)	75 F	SABRE TEAM	80 F	VITAL LIGHT (F)	75 F
CHAOS ENGINE (F)	80 F	JET STRIKE	60 F	SENSIBLE SOCCER EUROPE (F)	85 F	ZOOL (F)	75 F
CLOCKWISER	80 F	JUNGLE STRIKE	60 F	SLEEPWALKER (F)	75 F	ZOOL 2 (F)	75 F

Nous stockons également LES MEILLEURS LOGICIELS **DOMAINE PUBLIC, SHAREWARE, FREEWARE** en provenance du Monde entier: des **copieurs**, des **déplombeurs**, des **solutions**, des progiciels de dessin, vidéo, musique, utilitaires, applications, utilitaires Internet, communications, des jeux, etc... Nos disquettes DP /SHAREWARE / FREEWARE ne coûtent que quelques francs et sont **fonctionnelles**. Chez nous, **pas de mauvaises surprises avec des horreurs bridées ou incomplètes.**

Pour un **envoi immédiat** de vos achats de produits AMIGA / CD 32 (règlement par carte VISA / EUROCARD): **téléphonez**-nous (**pas de panique, notre personnel est FRANCAIS**), ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire. Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC.** Ou rédigez (**EN FRANCAIS SVP**) sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD et mandats internationaux (ou Eurochèque en sterling si vous n'avez pas de chéquier Français). Notre catalogue vous est envoyé -gratuitement- avec votre première commande.

Pour recevoir **GRATUITEMENT** un listing d'une **sélection** de nos stocks: téléphonez, faxez ou écrivez-nous **EN FRANCAIS.** Pour recevoir un catalogue **COMPLET** pour votre ordinateur, SVP joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 C.R.I. SVP, précisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrons pas donner suite à votre demande.

Nous envoyons aussi par avion -**et sans aucun supplément de frais de port**- les produits ci-dessus vers la **SUISSE,** les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER.**

Toute commande est considérée comme ferme.

Ci-dessus deux exemples d'utilisation de Tiny Meter

68020). Plusieurs fichiers de configuration sont donnés en exemple.

- Ce n'est pas (encore) une commodity.

Giftware: envoyer un petit cadeau à Tinic.

Auteur: Tinic Urou

Configuration requise: KickStart 3.0, MUI3.1 pour le programme de préférences.

MultiCX 2.41

Après cette petite mise en jambe, nous voici prêts à aborder le DP du mois. MultiCX est une commodity multi-fonctionnelle dans la famille de YACK ou de MCP. L'auteur, très productif, nous gratifie de très fréquentes mises-à-jour de son produit et celui-ci en est arrivé à une maturité telle, que la liste de ses possibilités est impressionnante:

Economiseur d'écran très simple (écran noir ou Moire), accélérateur de souris, changement d'écran par click avec une souris trois boutons (ou une combinaison de deux boutons), simulation du Shift clavier à l'aide des boutons de la souris, mise en avant/arrière des fenêtres par raccouris clavier ou boutons de la souris, système d'activation de fenêtre par clavier ou pointeur de la souris (SUN), saisie d'un caractère en maintenant la touche ALT suivie de son code ASCII sur le pavé numérique (comme sur PéCé), verrouillage de la touche CapsLock en cas d'utilisation des touches Shift, fermeture et agrandissement des fenêtres par raccourcis clavier, mémorisation de la fenêtre active de chaque écran afin de la ré-activer à chaque changement d'écran, centrage automatique (ou sur raccouri clavier) de l'écran courant.

Vous disposez aussi des options: fermeture des libraries, polices de caractères inutilisées par raccourci clavier afin de récupérer de la mémoire (Flush), ouverture d'un Shell par raccourci clavier, affichage d'un bord noir autour des écrans, inhibation du click des lecteurs, autorisation le joker '*' dans le Shell, etention des capacités d'édition des zones de texte en utilisant le Clipboard (Copier/Coller/Undo/Majuscules/ Minuscules/Déplacements dans la chaîne...), reset étendu (reset de vecteurs au choix), ajout des gadgets Assign, Mount et Deny à tous les requesters "Insérez le volume xyz dans un lecteur", ajout d'informations sur la barre de titre du Worbench (Mémoires, nombre de tâches, de libraries, d'écrans ouverts ...), ajout des informations dans la fenêtre Version du Workbench (Idem), permet la re-dimension et le déplacement des fenêtres avec leur contenu et non plus seulement leur fantôme (à réserver toutefois aux machines accélérées). Ajout d'une gauge (4 types disponibles) sur le bord gauche des fenêtres des devices, proportionnellement au taux de remplissage des devices.

MultiCX propose également une série de patches réservés aux utilisateurs de ShapeShifter (Emulateur Mac):

ShapeShifter peut être mis en veille (freezed) quand son écran n'est plus devant les autres, afin d'éviter certains bugs graphiques aux possesseurs de carte graphique, Utilisation du bouton droit de la souris pour émuler le double-click,

Emulation d'un joystick Mac grâce au clavier.

Comme vous pouvez le constater, MultiCX remplace avantageusement, à lui seul, de nombreux autres utilitaires couramment utilisés par les AWAx (Acharnés du Workbench Amelioré).

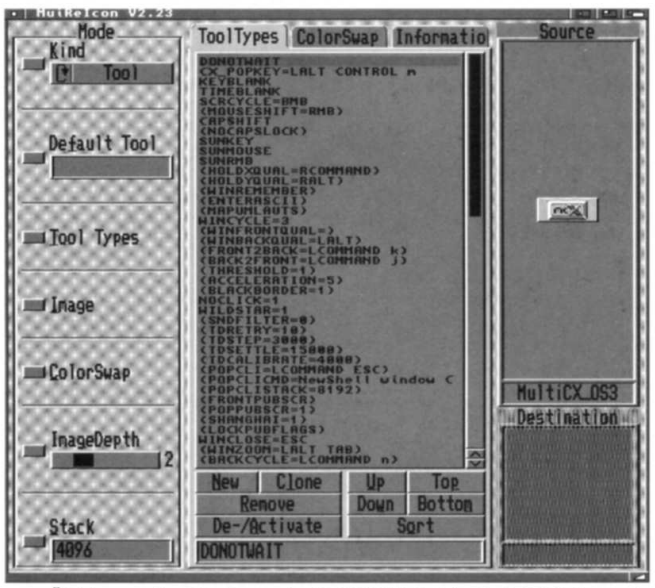
+ Toutes ces caractéristiques sont débrayables et configurables à souhait directement grâce à de nombreux ToolTypes (environ 80). Nombreux autres patches systèmes pour les utilisateurs de KickStart 3.0. Pure commodity très propre et très stable. L'installation est effectuée par l'Installer, et la documentation en anglais est au format AmigaGuide.

- Absence d'outil de configuration intégré, facilement surmontable par l'acquisition de MCXPrefs.

Shareware: 15$ ou 20DM

Auteur: Martin Berndt

Configuration requise: KickStart 2.04 minimum, KickStart 3.0 pour profiter de toutes les options.



Äffichage des Tooltype de MultiCX à l'aide de MUIRelcon si on ne dispose pas de MCXPrefs

Comment se procurer ces DP ?

Le moyen le plus simple est bien entendu d'aller chercher ces petites archives toutes chaudes sur votre site Aminet préféré.

Pour ne citer que ceux-là, essayez: tagada.grolier.fr, ftp.cnam.fr, ftp.doc.ic.ac.uk, ftp.luth.se, ftp.etsu.edu, ftp.wustl.edu

Ceci n'étant valable que pour les cybernautes, les compils sur CD à la mode pourront satisfaire les autres. Hélas, il vous faudra un peu plus de patience, le temps qu'une nouvelle version d'Aminet ou de FredFish soit disponible.

Pour les irréductibles non-cybernautes et non-possesseurs d'un lecteur de CDRom, il reste les copains, les clubs et les disquettes par correspondance (FredFish, CAM, DPAT...)

Bonne chasse, et bonnes installations à tous.

A ++

NOUVEAU ! Breathless AGA 290.-- Amiga Format 95%

CUDA

INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Tel: (1) 42.46.47.60 Fax: (1) 42.46.47.01 Ouvert du Lu au Ve, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h30

Les Best Seller

PROGrab 24 RT

1190.--

Version FRANCAISE

Digitaliseur Vidéo 24-bits temps réel. Frame grabbers, Teletext, Animation, fenêtre d'aperçu, etc.

Interface PCMCIA 390.--
(plus rapide, plus de fonctions)

Image Vision

Un super logiciel Multimedia, vraiment trés simple à utiliser, avec une interface utilisateur originale. Faite vos présentations multimédia personelle, avec Backgrounds, anime, son et même le MPEG.

√ CD-ROM avec des centaines de Backgrounds, symboles, clips MPEG, musique et son
√ Plein de boutons prés-définis pour vos présentations
√ Aide en ligne interactive
√ Runtime Player

749.--

Config. Minimale : A1200/4000, CD-ROM, HD, 3 MO

CI 1204

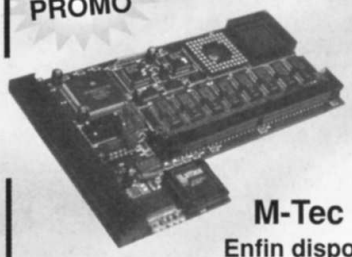
1190.--

Extension 4 Mo pour A1200, avec support FPU et Horloge.

ENVOYEZ-NOUS une enveloppe A5 + timbre à 4.80 F pour recevoir notre nouveau catalogue
Bon de réduction avec chaque catalogue envoyé

SUPER PROMO

Accélératrices

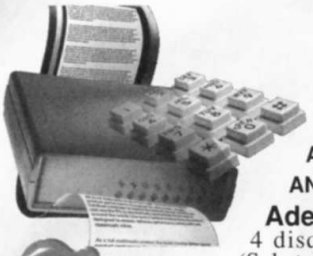


M-Tec 68030/28 Mhz. 990.--

M-Tec 68030/42 Mhz. 1490.--

Contrôleur SCSI pour M-Tec
Enfin disponible le contrôleur SCSI 2 pour 790.--

Modem



ADEPT DEVELOPMENT

AN14E 14,400 Bps, 749.--
AN28E 28,800 Bps, 1649.--

Adept, Internet Inside
4 disquettes d'installation pour Internet (Soket, Mosaic EN FRANCAIS, FTP). Les adresses de tous les serveurs WEB pour Amiga dans le monde.
+ Abonement de 1 mois à PLANET.NET en france 190.--

Câble serie, et câble Telecom 100.--
GP-Fax 590.--
Faxon 490.--

Media Kit

1590.--

CD Rom x2 vitesse SCSI
+
Interface SCSI Squirrel
+
2 x Enceintes 80Watts
+
2 CD gratuit

Souris "Wizard"

Souris à trois boutons, 560 DPI de résolution pour un MAX de précision. Noté 90% dans le magazine Amiga Format.

Beige 129.-- Noir 149.--

Bon de commande

Nom _____ Tel _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____
Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 90FF pour frais de transp.

No Article / Description	Montant TTC
+ Frais de transport	
Total	

Signature : _____

Nouveau HOT-LINE TECHNIQUE : TEL (1) 42-46-52-78 Exclusivement de 15h00 à 18h00

Les caractéristiques, et les prix, peuvent changer sans préavis. Photos non contractuelles

AMIGA EXPO 95

Cela faisait un petit moment qu'une rencontre de fanas d'Amiga n'avait eu lieu sur le territoire français. Il fallait donc remédier à cela et les organisateurs (Cuda Informatique) ont fait le nécessaire. L'organisation du salon s'est très bien passée en général. On peut regretter le retard du premier jour avec, pour résultat, l'attente du public, frustré devant les portes pendant trois quarts d'heure avant de rentrer, dû uniquement à un stand non prêt! Enfin, mis à part cela, ce premier salon français de l'ère Amiga Technologies s'est avéré de bonne qualité avec de bonnes affaires à saisir, bien meilleur que celui de Cologne aux dires de ceux qui ont vu les deux. Certes le nombre d'exposants n'était pas le même, mais la qualité y était. Saluons surtout tous les exposants qui ont fait l'effort de se déplacer malgré les grèves catastrophiques.

Allons maintenant faire un tour dans ce salon.

Amiga Technologies

Gilles Bourdin, actuellement directeur des relations publique de Amiga Technologies, était présent et représentait AT sur le stand d'Innélec. Il nous avait fait la bonne surprise de nous présenter en première mondiale, le premier Amiga 4000T 68060 et TVPaint 3.6. Il faut saluer l'effort de Gilles car, au même moment, se tenait à Toronto (Canada) un autre grand salon informatique, et c'est tout à l'honneur d'AT, d'avoir été présent en France avec ce nouvel Amiga 4000 qui est intéressant sous beaucoup d'aspects. Tout d'abord, le 4000/060 est au point de vue de la carte mère l'équivalent de son petit frère le 040. Le changement s'effectue au niveau de la carte fille à base de 060. Tout le monde avait reproché à Commodore d'avoir construit ses cartes filles pour Amiga 4000 sans la possibilité de les étendre en mémoire et de vraiment bénéficier de l'apport maximum de vitesse. AT nous propose une carte fille à base de 68060 tournant à 50Mhz (comme le Draco) et... possedant des supports SIMM permettant l'installation de 128Mo de RAM directement sur la carte. On peut envisager l'amélioration par un facteur de 4 à 5 par rapport aux transferts mémoire sur carte mère, ce qui est loin d'être négligeable.

Cette carte prototype était aussi équipée d'un connecteur SCSI-2 mais ceci disparaîtra pour les cartes fabriquées en série car le 4000 possède déjà ce type de connecteur sur la carte mère. Côté performances, TVPaint 3.59 tournait avec une CyberVision et donnait des benchmarks intéressants pour les transferts mémoire mais aussi décevants sur d'autres points. J'en imputerai la faute plus à TVPaint qu'à la machine proprement dite. Quoi qu'il en soit, le nouveau TVPaint est toujours aussi impressionnant de facilité d'utilisation. On espère tester cette nouvelle version bientôt dans Amiga-News.

Pour continuer sur le stand Innélec, on trouvait des démos tournantes sur des 1200 soit avec le pack Bundle, soit une démo présentant la gamme Amiga sous Scala avec une musique répétitive et catastrophique et un défilement de base sans aucune imagination. Un PC fait aussi bien! On pouvait aussi acheter des Tee-Shirt AT, des sacoches et des vieux jeux. En fait, une présentation à la Commodore.

SCHEEPERS Entreprise

Un nouveau venu dans l'univers Amiga en France. Cette société présentait des produits développés sous une forme assez simple encore mais qui pour certains sont assez intéressants. Un programme de synthèse vocale en français est en préparation, mais un logiciel Sounds Modulator qui travaille et mixe les sons directement sur le disque dur nous a déçu.

CUDA Informatique

L'organisateur du salon s'était offert le plus grand et le mieux placé des stands, ce qui est de bonne guerre. Il faut dire que de bonnes affaires pouvaient se faire ici. Le stand était orienté communication et Internet. Cuda proposait un modem V32 (14.4KBps) pour le prix de 590 francs et son grand frère le V34 (28.8 KBps) à 1290F. Pour ceux qui recherchaient un modem, c'était à ne pas manquer. De plus, Cuda et Adept Développement ont proposé pour 190F leur "package" de connection Internet (voir test dans ce numéro de ce package ainsi que de son concurrent @Net). Constitué de logiciels de domaine public et d'un script d'installation, il permet désormais de "surfer sur le Net" avec son Amiga. On trouvait aussi des CDs Aminet à 25F! C'était une bonne idée commerciale de la part de Cuda d'avoir son pack Internet prêt pour ce salon, même si nous avons trouvé quelques petits problèmes résultant sans doute d'un manque de bêta-testing. Mais, un mois après le salon, les mots de passe pour le mois d'abonnement gratuit annoncé n'étaient toujours pas validés sur Planet.net.

VILLAGE TRONIC

Venus directement d'Allemagne, Village Tronic a présenté le seul Macintosh du salon. Un Mac ici?! En fait Village Tronic montrait l'adaptation de la carte graphique Picasso bien connue des Amiga, sur le Power Mac. Le plus intéressant était d'apprendre qu'une nouvelle Picasso allait voir le jour sur Amiga et, ce, avec de nombreuses amélliorations: la Picasso 4. La nouvelle Picasso sera tout d'abord en bus Zorro III et possèdera des circuits plus rapides mais pas de blitter annoncé. Cependant, la mémoire de la carte sera de 4Mo extensibles à 8Mo, pour permettre du triple-buffering, ce qui pallierait au manque de blitter. Elle tournera en 6bits en interne et sa fréquence sera de 130Mhz, ce qui lui permettra d'afficher 1280x1024 en 24 bits avec des fréquences non entrelacées. C'est tout ce que j'ai pu tirer des représentants de Village-Tronic concernant la Picasso. Etait aussi présenté le logiciel "Main Actor Brodcast" qui, à ce jour, reste le seul à lire sur Amiga tous les formats d'animation AVI et Quicktime, sans parler de tous les autres. Ce logiciel est surtout destiné à la conversion des animations plutôt qu'à leur exécution, car il reste assez lent dans ses conversions. Côté communications, Village Tronic présentait la version 4.2 d'AmiTCP/IP qu'il diffuse en exclusivité. Hélas, tout est en Allemand pour le moment.

DELTAGraph'X

Ici se trouvaient les Dracos du salon. On pouvait donc apprécier les prouesses de cette machine en production d'images de synthèse et en manipulation vidéo. Deltagraph'x proposait aussi des towers et des mini-towers "découpés" pour accueuillir des 1200 pour ceux que cela intéressait. J'ai trouvé que l'intégration de ces machines dans ces boîtes laissait parfois à désirer en matière de finition. Nous espérons en faire un test bientôt.

TURTLE BAY Direct

Visiblement, le stand où tout était à vendre (sauf le patron, évidemment). Les stocks d'Amiga 1200 (Commodore) à 2000F sont partis immédiatement. Turtle Bay a baissé le prix des Amiga Magic Packs de AT à 2850F, ce qui était vraiment une bonne affaire. De nombreuses autres affaires sur ce stand: des lecteurs de CD-ROM, des imprimantes, des périphériques pour 500 et 1200... et des mini-towers pour 1200 qui me semblaient mieux faits que ceux de Delta-Graph'x. La flambée des prix ressemblait à ceci: CD-ROM 2x interne 390F, CD-ROM externe transformable en baladeur à 690F en SCSI et la CD-32 à 890F, intéressante si l'on regardait plus loin l'adaptateur SX32 qui la transforme en 1200. Le stand de Turtle Bay était lui aussi débordé.

M-TEC

Nouveau propriétaire de la marque GVP, il y avait de nombreuses affaires sur le stand M-Tec. En effet, les barrettes mémoire étaient à des prix sans comparaison: un exemple, la SIMM 32bits en 16Mo à 2200F. On trouvait aussi des cartes accélératrices 68030 et 68060 pour 5000F. En fait, il fallait venir à cette expo avec son carnet de chèques, on n'était pas déçu, ou plutôt on l'était si, comme moi, on l'avait oublié!

PHOENIX DP

Ici, la majorité des CDs pour Amiga s'y trouvait, ainsi que le seul point du salon où l'on pouvait se connecter et naviguer sur Internet et, ce, grâce au script de @NET qui hélas n'était pas disponible à la vente ici. En fait, le package @NET possède pratiquement les mêmes DP que celui de Cuda mais la version CD propose tous les outils supplémentaires pour communiquer. Comme vous verrez dans notre test, son installation est plus simple et le choix du site Grolier (site Aminet) est intéressant pour les amigaîstes.

SERELE

Connu pour son SAV et ses pièces détachées pour l'Amiga, on trouvait les Roms 3.1, une interface clavier 4000 pour 1200, des extensions Zorro 2 pour 1200, bref, c'était le coin du bidouilleur. La carte Zorro 3 pour 1200 est annoncée, mais en vue de l'obligation d'employer certains circuits d'AT (si l'on veut vraiment faire une Z3), son retard peut s'expliquer.

AMIGA NEWS

Pratiquement tout le monde était là, Nicole, Bruce, Michel, Kamel et moi-même. Michel Castel avait déplacé sa gigantesque tour refroidie par d'énormes ventilateurs, tous les emplacements de disques durs et unités SCSI et IDE remplies, deux CD-ROM 4x dont un qui grave, ... bref une construction Michel. Nicole travaillait sur le 4000 standard mais qui en son ventre enfermait la carte CyberStorm 68060, qui fait de l'utilisation de Pro-Page un réel plaisir. On avait aussi emmené le nouveau Syquest EZ 135. ainsi que quelques AmigaNews qui sont vite partis.

Côté associations

On ne peut pas oublier le stand de BUGGS situé juste à côté de nous qui, de par la compétence, la création et l'enthousiasme de ses membres en ont fait un des plus vivants du salon. Tout ou presque fonctionne avec du DP et vous pouvez repartir avec le DP que vous recherchez depuis des lustres car on le trouvait pour vous. On vous expliquait tout ce que vous vouliez savoir. En fait, ce sont des fans d'Amiga.

Le BBS RAMSES était aussi présent et l'on pourrait dire pratiquement la même chose pour eux.

Rapidement

Il y avait d'autres exposants dans ce salon et je leur demande de m'excuser si j'en ai oublié certains. En tous cas, on voyait aussi sur le stand de VEM une version de Page Stream 3.0 à 1490F en CD-ROM. Il y avait aussi FDS qui proposait des Amiga 1200 et surtout des CD-ROM en quantité. On retrouvait ADFI et ses incontournables logiciels fait maison sans oublier le très bon DEVPAC 3.5 qu'ils importent. Les journaux RAM et DREAM étaient aussi présents ainsi que FINAL DP et les deux exposants anglais qui proposaient des prix vraiment intéressants sur de nombreux produits, bien que pour l'un d'entre eux les CD-ROM ARCHOS vendus ne fonctionnaient pas pour la plupart, et il a fallu les rembourser, ce qui est normal. Le problème vient surtout des câblages et de la non-vérification des versions des logiciels. En fait, ils ont vendu des CD-ROM défectueux au prix de 200F, la honte! Pourtant, certains en ont acheté!

La CONFERENCE du Salon

Le dimanche au beau milieu de l'après-midi, sur le stand Cuda était organisée une séance de questions-réponses entre le public et Amiga Technologies représenté par Gilles Bourdin. Se trouvait aussi présent Mr Denis Thebaud d'Innélec et votre serviteur qui essayait d'animer le tout. De nombreuses questions pertinentes ont été posées à Gilles Bourdin. Du genre de l'avenir de l'Amiga, du PowerAmiga, des lecteurs haute densité, du prix de l'Amiga en France... Je dois avouer que Gilles Bourdin fait son travail de relations publiques à AT parfaitement, il à su répondre sans faille aux questions, qu'elles soient techniques ou pas. Mr Thebaud à du justifier les prix des Amiga en France et des marges revendeurs ainsi que les conditions d'achat. Bien entendu, il s'agissait de questions posées par des revendeurs. Je ne sais pas si les réponses les ont satisfaits mais en tous cas, Innélec s'est expliqué avec le soutien de Gilles Bourdin. Côté nouvelles, on à maintenant la confirmation du nouveau 1200+, le 1300. Il possèdera certainement un 68030, plus de RAM en standard et extensible, un port IDE externe, le tout dans le même clavier que le 1200. Il devrait être disponible en Mars-Avril. Côté Power-Amiga, les cartes de Phase 5 pour le développement de l'OS sont déjà chez des développeurs choisis et la disponibilité pour nos anciennes machines se fera à partir de la rentrée 96. Les PowerAmiga devraient, eux, sortir début 97 avec une norme Amiga prise en partie à la norme PREP, CHRP et bénéficiant des chipsets Amiga. Les Amiga 4000 sont livrés avec un lecteur DD 720/880Ko et non HD (1.44/1.76Mo) car l'indisponibilité des lecteurs en est la cause principale. De plus, AT envisage dans les nouveaux chipsets (peut-être pour le 1300), d'étendre la capacité de ce dernier pour lui permettre d'utiliser directement les lecteurs HD PC dans l'Amiga. Bonne idée. Côté développeurs, AT propose à tout développeur Commodore de se faire connaître et de devenir développeur AT moyennant une petite cotisation. La même chose est proposée à toute personne jugée compétente pour devenir développeur AT.

Conclusion

Un salon qu'il ne fallait vraiment pas manquer de par les nombreuses affaires que l'on y trouvait. Le public est venu en masse surtout le samedi où il était très difficile de se déplacer entre les stands. Pour un premier salon depuis la renaissance de l'Amiga, on a pu voir que les gens faisaient bloc derrière leur machine et attendent beaucoup de la part d'Amiga Technologies.

Eric Laffont

ASM

Exemple d'InputHandler

Le mois dernier, nous avons vu comment ajouter des éléments dans la chaîne gérée par l'input.device. Nous approfondissons cette fois avec un exemple d'InputHandler appelé par l'input.device pour la réception de tels événements. J'en profiterai pour vous décrire rapidement chaque classe d'événements possibles.

Rappels

Les InputHandlers sont des routines installées par des applications dans l'input.device et appelées tour à tour par ordre de priorité par celui-ci, afin de recevoir des événements représentés par des structures InputEvent. Ils sont décrits par une structure Interrupt et déclarés auprès de l'input.device par sa commande IND_ADDHANDLER, retirés par IND_REMHANDLER.

Chaque InputHandler reçoit en paramètre en A0 une liste (à chaînage simple par le champ ie_NextEvent) de structures InputEvent et en A1 le contenu du champ is_Data de la structure Interrupt. En D0, il doit retourner un pointeur sur la chaîne des évènements qui remplace celle reçue. Un point de détail n'est pas précisé dans la documentation officielle: comment allouer et libérer de telles nouvelles structures InputEvent depuis l'intérieur de l'InputHandler? En effet, il n'y a pas de problème pour "avaler" les structures InputEvent reçues (il suffit de les retirer du chaînage). On peut également modifier sans risque les structures originales (prudence quand même!), mais si de nouvelles structures sont réellement nécessaires, il faut bien les allouer! L'incertitude est alors de savoir à quel moment la mémoire qu'elles occupent peut être libérée car, n'oublions pas, l'InputHandler est appelé par la tâche de l'input.device et non celle qui l'a installé!

Il semble raisonnable de penser que ces structures peuvent être libérées à l'appel suivant de l'InputHandler (sur la tâche de l'input.device dans ce cas), ou, à défaut, après que celui-ci ait été retiré par la commande IND_REMHANDLER (la libération se fait alors par la tâche qui a retiré l'InputHandler): sans connaître l'implémentation exacte de l'input.device, on peut supposer que celles-ci ne font le trajet qu'une fois... Cela implique donc de garder une trace des structures qu'on a allouées dans une liste qui est vidée par une routine dédiée. Notons à ce propos que c'est une mauvaise idée que de se dire qu'on ne les libère que lorsque la commande IND_REMHANDLER est exécutée car un InputHandler peut être appelée un grand nombre de fois (imaginez lorsque vous faites quelques kilomètres avec la souris) et la mémoire pourrait rapidement être saturée. De plus, entre les deux tours, attendez-vous à la possibilité que vos structures aient été modifiées par un autre InputHandler.

Les classes

Par ordre numérique, voici les classes reconnues par l'input.device à ce jour (Kickstart 3.1). Elles ont toutes le préfixe IECLASS_ et sont définies dans le fichier d'inclusion devices/inputevent.i:

NULL (0): à ignorer(?).

RAWKEY (1): généré par le keyboard.device (en général...), ceci indique un événement en provenance du clavier comme un appui ou relâchement d'une touche. Le champ ie_Code contient le code de la touche en question, éventuellement avec le préfixe IECODE_UP_PREFIX, indiquant si la touche est enfoncée ou relâchée.

RAWMOUSE (2): généré par le gameport.device. Cela indique un déplacement de la souris. Le champ ie_xy contient la position de la souris (relative ou absolue selon l'état du qualificateur IEQUALIFIERF_RELATIVEMOUSE) et le champ ie_Code si un bouton a été enfoncé ou relaché (toujours en utilisant le préfixe IECODE_UP_PREFIX). Il est à noter que les boutons de la souris sont aussi considérés comme qualificateurs (et se retrouvent donc dans le champ ie_Qualifier) mais que seules leurs transitions se retrouvent dans ie_Code.

EVENT (3): concerne les opérations de fenêtres comme changement de taille ou rafraîchissement (lorsqu'elles ne sont pas interceptées par l'IDCMP). Ces événements sont destinés au gestionnaire de console sur Kickstart 2.0 et supérieurs. Les conditions dans lesquelles sont générés de tels événements sont assez obscures.

POINTERPOS (4): rapporte juste les nouvelles coordonnées de la souris. Il dérive d'un événement RAWMOUSE qui a été reçu et traité par Intuition.

```
        include exec/exec.i
        include exec/exec_lib.i
        include exec/execbase.i
        include devices/input.i
        include devices/inputevent.i
        include dos/dos.i
        include dos/dos_lib.i
        include dos/dostags.i

PRIORITE  EQU   51                  ; priorité de l'InputHandler

        move.l  4.w,a6
        move.l  a6,Exec.Base
        move.l  ThisTask(a6),Handler.Interrupt+IS_DATA
        moveq   #20,d7
        cmp.w   #37,LIB_VERSION(a6)  ; Kickstart 2.04 please
        blo     exit
        lea     DOS.Name(pc),a1      ; ouvre le DOS
        moveq   #37,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,DOS.Base
        beq     exit
        move.l  d0,a6
        move.l  #Args.Template,d1    ; lit les arguments
        move.l  #Args.Array,d2
        moveq   #0,d3
        jsr     _LVOReadArgs(a6)
        move.l  d0,Args.RDArgs
        beq     CloseDOS
        move.l  Exec.Base(pc),a6
        jsr     _LVOCreateMsgPort(a6) ; crée un port de réponse
        move.l  d0,Input.Port
        move.l  d0,a0
        moveq   #IOSTD_SIZE,d0
        jsr     _LVOCreateIORequest(a6)
        move.l  d0,Input.IO          ; crée une struct IOStdRequest
        beq.s   FreeIO
        move.l  d0,a1
        lea     Input.Name(pc),a0    ; ouvre l'input.device
        moveq   #0,d0
        move.l  d0,d1
        jsr     _LVOOpenDevice(a6)
        tst.l   d0
        bne.s   FreeIO
        moveq   #-1,d0
        jsr     _LVOAllocSignal(a6)  ; alloue un bit de signal
        move.b  d0,DiskInserted.SigBit
        bmi.s   CloseInput
        moveq   #0,d7
        move.l  Input.IO(pc),a1
        move.w  #IND_ADDHANDLER,IO_COMMAND(a1)
                                     ; on ajoute un handler
        move.l  #Handler.Interrupt,IO_DATA(a1)
        jsr     _LVODoIO(a6)         ; pas de code de retour

MainLoop
        move.l  #SIGBREAKF_CTRL_C,d0 ; attend un signal
        move.b  DiskInserted.SigBit(pc),d1
        bset    d1,d0
        jsr     _LVOWait(a6)
        bclr    #SIGBREAKB_CTRL_C,d0 ; ctrl-C => on sort
        bne.s   Quit
; on exécute la commande car un disque a été inséré
        bsr     ExeCommand
        bra.s   MainLoop

Quit    move.l  Input.IO(pc),a1
        move.w  #IND_REMHANDLER,IO_COMMAND(a1)
                                     ; on retire le handler
        move.l  #Handler.Interrupt,IO_DATA(a1)
        jsr     _LVODoIO(a6)
        move.l  DiskInserted.SigBit(pc),d0
```

TIMER (6): événement généré par une temporisation. Ces événements sont traduits si nécéssaire par Intuition en IDCMP_INTUITICKS.

GADGETDOWN (7) et GADGETUP (8): sont générés par Intuition (qui a avalé les RAWMOUSE initiaux) lorsque le bouton gauche de la souris a été respectivement enfoncé et relâché au dessus d'un gadget. GADGETUP n'est généré que si le gadget est le même que celui concerné par le GADGETDOWN précédent (tout comme IDCMP_GADGIMMEDIATE et IDCMP_RELVERIFY!). L'adresse de la structure Gadget se trouve dans le champ ie_EventAddress.

REQUESTER (9): indique qu'une requête (Intuition) a été ouverte ou fermée dans une fenêtre. Ces états sont indiqués respectivement par la présence de IECODE_REQSET et IECODE_REQCLEAR dans le champ ie_Code. L'adresse de la structure Requester est dans le champ ie_EventAddress.

MENULIST (10): indique que l'utilisateur a sélectionné un menu. Le code de celui-ci se trouve dans le champ ie_Code, il s'agit d'un MenuNumber tels que ceux acceptés par la fonction ItemAddress() d'Intuition.

CLOSEWINDOW (11): l'utilisateur a cliqué sur le gadget de fermeture de la fenêtre active.

SIZEWINDOW (12): l'utilisateur en a changé la taille.

REFRESHWINDOW (13): demande de rafraîchissement pour la fenêtre dont la structure Window est pointée par le champ ie_EventAddress.

NEWPREFS (14): de nouvelles préférences ont été sélectionnées. Non fonctionnel sous 1.3, obsolète depuis.

DISKREMOVED (15) et DISKINSERTED (16): un disque a été retiré ou inséré dans une unité. Le champ ie_Code est censé indiquer l'unité en question mais il ne faut pas trop s'y fier car cela peut concerner autre chose que les quatre lecteurs de disquette (CD, Syquests...).

ACTIVEWINDOW (17) et INACTIVEWINDOW (18): une fenêtre est activée ou inactivée. L'adresse de la structure Window est dans ie_EventAddress.

NEWPOINTERPOS (19): Différentes opérations concernant le pointeur de souris. L'octet ie_SubClass en indique le type. IESUBCLASS_COMPATIBLE indique un fonctionnement identique à celui de la classe POINTERPOS. IESUBCLASS_PIXEL permet de positionner le pointeur à un endroit particulier d'un écran, ie_EventAddress est un pointeur sur une structure IEPointerPixel, vous en avez eu un exemple dans l'article du mois dernier.

Les sous-classes IESUBCLASS_(TABLETINEWTABLET) sont dédiées à la gestion des tablettes graphiques. Manquant d'informations à leur sujet, je ne m'y attarderai pas. Kickstart 2.0 (3.0 pour NEWTABLET) et plus.

MENUHELP (20): est identique à MENULIST dans son format et indique que l'utilisateur a appuyé sur Help alors que le pointeur était sur un Menu. Kickstart 2.0+.

CHANGEWINDOW (21): indique que l'état d'une fenêtre a été modifié: elle a pu être déplacée, retaillée, zoomée, mise en avant ou arrière... Kickstart 2.0+.

Exemple

Comme promis voici un exemple d'InputHandler fonctionnel. Ce n'est qu'un exemple; il est réduit à sa plus simple expression et n'est pas réellement utile: on pourrait remplacer ce programme par un objet Exec dans ToolManager avec pour touche d'appel 'diskinserted'. Le rôle de ce programme est d'attendre l'insertion d'un disque dans une unité quelconque et d'exécuter une commande quand cela arrive. Le programme attend donc en paramètre une commande à exécuter (par exemple: Info) et installe un InputHandler à la priorité 51 (juste devant celui d'Intuition à la priorité 50). Celui-ci cherche dans la liste d'InputEvents reçus un événement de classe IECLASS_DISKINSERTED et envoie un signal à la tâche principale s'il en trouve un. Les InputEvents ne sont pas modifiés. A la réception de ce signal, la tâche exécute la commande donnée en paramètre grâce à la fonction SystemTagList() du DOS. Le programme quitte à la réception d'un CTRL-C.

Idée

Comme un rapide essai avec ToolManager pourra vous en convaincre, (essayez d'affecter une touche d'appel "lshift diskinserted" à un objet Exec), le champ ie_Qualifiers est laissé vierge pour les événements DISKINSERTED et DISKREMOVED. On peut très facilement remédier à ce petit manque à l'aide d'un InputHandler bien proportionné... Je laisse cela à votre sagacité en vous donnant un indice: PeekQualifier(). Bonne programmation à tous!

```
        jsr     _LVOFreeSignal(a6)          ; on libère le signal
CloseInput
        move.l  Input.IO(pc),a1             ; on ferme l'input.device
        jsr     _LVOCloseDevice(a6)
FreeIO  move.l  Input.IO(pc),a0             ; on libère la struct IORequest
        jsr     _LVODeleteIORequest(a6)     ; (accepte un argument nul)
        move.l  Input.Port(pc),a0
        jsr     _LVODeleteMsgPort(a6)       ; on libère le port (idem)
        move.l  DOS.Base(pc),a6
        move.l  Args.RDArgs(pc),d1          ; et les arguments
        jsr     _LVOFreeArgs(a6)
CloseDOS
        move.l  DOS.Base(pc),a1             ; on ferme le DOS
        move.l  Exec.Base(pc),a6
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
exit move.l  d7,d0                          ; code de retour
        rts

; code du handler: voir l'article
Handler.Code    ; (D0)NewEvents=Handler.Code(Events,Data)(A0,A1)
        movem.l d1/a0-a1/a6,-(sp)
        move.l  a0,d0
        beq.s   .No
.Loop   move.l  d0,a0                       ; InputEvent suivant
        cmp.b   #IECLASS_DISKINSERTED,ie_Class(a0)
        beq.s   .Yes                        ; est-ce la bonne classe?
        move.l  ie_NextEvent(a0),d0         ; non: on passe au suivant
        bne.s   .Loop                       ; fini?
        bra.s   .No

.Yes moveq #0,d0                            ; envoie un signal à la tâche
        move.l  d0,d1
        move.b  DiskInserted.SigBit(pc),d1
        bset    d1,d0
        move.l  Exec.Base(pc),a6
        jsr     _LVOSignal(a6)      ; A1=Structure Task (champ is_Data)
.No movem.l     (sp)+,d1/a0-a1/a6
        move.l  a0,d0
        rts

; cette routine exécute la commande spécifiée sur la ligne d'appel du
; programme grâce à la fonction SystemTagList() du DOS.
ExeCommand
        movem.l d0-d1/a0-a1/a6,-(sp)
        move.l  Args.Array(pc),d1           ; nom et arguments
        move.l  #Command.Tags,d2            ; 0 en fait
        move.l  DOS.Base(pc),a6
        jsr     _LVOSystemTagList(a6)
        movem.l (sp)+,d0-d1/a0-a1/a6
        rts

Exec.Base           dc.l    0
DOS.Base            dc.l    0
Args.Array          dc.l    0
Args.RDArgs         dc.l    0
Input.Port          dc.l    0
Input.IO            dc.l    0

Handler.Interrupt   dc.l    0,0
                    dc.b    NT_INTERRUPT,PRIORITE
                    dc.l    DiskWatcher.Name; pas vraiment utile
                    dc.l    0       ; adresse de la tâche
                    dc.l    Handler.Code

Command.Tags        EQU     0       ; aucun tag

DOS.Name            dc.b    'dos.library',0
Args.Template       dc.b    'COMMAND/A/F',0
DiskInserted.SigBit dc.b    -1
DiskWatcher.Name    dc.b    'DiskWatcher',0
Input.Name          dc.b    'input.device',0
```

Amiga E

ToolTypes et arguments

Il y a de grandes chances pour que vous connaissiez tous AREXX. Pour ceux qui ne se souviennent pas, voici un petit rappel. AREXX est un langage de programmation simple à utiliser et qui permet de communiquer avec les programmes prévus à cet effet.

Il permet notamment d'ajouter des fonctions personnelles aux logiciels par le biais de scripts (des sortes de macro-commandes en plus puissant). En théorie, l'Amiga était déjà capable de faire communiquer les tâches entre elles par l'intermédiaire des ports de message EXEC. Cependant, il n'y avait pas de standard de communication. Et AREXX EST ARRIVE! Mais quel est l'intérêt de programmer Arexx?

C'est simple: prenez un petit script Arexx qui ouvre un requester sous GoldEd. Ca va vite, même si le programme est interprété. Mais si vous voulez, par exemple, chercher un mot spécifique dans un dictionnaire avec une énorme boucle WHILE, vous pouvez aller prendre un café en attendant.

Et oui, le problème d'Arexx, c'est la vitesse. En utilisation normale, celle-ci est tout à fait convenable. Mais notre optique à nous est de ne pas être ralenti par l'interpréteur.

Nous vous livrons donc ce mois-ci la méthode pour qu'un petit programme (le nôtre) puisse communiquer avec un logiciel quelconque, tout en ne connaissant que les commandes que ce logiciel met à la disposition d'Arexx et en se substituant à l'interpréteur (RexxMast).

Les ports de messages

Pour programmer Arexx, il faut au minimum avoir quelques notions sur les ports de messages. Ils servent à recevoir des messages, à intercepter des événements. C'est ainsi qu'une fenêtre possède un port de message qui intercepte les événements intuition lorsque ceux-ci surviennent (déplacement...). La gestion d'un port peut paraître ardue à première vue, mais quelques commandes de la bibliothèque EXEC se chargent de tout contrôler.

Les commandes de gestion des ports

La première chose à faire est de déterminer si notre port existe déjà grâce à la fonction FindPort('nom').

ATTENTION: cette commande doit toujours être encadrée du couple Forbid()-Permit() coupant le multitâche. Le port n'existant pas, il faut le créer grâce à la fonction CreateMsgPort() qui nous renvoie une structure MsgPort. Il faut ensuite appeler la fonction AddPort() afin d'ajouter le nouveau port à la liste des ports publics (pour que les autres tâches puissent y avoir accès). Dans l'ordre inverse, il nous faudra sortir le port de la liste des ports publics (RemPort) puis l'effacer (DeleteMsgPort) avant la sortie du programme.

Les messages Arexx

Les tâches communiquent par Arexx en s'envoyant des objets de type rexxmsg. Ceux-ci contiennent un objet node exec standard, le type d'action Arexx demandé, le nom de la commande sous forme d'une chaîne de caractères, deux champs results (chaînes) et l'adresse du port de message pour la réponse.

Envoi du message AREXX

En cadeau ce mois-ci, voici une superbe procédure qui va vous permettre d'envoyer des commandes Arexx à vos programmes préférés. La commande se déclare comme suit:

```
PROC sendrexxcmd(hostname,replyport: PTR TO mp,
                 command, flags, result)
```

. hostname, est le nom du port Arexx appelé.

. replyport, l'adresse du port sur lequel doit se faire la réponse.

. command, est la chaîne de caractères décrivant la commande.

. retour, est l'adresse de la chaîne de caractères dans laquelle sera stocké le résultat.

Il nous faut créer un objet rexxmsg. Une fois remplis ces champs, nous l'expédions à la tâche-cible (hostname), qui nous répondra sur notre port de message(replyport).

Bon allez, on explique

On commence par allouer l'objet rexxmsg. Cela se fait presque tout seul grâce à CreateRexxMsg auquel nous donnons comme arguments notre port de message ainsi que son nom.

On crée ensuite la chaîne d'arguments (CreateArgstring). Et là, tout le monde se demande pourquoi on fait un CopyMem alors qu'il suffirait d'écrire: **rxmsg.args={rexx_command}**

On atteint ici une des limites de l'amigaE. En effet, rxmsg.args est déclaré dans le module 'rexx/storage' comme une substructure. C'est donc, pour le compilateur, le label d'une substructure dont il ne connaît pas le contenu. Il pourrait faire ainsi des erreurs de typage pour toute instruction d'affectation. Par contre, nous, nous savons que c'est un tableau de 16 pointeurs sur des chaînes de caractères. Nous posons donc dans la première case du tableau (le 1er argument) l'adresse de la chaîne d'arguments que nous venons de créer. Nous continuons en définissant le type d'action Arexx. C'est une commande (RXCOMM) avec d'éventuels flags, le plus souvent utilisé étant RXFF_RESULT qui demande un résultat sous forme d'une chaîne de caractères.

Comme nous sommes des fanatiques du shell, nous définissons stdin et stdout avec Input() et Output() ce qui permettra à notre programme d'utiliser des pipes, vous savez 'dir | more'.

Et là, on envoie le message! Attention, quand on fait ce genre de chose, il faut s'assurer que les ports ne vont pas changer pendant l'opération (Forbid-Permit). Ensuite, on cherche l'adresse du port grâce à son nom (FindPort()) et on envoie avec PutMsg(...).

Enfin, on attend une réponse (WaitPort, GetMsg). La tâche-cible nous a renvoyé notre message dans lequel elle a rempli les deux champs result:

. result1 pour la réussite de l'action (0), sinon un code de retour standard Arexx.

. result2 pour la chaîne de résultat, si elle a été demandée.

Notez dans vos cahiers pour le mois prochain que vous avez à modifier la procédure pour qu'elle traite le cas où rxmsg.result1 est différent de 0, c'est-à-dire quand il y a une erreur. Il nous suffit pour finir de recopier result2 dans la chaîne servant au retour (StrCopy), de nettoyer le message (ClearRexxMsg) et de désallouer la mémoire (DeleteRexxMsg).

Voili, voilou, c'est fini. Si vous ne possédez pas cygnus (commercial), vous pouvez utiliser GoldEd avec par exemple:

```
sendrexxcmd('GOLDED.1',replyport,'QUERY FILE',
                                RXFF_RESULT,nom).
```

Le mois prochain, nous verrons peut-être une application de cette routine. Tchao.

```
MODULE 'exec/ports','exec/nodes','exec/lists'
MODULE 'rexxsyslib','rexx/rxslib','rexx/storage','rexx/errors'
MODULE 'dos/dos'

/************************* main ************************/
PROC main() HANDLE
DEF replyport:PTR TO mp
DEF node:PTR TO ln
DEF nom[64]:STRING
  IF (rexxsysbase:=OpenLibrary('rexxsyslib.library',0))=NIL THEN Raise(0)
-> Creation du port public
  Forbid()
  IF FindPort('Rexx_Comp')=0
    IF replyport:=CreateMsgPort()
      node:=replyport.ln
      node.name:='Rexx_Comp'
      node.pri:=0
      AddPort(replyport)
    ENDIF
  ELSE
    Raise()
  ENDIF
  Permit()
-> Recherche du port 'rexx_ced'
  Forbid()
  IF FindPort('rexx_ced') THEN WriteF('Port "rexx_ced" Trouvé')
    ELSE WriteF('Port "rexx_ced" introuvable')
  Permit()
-> Envoi de commande a cygnus
  sendrexxcmd('rexx_ced',replyport,'STATUS 21',RXFF_RESULT,nom)
  WriteF('Le fichier ouvert sous cygnus est ',nom)
-> Fermeture des MsgPorts et des Libraries
  RemPort(replyport)
  DeleteMsgPort(replyport)
  CloseLibrary(rexxsysbase)
EXCEPT
    WriteF('error')
ENDPROC
/****************** sendrexxcmd ************************/
PROC sendrexxcmd(hostname,replyport:PTR TO mp,command,flags,retour)
DEF rxmsg:PTR TO rexxmsg
DEF replymsg:PTR TO rexxmsg
DEF rexx_command:LONG
DEF hostport:PTR TO mp
DEF node:PTR TO ln
-> Creation du message AREXX
    node:=replyport.ln
    IF (rxmsg:=CreateRexxMsg(replyport,NIL,node.name))=NIL THEN Raise(0)
    IF rexx_command:=CreateArgstring(command,EstrLen(command))
      CopyMem({rexx_command},rxmsg.args,4)
      rxmsg.action:=RXCOMM OR flags
      rxmsg.stdin:=Input()
      rxmsg.stdout:=Output()
-> Envoi du message
        Forbid()
        hostport:=FindPort(hostname)
        IF hostport THEN PutMsg(hostport,rxmsg)
        Permit()
-> Recuperation du resultat
        WaitPort(replyport)
        replymsg:=GetMsg(replyport)
    ELSE
        WriteF('Problème d''envoi de commande Arexx')
    ENDIF
    StrCopy(retour,replymsg.result2,ALL)
    ClearRexxMsg(rxmsg,16)
    DeleteRexxMsg(rxmsg)
ENDPROC
```

PHOTON SR

3, rue de la tuilerie
BP 129
37550 st avertin
TEL: 47.32.90.20
FAX: 47.80.50.99

Phoenix-DP
Almathera

Unis pour le meilleur de l'AMIGA

LES DURS
DD 3.5 540 Mo IDE Seagate 1170
DD 3.5 850 Mo IDE Western Digital ...1360
DD 3.5 1.2 Go IDE Western Digital 1850
DD 3.5 1.6 Go IDE Western Digital 2750
DD 3.5 540 Mo SCSI-2 Quantum 1395
DD 3.5 1 Go SCSI-2 Quantum 1980
DD 3.5 2 Go SCSI-2 Quantum 4920
DD 3.5 4 Go SCSI-2 Quantum 7750
DD 3.5 2 Go MICROPOLIS 6780
DD 3.5 4 Go MICROPOLIS 8290
DD 3.5 9 Go MICROPOLIS 16180
Nappe 2.5/3.5 + cable alim 50

LES LECTEURS CD
CD-ROM X4 IDE Mitsumi 1050
CD-ROM x4 IDEexterne 1550
CD-ROM x4 SCSI-2 Toshiba 1590
CD-ROM x4 SCSI-2 externe 1850
CD-ROM x6 SCSI-2 TEAC 2690
Lecteur Nakamishi 4 Cds x4 IDE 2660

MEMOIRE, QUAND TU NOUS MANQUES...
RAM Simm 4 Mo 32 Bits 840
RAM Simm 8 Mo 32 Bits 1750
RAM Simm 16 Mo 32 Bits 3000
RAM Simm 32 Mo 32 Bits 5500

CARTES GRAPHIQUES
Retina Zorro II .....à partir de 1700
Retina Zorro III .....à partir de 3350
Picollo SD 64 / 2 Mo 3850
Picollo SD 64 / 4 Mo 4350
Module video pour Picollo 895
CyberVision 2 Mo 3195
CyberVision 4 Mo 4100

MONITEURS
Moniteur TARGA 15" pitch 0.28 2490
Moniteur TARGA 17" pitch 0.28 4780
Moniteur TARGA 17" pitch 0.26 5390

QUAND L'AMIGA RELEVE LE FRONT
Tour EAGLE SPACE + Alim 200W 1490
Tour EAGLE GOLD + Alim 200W 1540
Tour EAGLE COMET + Alim 200W 1610
Tour Eagle XENON + Alim 200W 1680
Carte Fille A1200 (7 Zorro III + 3 PCI) 1990
Carte Fille A4000 (8 Zorro III + 3 PCI) 1550
DOCUMENTATION SUR SIMPLE DEMANDE

LA PUISSANCE
Apollo 620 (A600/68020/28) + copro 1495
Apollo 1220 (A1200/68020/28) + copro ..890
Blizzard IV (A1200/68030/50) 1600
Blizzard IV + copro 2400
DKB 1250 (A1200/68030/50) + copro 2590
Apollo 1240 (A1200/68040/33) 5995
Apollo 4040 (A3000,A4000/68040/40) 7100
Kit SCSI pour DBK 690
Kit SCSI pour Blizzard 795
Kit SCSI pour Apollo 1240 795

EXPLOITEZ VOS PORTS
RapidFire (controleur SCSI-2 ZORRO II) ...1180
Emplant 3690
Scandoubler 1275
Digimax (scanner 3D pour Imagine) 7950
Lecteur ZIP externe SCSI 1530
Lecteur EZ 135 externe SCSI 1950

COMMUNIQUER
Modem USR sporster 14400 1290
Modem USR sporster 28800 1960
Modem USR courier 28800 3200

VIDEO
Genlock SATV 40A Y/C 2300
Genlock SATV Gold Pro 6320
Genlock A4300 3400
Le PAR .....à partir de 12500
FrameMachine 3200
Prism24 3695
VideoCruncher 8950
PeggyPlus 6100

DES CHOSES ET D'AUTRES
Lecteur Dk 1.76 Mo externe 810
Alimentation A500/A600/A1200 390
Alimentation 250W pour Tour 590
Alimentation 300W pour Tour 680
Enceintes 100W 350
TTS (support moniteur, clavier, enceintes) .500
OS Amiga 3.1 .....NC

NO SOFTWARE FAILURE
AdPro v2.5 1590
Ami-SafeFile Pro v2.0 .....NC
AnimWorkShop v2.0 1150
AsimCDFS v3.0 690
CrossDos v6.0 650
CrossMac 1150
CyberGraphics v3.0 490
CygnusED v3.5 760
Diavolo v3.0 490
Dynamic Module Motion 1150
FiberFactory 750
Final Data 700
FinalWriter 4 995
Hollywood FX v2.0 2150
ImageFx v2.1 2350
ImageMaster RT 710
Impact v1.0 2100
InterChange v3.0 1720
LightWave v4.0 (enfin dispo) 6990
MasterIso 4990
MorphPlus 1000
Pack de conversion pour AdPro 590
Panorama v4.0 850
Personal Paint v6.4 399
Pixel 3D Pro v2.0 1750
ScapeMaker v3.02 490
Sparks 1250
SuperBase Personal 4 1420
TurboCalc v3.5 490
TvPaint v3.6 5990
Vertex v2.0 650
Visual FX 2350
WaveMaker v2.0 1750

LES CDs
Ben, c'est juste à coté....

disquette catalogue gratuite sur simple demande

DESIGNATION	QTE	PRIX
FRAIS DE PORTS (logiciels 45f, materiel 60f, contre-remboursement +60, moniteurs-lours 150f)		
TOTAL :		

NOM, PRENOM : _____
ADRESSE: _____
CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

Paiement par chèque, mandat postal ou contre-remboursement

OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

---

149 Frs

BONUS la configuration de connexion du Club-Internet + 1 mois d'accès gratuit et illimité à Internet offert par le Club Internet

@-net
Internet Shareware Compilation

Almathera

@-NET est une compilation de programmes domaine public, shareware, freeware, dédiée à internet pour Amiga. Tous les utilitaires sont présents pour la connexion à internet et pour l'exploration du réseau: visualiseurs de pages Web, programmes de courrier électronique Email, téléchargement de fichiers en mode FTP, communication en direct IRC, gestions des forums électroniques Newsgroups, éditeurs de pages WEB, et beaucoup d'autres choses encore.
Pour Amiga 3.0 ou + avec Disque Dur

EN BONUS:
La configuration de connexion du Club Internet
+
1 mois d'accés gratuit et illimité à Internet
OFFERT PAR LE CLUB INTERNET

AMINET 10	**99 Frs**
EUROSCENE 2	**99 Frs**
AMINET SET 2	**239 Frs**
Cloanto Personnal Suite	**499 Frs**
Workbench Add-On	**159 Frs**
Brotkasten	**199 Frs**
Encounters	**159 Frs**
Magna Media Amiga Vol.3	**79 Frs**
Sound & Vision	**159 Frs**
Turbocalc 2.1 CD	**79 Frs**
Amiga Tools 3	**159 Frs**
Eric Schwartz CD	**179 Frs**

DES CENTAINES DE CD ROM SONT DISPONIBLES A PARTIR DE 49 Frs.
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT

BON DE COMMANDE

NOM **PRENOM**
ADRESSE
CODE POSTAL **VILLE**
ARTICLES:
.....
.....
.....

Frais de port Colissimo + Recommandé : + 20 Frs
TOTAL: .....

je choisis de régler par:
o par chèque bancaire libéllé à l'ordre de Phoenix
o par mandat
o par carte bancaire
N°.....
expirant le: ..... **Date et signature:**

ALMATHERA / PHOENIX-DP BP 801 64008 Pau Cedex
Tel / Fax : 59 82 95 00 Email: phoenix@club-internet.fr

Tout le monde aura bientôt son arobace

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

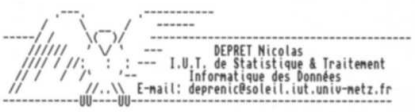
Modernisation et réaction de France Télécom obligent, notre courrier devient de plus en plus un 'mail'... Comme vous le savez sûrement, France Télécom va probablement bientôt permettre à certains prestataires de services Internet d'être accessibles par un numéro taxé comme un numéro local: fini la discrimination grandes villes/province profonde...

Lecteur de disquette, peu cher

Salut,

Lecteur depuis peu de temps de votre revue, je vous écris ce petit courrier pour avoir quelques informations. Je serais heureux que vous me répondiez dans votre journal, ou directement à l'adresse ci-dessus. Possesseur d'un A1200, je voudrais savoir s'il est possible de brancher un lecteur HD de PC sur mon Amiga. Je sais que oui, mais je ne sais pas comment faire. J'ai entendu parler d'un fichier qui expliquait tout, graphiques à l'appui. Pouvez-vous me l'envoyer, ou m'indiquer où je peux le trouver sur Internet. De plus, ayant un portable PC, je voudrais savoir s'il est possible de le brancher sur mon moniteur 1083S, et si oui, comment. Encore bravo pour votre journal, il ne lui manque qu'une bonne disquette pour être parfait.

AB: Les réponses à cette question sont multiples. Comme vous le savez sûrement, on peut connecter sans aucun problème un lecteur CHINON FZ357A, celui qui était livré dans les A4000. Son défaut, qui encourage à chercher d'autres solutions, est son prix prohibitif (près de 1000F), et de toute façon il n'est plus en production. Il y a ensuite la solution 'bricolage': connecter un lecteur PC 3"5 HD. Cependant, comme le précise Dick Diederik, néerlandais de 35 ans, auteur du fichier auquel vous faites allusion, cette solution n'est jamais parfaite puisque les erreurs de lecture/écriture sont inévitables... Si vous choisissez cette solution, tout est effectivement expliqué dans son fichier nommé DRIVETEST.LHA, trouvable sur tout service Amiga Internet qui se respecte. Enfin, la solution qui, à mon avis, est la plus efficace est l'achat d'un lecteur HD prévu pour Amiga seulement (ils utilisent généralement, mais pas toujours, un patch pour corriger les défauts précités). Voyez entre autres le test (positif) d'un lecteur DELL dans AmigaNews n°82 (page 22). Quant au branchement d'un PC sur un écran 1083S, c'est le même problème que le branchement d'un PC sur un téléviseur: il existe une interface mais son prix est presque celui d'un écran VGA et la qualité d'un écran de télé est loin de celle d'un écran VGA.



I'll be back

Bonjour!

Cela fait un an que j'ai quitté la scène Amiga pour passer sur PC (comme beaucoup de personnes, je crois). Je conserve tout de même mon bon vieux A500+ qui m'a fait découvrir l'Amiga il y a plus de quatre ans. L'année dernière, face aux difficultés du marché Amiga (merci Commodore...) et afin de répondre à mes besoins en matière de traitement de texte (Word 6.0, pour ne pas le citer), j'ai revendu ma petite merveille: un Amiga 1200 avec GVP 1230 à 40MHz + 68882, 4Mo de Ram 60ns, HD de 80Mo... pour un 486DX 40 (qui, depuis, est devenu un 486DX2 66). La seule chose intéressante sur PC, c'est le prix des bécanes, c'est tout! Tous mes logiciels sont pirates (hum... ne le répétez pas) contrairement aux logiciels Amiga que je possède, et à part du traitement de texte (ainsi que quelques évasions sur Compuserve ou Internet, ou encore dans mon répertoire C:Jeux), je ne fais rien d'autre. Cette machine m'énerve! Je n'ai que des ennuis avec: HD grillé, Windows qui foire, le MS-DOS et sa malléabilité (sans parler de sa convivialité). Bref, la coupe est pleine... Oh joie! Que vois-je? Le numéro 84 d'ANews: on produit l'Amiga 1200 de nouveau. Donc, j'ai décidé de remonter dans le bateau Amiga après avoir visité les cales puantes des PCs (et aussi des Macs... J'ai démonté un LC III: il n'y a rien dedans! C'est affligeant. On pourrait tout caser dans un A600). Donc, je vais débloquer des crédits (glups!) pour acheter un 1200 Escom avec un 1438. Le traitement de texte, je laisse ça aux autres. Ce qui me fascine, c'est l'image 2D et 3D, ainsi que la vidéo. Cela fait un an (presque jour pour jour) que je n'ai pas ouvert un A-News, aussi, j'ai quelques questions à vous poser. Si vous pouviez éclairer ma lanterne (et me pardonner mes fautes... C'est possible?):

1) Les nouveaux 1200 sont-ils équipés de la ROM 3.1 ou 3.0?
2) Caligari 24 a-t-il été traduit en français (logiciel lui-même)?
3) Existe-t-il un Genlock bon marché pour mon 1200?
4) Et enfin, Deluxe Paint 5 est sorti, mais que vaut-il? Mieux vaut acheter Brillance 2.0 (pour son module de retouche d'images 24bit) ou DeluxePaint V (est-il traduit en français?)?

Ce message est tapé sur PC en attendant de m'acheter un modem externe pour mon futur A1200. Malgré tout, je suis obligé de garder mon PC pour Word 6.0 et XPress. Les développeurs ont décidé qu'il en serait ainsi et que l'Amiga ne serait pas pourvu de tels logiciels... Dommage! Qui a dit que

Quel que soit votre âge, devenez un professionnel de l'infographie !
Ouvrez-vous les portes des métiers du monde virtuel de demain !
(Télé, cinéma, architecture, enseignement, imagerie médicale...)

2D, 3D, Image de synthèse, animation...

Chez vous !

sur votre ordinateur !
une formation professionnelle
par correspondance avec l'aide de professeurs et correcteurs

inscriptions toute l'année !

Certificat d'Aptitude Graphique !

Demandez une documentation gratuite auprès de

L'Ecole Française "Image et Son"
BP 274
16007 ANGOULEME Cedex
Tél. : 09.75.04.69

News 96

Mr ❑ Mme ❑ Mlle ❑
Nom : ..... Prénom : .....
Adresse.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Date Anniversaire : ..... Tél. : .....
Je possède un ordinateur : oui ❑ non ❑
Marque et type : ..... Ram : ..... Processeur : .....

l'Amiga était une machine de jeux exclusivement? S'il a survécu, ce n'est pas grâce au marché des jeux vidéo, mais grâce à ses capacités, ses logiciels, son DP et ses utilisateurs: des passionnés avant tout. J'espère pouvoir en faire partie, définitivement. Amicalement,

Guillaume (Orsay, Essonne)

AB: Le pardon des fautes, oui, mais lesquelles? D'orthographe ou de départ de la famille Amiga? Enfin, toute la comptabilité vous pardonne de bon coeur, puisque vous avez acheté un n°... Pour ce qui est de la première question, les nouveaux A1200 sont livrés en système 3.1, ce qui implique, à priori, la présence du Kickstart 3.1 (mais j'avoue honteusement ne pas avoir vérifié sur une machine, n'en ayant aucune dans ma région excepté la mienne...). Pour ce qui est des genlocks à 'bas-prix', j'ai relevé dans les pages de notre revue préférée les deux appareils suivants: chez A+, genlock Fusion à 1450F, chez Amie, genlock Minigen à 790F. Pour Caligari 24 et Deluxe Paint 5, je n'ai pas eu l'occasion de les voir et je ne sais donc pas si les versions françaises sont disponibles. Je passe donc la parole à Ed: Brillance 2.0.

Comment vous joindre?

Joyeux Noël à toute l'équipe d'Amiga News !

Bon, je vais être direct. Voilà je suis animateur/infographiste 3D, en formation au CFT GOBELINS à PARIS. Nous travaillons sur Explore et Softimage. Mais depuis longtemps je suis un heureux possesseur d'Amiga. Donc sur l'Amiga news n°85 de décembre, je suis tombé sur l'article de Pierre Bouchon, dans la rubrique Animation. Ce qu'il fait m'a l'air particulièrement intéressant, j'aimerais donc entrer en contact avec ce 'créatif!'. Pourriez-vous me faire passer son adresse, S.V.P., contactez-moi via l'adresse Internet: jarnaud@ifhamy.insa-lyon.fr. Je vous remercie d'avance.

Jean-Christophe SERME

Ed: En règle générale pour contacter un correspondant il suffit d'écrire au journal qui fait suivre avec plaisir.

AB: A ce propos, je vous rappelle que mes 'talents' se limitent à une connaissance générale (à peu près celle d'une personne ayant vendu des Amiga pendant des années) et que si vos questions sont très techniques, il vaut mieux les adresser (que ce soit sur l'enveloppe ou dans l'entête ;>)) à la personne ayant réalisé l'article correspondant le plus à votre cas.

Si la réponse présente un intérêt général, elle me sera transmise et je l'intégrerai dans mes réponses (j'entends déjà les commentaires: une réponse de moins à chercher...).

Silence, on change

Je veux bien comprendre que vous n'ayez pas que ça à faire, mais ce serait sympa de répondre à mon précédent message. Je dis cela sans animosité aucune... A bientôt, continuez comme ça (pour la revue).

Pierre MATHIEU (IIA-98)" <pmat@mermoz.univ-savoie.fr>

Ed: Votre message a été perdu. Nous sommes actuellement en train de changer d'adresse Internet, ce qui nous permettra de recevoir vos messages directement au journal (ce qui sera plus simple que le système Fax->disquette->dromadaire actuel (AB: tiens, j'avais cru compter deux bosses !? C'est Roland Grimont qui va être content). Soyez patients, et n'hésitez pas à répéter un message qui n'a pas eu de réponse.

Notre nouvelle adresse: anews@club-internet.fr.

Free Distribution Software

82 rue de Sailly, Boîte Postale 134
59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Vente par correspondance uniquement

Ligne des commandes 20.02.06.63
Télécopie 20.82.17.99
@mail freedi1@ibm.net

10 Frs
La disquette

1 disquette gratuite en plus pour 8 achetées !
3 disquettes gratuites en plus pour 15 achetées !

***Logiciels en libre essai Français** (VF intégrale, locale ou documentation)*

Dessin

FDS2911 - Tagger v1.02 : Le premier logiciel de dessin qui dessine ! C'est un outil de communication visuel rapide pour vos notes, signatures, messages de sympathie vers le reste du monde. Il relit et édite des Tags, le premier format de dessin universel qui restitue l'historique du dessin tel qu'il a été dessiné par l'expéditeur (et pas seulement une image fixe finale). Version Mac disponible. **Version Française.** Disque dur conseillé. *(2) (3).*

Sécurité des données

FDS2466A - Pack Antivirus : Les deux meilleurs anti-virus dans les versions les plus récentes. VirusChecker V8.30 **(Locale en Français)** & Virus ZII_v1.26 (VO). *(2) (3).*

FDS2471 - ABackup v5.10 : La version la plus récente de cet excellent outil de sauvegarde du disque dur. **Version Française**. Disque dur requis. *(2) (3).*

Télécommunications

DPAT94 - Amitel v2.1 Démo : Excellent émulateur minitel en **version Française**. Enfin le minitel en couleur sur l'écran de votre Amiga. Absolument incontournable. Nécessite un modem ou un minitel + câble de liaison. *(2) (3).*

FDS2863a,b,c,d&e - Term v4.5 : La version la plus récente du meilleur logiciel de communication. L'outil idéal pour vous connecter sur les BBS, transférer des fichiers, etc.. Si vous avez un modem, ce logiciel est indispensable. **Locale en Français**. Distribué sur 5 disquettes. Disque dur requis. *(2) (3).*

Domotique

FDS2900 - Majordome : Permet l'accès au monde de la domotique à partir de l'Amiga. Le montage hardware doit être réalisé par l'utilisateur qui dispose de toutes les informations nécessaires pour lui simplifier la réalisation. Majordome permet de gérer l'électroménager, simuler une présence, créer une ambiance lumineuse, etc... **Version Française.** *(2) (3).*

Emulation

FDS2704 - ShapeShifter v3.2a : Emulateur Mac qui ne nécessite aucune extension hardware. Requiert au minimum un 68020, 4 Mo de mémoire, le Workbench 2.1 ou + et un disque dur. Des bonus relatifs à ShapeShifter sont fournis. Nécessite la Rom Mac et l'OSMac. Locale en Français. *(2) (3).*

Bases de données

FDS2883 - France Guide v1.2c : Quelle est la population de la Picardie ? Comment s'appellent les habitants de Béziers, quelle est la superficie de la Haute Garonne ? Quel est le code Postale de Valencienne ? Toutes les réponses se trouvent dans ce guide. **Version Française**. Disque dur requis. *(3).*

FDS2888 - PBase 1.2a : Une base de données spécialisée dans la gestion des listes de logiciels Freeware & Shareware. **Version Française**. *(2) (3).* **EasyBase v1.0 :** Base de données pour gérer toutes sortes de listes : CD, BD, Images, etc... **Version Française**. Librairie MUI requise. *(2) (3).*

FDS2912 - Cocktails V1.1 : Une base de données très simple d'emploi et spécifiquement conçue pour la gestion des mini-bars. Elle vous aide à réaliser des Cocktails avec les éléments à votre disposition. Version shareware limitée. **Documentation & logiciel en Français.** Disque dur conseillé. *(2) (3).*

FDS2913 - Foot V1.0 <Beta> : Conçu pour les passionnés de Football Français, Foot permet de suivre la progression des équipes. Il suffit de saisir les résultats de tous les matchs des journées du championnat. L'Amiga calculera automatiquement les différents classements officiels et les statistiques globales ou par équipe. Des archives contiennent tous les classements depuis la création du championnat en 1932. L'auteur attend vos remarques et suggestions avant d'apporter la touche finale. **Version Française**. Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2916 - Synapse V2.0 : Une base de données au format AmigaGuide concernant l'univers de l'Amiga. C'est une véritable mine d'informations sur la machine, ses périphériques, etc... **Version Française**. Disque dur requis. *(3).*

Gestion des comptes bancaires

FDS2915 - BlitzBank V1.53 : Puissant logiciel de gestion de comptes bancaires personnels. Mise à jour des comptes automatiques grâce à des fonctions telles que prélèvement/versement automatiques, fonctions statistiques graphiques, suivi d'un emprunt, confidentialité des comptes par mot de passe, etc... Interface graphique. 1,5 Mo de mémoire requise, disque dur conseillé. Version Shareware limitée. **Documentation & Locale en Français.** *(2) (3).*

SH2700 - Budget v2.04.7F : La version la plus récente de cet utilitaire de gestion de comptes bancaires personnels. Fonctions de prélèvement / versement automatiques entre comptes... Beaucoup de nouvelles caractéristiques. **Documentation & logiciel en Français.** Distribué en Shareware Compensé. Cette disquette compte pour deux. Soit :20 F. *(2) (3).*

Sélection des meilleurs logiciels Freeware & Shareware internationaux

Jeux

J076a,b,c&d - Klondike III : Le célèbre jeu de réussite. Nécessite 4 Mo de mémoire et un disque dur. Si vous n'avez pas 4 Mo, commandez la version II sous la référence **J15a,b&c.** *(3).*

J194 - Mash : Pour deux joueurs, voici un jeu inspiré de Lemmings et de Scorched Tank. *(1) (2) (3).*

J195 - Power Walls : Un excellent casse-briques. *(1) (2) (3).*

J197 - Boing 3.0 : Jeu de réflexion. Vous devez collecter des étoiles grâce à des tremplins. *(1) (3).*

J200 - Spring Time : Jeu d'arcade/réflexion en 3D. Vous guidez un personnage qui doit faire basculer des planches de manière à placer un ressort sur une case de destination. *(1) (2) (3).*

J201a&b - Wally World : Bon jeu de plate-forme en 2 disquettes où vous devez aider Wally à passer différentes épreuves. *(1) (2) (3).*

J203a&b - Xerion : Le but est de protéger votre cité des attaques des extraterrestres. Vous disposez d'une batterie anti-aérienne fixe. *(1) (3).*

J204 - Power Battle : Vous pilotez un petit appareil. Lequel des 2 adversaires se fera détruire le premier ? *(1) (2) (3).*

J205a&b - Jet Set Billy : En 2 disquettes l'adaptation Amiga du célèbre Jet Set Willy qui fit un véritable tabac sur C64. *(3).*

J207a&b - Mad House : Jeu d'aventure en deux disquettes pour ceux qui aiment les jeux LucasArts. *(3).*

J210 - Doctor Strange 2 : Jeu de plate-forme. Il faut trouver toutes les clefs pour passer de tableau en tableau. *(1) (2) (3).*

J211a&b - Hyperace : Course de voitures pour 1 à 4 joueurs sur 12 circuits. Distribué en deux disquettes. *(3).*

J212 - GlassBack 2 : Jeu de plate-forme. Vous devez monter et descendre les échelles pour ramasser les étoiles en évitant les monstres. *(1) (2) (3).*

J213 - Jet Set Willy 3 : Jeu de plate-forme. Il faut ramasser le plus d'objets possibles et utiliser les téléporteurs pour passer d'une pièce à l'autre. *(2) (3).*

J214 - Deluxe PacMan ECS 1.7 : Nouvelle version du plus célèbre des jeux de tous les temps. *(2) (3).*

J215a&b - Galleons : Jeu de bataille navale très amusant pour deux joueurs. *(2) (3).*

J216 - Morthal Kumquat II : Jeu de baston pour 2 joueurs. *(1) (2) (3).*

J217 - Gloom Deluxe Démo : Version de démonstration jouable d'un jeu de type Doom. *(3).*

Divers

FDS2327 - MagicWB v1.2p : Permet d'avoir un Workbench beaucoup plus joli que l'original. Disque dur indispensable. *(2) (3).*

FDS2365 - ProTracker V3.15 : Le plus connu et le plus utilisé des éditeurs de modules musicaux. *(1) (2) (3).*

FDS2468 - MainActor V1.55 : Package permettant de monter et convertir différents formats d'animations et d'images (IFF, AnimBrush, PCX, Anim5/7/8, FLC, FLI, DLL et AVI). Disque dur obligatoire. *(2) (3).*

FDS2782 - Eagle Player v1.54c : Excellent joueur de modules qui reconnaît presque tous les formats. Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2830 - AmiCDROM v1.15 : Driver pour les lecteurs CD-ROM au standard SCSI. *(2) (3).*

FDS2848 - IDE-FIX v104.1 : Permet de résoudre tous les problèmes liés à la norme IDE et d'utiliser un lecteur CD-ROM ATAPI branché sur un Amiga 1200 & 4000. Version de démonstration. *(3).*

FDS2854a,b&c : Lion King Clip Art : En trois disquettes, une collection de dessins en couleur sur le thème du film : Le Roi Lion. *(1) (2) (3).*

FDS2918 - GFXLab 24 V1.7.2 : Logiciel de traitement d'images 24 bit pleinement fonctionnel. Permet aussi de convertir les formats. Disque dur requis. *(3).*

FDS2919 - Stellar - Gallerie : Une superbe mégadémo AGA parue lors de la Party 5. Plus de 2 Mo de mémoire Fast requis. *(3).*

COMPATIBILITE

(1) = Compatible A500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3
(2) = Compatible A500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.04+
(3) = Compatible A1200/4000 équipé du Kickstart 3.0 ou +

Les disquettes FRED FISH 1 à 1140 et toutes les CAM, DPAT, DPAF, UGA, AMOS-DP et d'autres sont disponibles !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : **FREE DISTRIBUTION SOFTWARE**
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99

Numéro de Référence des disquettes : _____

Nombre total de disquettes : _____ x 10 Frs = ... F
Forfait de port **Obligatoire** = 20,00 F
Option recommandation (assurance facultative, mais conseillée) : 12 Frs = ... F
Frais de port supplémentaires pour les autres pays d'Europe & DOM-TOM : 23 Frs = ... F
Catalogue complet (4 disquettes) = 20 Frs (ou 30 Frs sans commande) = ... F
Montant total à régler par ( ) chèque ou ( ) mandat joint à la commande = ... F
( ) Carte VISA/EUROCARD ! ! ! ! ! EXP ! !9 !
Les titulaires d'une carte VISA/EUROCARD peuvent passer commande par téléphone ou par fax. (100 F minimum)
NOM : _____ **Prénom :** _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : ! ! ! ! ! ! **VILLE :** _____

Amiga est une marque déposée de Escom AG - **Signature**
Amiga News - Février 96

Visiona(ire)

Messieurs,

Je voudrais savoir à qui m'adresser pour avoir la dernière version de l'EGS pour la carte Visiona. Mon EGS (fourni avec la carte), hélas trop vieux, a beaucoup de bogues et plante souvent. Malheureusement X-Pert a disparu et je n'arrive plus à savoir à qui je dois m'adresser pour le support de la carte. Vous êtes mon dernier espoir pour une bonne réponse. Je vous remercie d'avance pour votre aide possible. Pardonnez-moi mon mauvais français. Merci Beaucoup.

Americo Firmino
avisual@esoterica.pt (Americo Firmino)

Ed: Quelqu'un aurait-il la réponse?

HP fait aussi des calculatrices

Salut à toute l'équipe d'A-News.

[...] En gros, j'aimerais savoir s'il est possible de relier une calculatrice HP48 à un Amiga? Je possède le câble vendu avec le kit de connexion 'PC' qui se connecte bien à l'Amiga (port série) d'une part et à la HP d'autre part. Toutefois, il est impossible de l'utiliser sans le logiciel approprié. Savez-vous s'il existe un logiciel dans le DP capable d'utiliser ce câble avec l'Amiga? Existe-t-il un moyen de récupérer les nombreux programmes HP disponibles sur disquettes PC?

Rémi Conque
(14 Hérouville Saint Clair)

AB: La réponse à cet épineux problème avait été donnée par plusieurs lecteurs dans notre n°71. Je vous la redonne:

Stéphane Doucet (25 rue du stade, 45250 Ousson-sur-Loire) a déjà connu le problème et l'a résolu en programmant lui-même. Son programme tourne sur A500 K1.3, A2000 K2.0, A4000/030 K3.0 (et donc probablement sur tout Amiga) et sur toutes les HP48 (S, SX, G et GX). Il est même capable de convertir des données lues à l'aide d'un PC.

Benoît Artuso (88 Hadol) signale qu'un logiciel gérant le standard Kermit suffit, il conseille Term (FF904) ou VT100 (FF171).

Yves Specht (13 Aix-en-Provence), quant à lui, confirme ce que nous indique Benoît et précise que la société Hewlett Packard commercialise un pack câble de liaison série PC/Mac et logiciel (pas obligatoire) pour relier la HP48 à, je cite, "un de ces deux machins". Il suffit de se procurer alors le programme Kermit (CAM705), de configurer son port série et d'utiliser les commandes SEND et RECEIVE comme indiqué dans le chapitre 33 du manuel de la HP48.

Les trois réponses se recoupent, et je pense que tout utilisateur de HP48 sera heureux de pouvoir contacter Stéphane Doucet pour son programme spécifique.

L'ivre

Cher Alain,

Je ne sais pas ce qui m'a pris mais en voyant la rubrique programmation, je me suis décidé à monter d'un cran, ou plus précisément à descendre du niveau utilisateur à celui de programmeur: PIN PON PIN! [...] Voilà ma question: existe-t-il toujours des livres des éditions Micro-Application 'Le livre du langage machine', 'la bible de l'Amiga' ou 'le livre de l'Amigados', ou d'autres ouvrages dans des collections différentes se rapportant au langage machine? [...] Rien n'est plus frustrant que de lire dans ses revues préférées: " Qu'attendez-vous pour vous mettre à l'assembleur... N'attendez pas la version 4.0 et l'Amiga 6000 pour programmer " ou encore "Tous les logiciels de programmation et les livres traitant de programmation sont en anglais, faut vous y faire!" C'est aussi pénible pour moi de lire ce genre de phrases (généralement en fin d'article), que d'entendre Fabrice dire "c'est ballot" pour l'ami Bigard...

Paul Saccard
03210 Souvigny

AB: Connaissant le monde de l'édition qui tourne principalement sur les possibilités de vente, il est très peu probable que les livres en question soient réédités. Par contre, on peut trouver ces livres dans les solderies (grandeurs et décadence) et chez les bouquinistes, voire chez les vendeurs fidèles à l'Amiga depuis des années (certains annoncent '10 ans avec l'Amiga') ou les personnes revendant leur matériel (après qu'elles soient passées du côté obscur de la force...). N'hésitez pas à consulter nos tests de livres (comme par exemple celui effectué dans le n°39 à la page 41) pour plus d'informations sur ce sujet.

L'aventure c'est l'aventure...

Mesdames, Messieurs,

[...] J'étais et suis toujours un inconditionnel de la série des King's quest, Leasure Suit Larry, Police quest, Taram et le chaudron magique, Space quest et les -quests de la Sierra On Line. Malheureusement, tous ces programmes ont disparu avant que je n'ai eu le temps de les acquérir... Et faire une copie, c'était pas mon truc pour ce genre de programmes... [...] J'aurais tant aimé faire partager ces aventures à ma femme... Bon, j'arrête le mélo mais c'est à peu près le drame que je vis à ce niveau-là... Dans l'attente de votre réponse, je présente mon plus sincère respect.

Maxime Richelme
13009 Marseille

AB: Même conseil que précédemment auquel j'ajoute la suggestion suivante (que j'aurais d'ailleurs aussi pu couper/coller au susdit conseil): n'hésitez pas à passer une petite annonce dans les revues Amiga pour demander à d'éventuels possesseurs qui ont terminé lesdites aventures de vous les revendre ou de vous les échanger. Avis aux lecteurs: on fera suivre.

Trucs et Astuces - Trucs et Astuces - Trucs et Astuces

Pas de configuration à problème ce mois-ci? Je suis surpris. Si elles étaient si peu nombreuses, pourquoi ai-je eu autant de questions à une époque pas si lointaine? Allez, n'hésitez pas, faites-moi part de vos problèmes (Oui, c'est cela, soyez plus précis et vous pourrez passer dans mon émission...).

Bonjour,

Je vous écris de cette façon parce que ces temps-ci, la poste va mal. Je vous explique le problème que j'ai eu: ma config est un Amiga 1200 dans un boîtier tower, un lecteur CD-ROM sur PCMCIA (bientôt sur contrôleur IDE), une Blizzard 1230III à 50MHz plus co-processeur 68882 à 50MHz et 16Mo de fast sur la carte. Le problème vient de la barrette SIMM de 16 Mo. La première que j'ai eu ne reconnaissait que 4Mo sur les 16 et le vendeur m'a dit que cela venait de la barrette qui était trop récente pour la carte et il n'y avait qu'un CI de la barrette qui était reconnu. Il m'a passé une barrette plus vieille et ça a marché. Alors, faites attention en achetant vos barrettes SIMM qu'elles ne soient pas plus récentes que la carte.

Stéphane Rossi
YRossi@atge.automail.com (Yves Rossi)

AB: Voilà, c'est tout pour ce mois-ci. Personnellement, j'ai adoré la campagne de pub d'IBM dans laquelle on voit le Père Noël (de dos) dans son fauteuil consulter sur son ordinateur (IBM) le répertoire c:EnfantsSages...

APPLIMATIC SA

février 1996 **informatique** *AMIGA - MAC - PC*

TVA suisse incluse + frais de port

AMIGA technologies

photo non contractuelle

❑ **AMIGA 1200 escom**, 2Mb RAM, disque dur 170 Mb av. PAC logiciels **890 Fr /3600 FF**

❑ **AMIGA 1200 INTERNET,** disque dur 170 Mb, logiciels et modem 14400 **1190 Fr/5150 FF**

❑ **AMIGA 4000 TOWER escom 6 Mb RAM** 2 slots video, disque dur SCSI2 1 gigas, lecteur HD, pac logiciels **3950 Fr/16950 FF**

❑ **MONITEUR 1438** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **490 Fr/2090 FF**

Accelérateurs

❑ **WARP Engine 68040**, 40 MHZ avec contrôleur SCSI externe RAM jusqu'à 128 Mb UPD 68060 pour Amiga 3000/4000 **1990 Fr/8600 FF**

❑ **Cyberstorm 68060**, 50 MHZ, extensible à 128 Mb avec contrôleur SCSI2 A4000 **1690 Fr/8600 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2** pour Cyberstorm **300 Frs/1290 FF**

❑ **Blizzard 2060 68060** 50 MHZ Amiga 2000 **1390 Fr/6000 FF**

❑ **Blizzard 1260 68060** 50 MHZ Amiga 1200 **1290 Fr/5590 FF**

❑ **Blizzard 1230 68030** 50 MHZ Amiga 1200 **350 Fr/1500 FF**

❑ **APOLLO 2030 68030** 25 MHZ + SCSI A2000 **650 Fr/2800 FF**

Contrôleurs HD

❑ **GURU ROM pour Contrôleur/ accélérateur GVP 99 Fr/400 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2+ATbus** +RAM A2000 **290 Fr/1200 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2 PCMCIA pour Amiga 1200 169 Fr/690 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2 DKB Rapidfire** ext. RAM jusqu'à 8 Mb A2000-3000-4000 **290 Frs/2190 FF**

Scanner, digitaliseurs

❑ **Epson GT 8500** scanner 1600 DPI à plat complet avec logiciels et câbles pour n'importe quel Amiga **1190 Fr/5160 FF**

❑ **Scanner Couleur à plat** 600 Dpi SCSI complet avec logiciels et câbles prix **650 Fr/2790 FF**

❑ **V-Lab macrosystem** digitaliseur 24-bits en temps réel composite pour le port parallèle externe **590 Fr/2490 FF**

❑ **V-Lab Y/C zorro II, digitaliseur carte pour 2000/ 3000/ 4000 550 Fr/2450 FF**

Video

❑ **V-Lab Motion,** enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, etc.. **1890 Fr/7990 FF**

Macro System

❑ **Scala VT 100** titrage version française par CIS **120 Fr/490 FF**

❑ **Scala MM 400** titrage version CIS FR **390 Fr/1590 FF**

❑ **Genlock Sirius** SVHS/composite PAL **demandez**

❑ **G-Lock GVP Composite et SVHS** externe **590Fr/2490 FF**

❑ **Videodirektor** pour montage video **demandez**

❑ **IV 24 GVP**, digitaliseur temps réel, flikker-fixer et Genlock pour A2000-3000-4000 **demandez**

Disques durs

❑ **860 Mb AT** pour Amiga500, 2000 ou 4000 **390Fr/1690 FF**

❑ **1.1 Gigas** ATA generic 3.5"HH rapide **390 Fr/1650 FF**

❑ **1.1 Gigas** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **490 Fr/1990 FF**

❑ **350 Mb** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **250 Fr/1000 FF**

❑ **540 Mb** SCSI **390 Fr/1650 FF**

❑ **2.2 Gigas QUANTUM** SCSI2 3.5" HH **1090 Fr/4590 FF**

❑ **1.1 Gigas** complet avec contrôleur et formaté pour A500 ou 2000 **490 Fr/2090 FF**

❑ **540 Mb** complet avec contrôleur, formaté pour A500 ou A2000 **450 Fr/1890 FF**

❑ **210 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **240 Fr/990 FF**

❑ **Syquest 130 Mb** SCSI2 externe complet avec câbles et cartouche **450 Fr/1940 FF**

❑ **Syquest 270 Mb** SCSI2 externe complet avec câbles et cartouche **790 Fr/3360 FF**

❑ **Syquest 270 Mb** SCSI2 interne complet avec câbles et cartouche **650 Fr/2760 FF**

❑ **Cartouche Syquest 270 Mb** Garantie 5 ans **95 Fr/390 FF**

❑ **Cartouche Syquest 130 Mb** NOUVEAU ! **29 Fr/125 FF**

Kickstart

❑ **ROM Switch** 1.3-2.0 ou 2.0 - 3.1 A500, 2000 **39 Fr/159 FF**

❑ **ROM 3.1** pour A500, 1200, 2000, 3000, 4000 **120 Fr/480 FF**

❑ **ROM 3.1** avec manuels en français dès **190 Fr/790 FF**

Emulateurs

❑ **EMPLANT** carte d'émulation MAC II couleur deluxe SCSI avec Apple Talk et **PC 586, multitâche** avec l'AMIGA version de base **690 Fr/2950 FF**

❑ **SHAPESHIFTER** émulation MAC II couleur **demandez**

Cartes graphiques

❑ **RETINA Bltz3** 4Mb A2000, 3000,4000 **890 Fr/3790 FF**

❑ **Picassoll 2Mb** pour A2000, 3000,4000 **690 Fr/2890 FF**

❑ **Cybervision** 64 bits, 2 ou 4 Mb Zorro3 , pour A3000 ou A4000Mb dès **690 Fr/2890 FF**

Extensions mémoire

❑ **4 Mb A4000 250 Fr/1000 FF**

❑ **4 Mb A3000 380 Fr/1590 FF**

❑ **16 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **720 Fr/3100 FF**

❑ **2Mb A500 200 Fr/1800 FF**

❑ **1Mb A500 95 Fr/400 FF**

❑ **512K A500 69 Fr/290 FF**

❑ **Carte 2-8 Mb** pour Amiga 2000 av. 2 Mb **290 Fr/1200 FF**

❑ **4 Mb A1200** 32 bits av. horloge+ empl.copro **390 Fr/1660 FF**

❑ **2Mb CHIP RAM** pour A500/2000 **320 Fr/1360 FF**

❑ **2Mb CHIP RAM** pour A3000 TOWER **100 Fr/400FF**

Produits GVP

❑ **4 Mb GVP SIM RAM 60ns très rare 390 Fr/1660FF**

❑ **2Mb** pour contrôleur GVP série II **160 Fr/680 FF**

❑ **8 Mb 60 ns 395 Fr/1650 FF**

DRACO

❑ **DRACO 68060 50 MHZ,** SCSI3, carte graphique RETINA CD ROM quadraspeed, 4 Mb RAM extensible 128 Mb,on board, avec AD-Pro, Morph plus, scanner driver, xipaint... **dès 5950 Fr/25990 FF**

Son - CD-Rom

❑ **Carte son toccata 16 bits avec soft 590 Fr/2490 FF**

❑ **Home music kit, digitaliseur 8bits et logiciel 89 Fr/350 FF**

❑ **CD ROM PANASONIC SCSI2** quadruple vitesse externe avec câbles **490 Fr/1990 FF**

❑ **CD ROM TOSHIBA SCSI2** double-vitesse interne sans caddy **220 Fr/960 FF**

❑ **CD ROM** double vitesse externe pour **A1200** av. câbles, driver+500 jeux **290 Fr/1240 FF**

❑ **GRAVEUR CD YAMAHA** externe 4R/2W avec 1CD pour Amiga **1590 Fr/6890 FF**

Imprimantes

❑ **HP Deskjet 850C** 600 DPI avec câbles **690 Fr/2990 FF**

❑ **Epson STYLUS color 720 DPI** 600 DPI avec câbles et DRIVER AMIGA **850 Fr/3680 FF**

❑ **Epson STYLUS 1500 A2** avec driver **1690 Fr/7360 FF**

Moniteurs

❑ **Moniteur AMIGA 17 pouces 15-40 KHZ 1490 Fr/6390 FF**

❑ **Targa 17 pouces** 1280x1024 écran plat 0.28 **990 Fr/4190 FF**

❑ **Samsung SyncMaster** 20GLs 20 pouces 1600x1280 31-64 KHZ **2990 Fr/12490 FF**

Logiciels

❑ **ScalaVT100 cis 120 Fr/490 FF**

❑ **Cliptomania CD 89 Fr/380 FF**

❑ **Finalcopy II FR 129 Fr/560 FF**

❑ **Pagestream3.0F 490 Fr/2090 FF**

❑ **Bien comprendre et exploiter son AMIGA, livre 69 Fr/290 FF**

❑ **AMINET set2** *4 cds* **59 Fr/250 FF**

❑ **AMINET 7, 8 ou 9 29 Fr/99 FF**

❑ **Fred Fish 10 29 Fr/99 FF**

❑ **Fresh fonts 35 Fr/145 FF**

❑ **Autres cds demandez**

Divers

❑ **Souris AMIGA 39 Fr/165 FF**

❑ **Disquettes de marque Fujifilm 3.5 2SDD 10 pièces 9 Fr/36 FF**

❑ **Superbuster 011 pour Amiga 3000 ou 4000 65 Fr/280 FF**

❑ **IC 8520 CIA 45 Fr/185 FF**

❑ **Kit Adaptateur HD/CD 3.5" av. câbles et ASIM cdfs pour 600/1200 (4 unités) 149 Fr/650 FF**

❑ **Modem US-Robotics 28800 Bds avec soft+câbles 420 Fr/1790 FF**

❑ **COMMUNICATOR-III connecte CD32 sur A1200 159 Fr/690 FF**

COMMANDE: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux

Téléphone: France: 1941-21-9314031 FAX 1941-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06 *P.I.C.S INFORMATIQUE*

13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21

DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

07 26 J A N A L

Depuis 1978, les Fans de l'Amiga s'y retrouvent.

CONSEIL - VENTE - FORMATION - ASSISTANCE

DROME
54.rue Faventines
26000 VALENCE
tel 75 55 43 16

ARDECHE
1.rue pierres vieilles
07000 PRIVAS
tel. 75 64 65 51

FAITES PRESSER VOS CD. PC-MAC-AMIGA

13 VAV VIDEO

165 rue Breteuil 13006 MARSEILLE
Tél: 91-53-10-10 Fax: 91-53-54-34
Distributeur agréé Cuda; Vitepro (a+); Serele; Phoenix dp.
Formation 2D/3D - Spécialiste Vidéo
Produit Infonix; Someware.
Réparation et maintenance micro
A500-A600-A1200- A2000-A4000-CD32

13 IMAGE'IN

SALON de Provence
Une équipe de professionnels à votre service
Votre spécialiste AMIGA et vidéo

- Vente de matériels et logiciels, neufs et occasions.
- Configurations personnalisées.
- Stations vidéo, genlocks, tables de montage, tables d'effects, etc..

SAV, maintenance, VPC.
Tél: 90.56.67.08 Fax: 90.56.71.19

31 INFONIX FRANCE

IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR

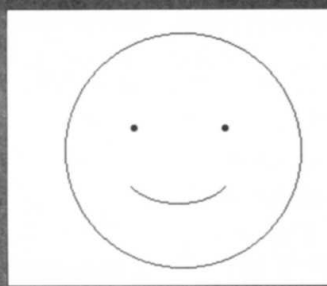
SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

35 MICRO-C

Périphériques AMIGA
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo AMIGA&PC
Tél: 99.63.71.11
16 rue des fossés
35000 RENNES



46 LES FILMS DU GENIEVRE

■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*

BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

59 Art Com Vidéo

Light Wave 3D

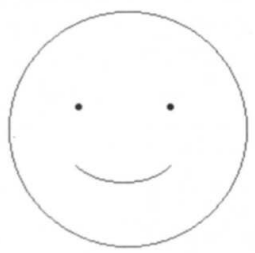
* Réalisation de vos images de synthèse
* Calcul & Shoot de vos scènes ou images *sur Béta SP, BVU SP, U-matic, Hi8, etc...*
* Banque de textures fixes ou ANIMEES !!

DEMANDEZ "La Régie" au 20.74.00.27
A.C.V. 107 Rue Princesse 59800 LILLE

62 *SOFTONE COMPAGNIE*

S 1

SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98



72 ATOL INFORMATIQUE

AMIGA / VIDEO AU MANS
VOTRE SPECIALISTE SUR L'OUEST
CONSEIL - VENTE - ASSISTANCE
tout le hard et soft sur AMIGA

67, Rue NATIONALE
72000 Le MANS
Tél: 43.23.43.57
Fax: 43.43.90.39

91 PHOTO-FOC

AMIGA -PC
C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...

MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron *tél: 69 40 51 69*

Vente - Achat - Echange

3615 FRANCE MICRO

Le plus grand centre d'Achat/Vente de micro informatique d'occasion!

PARTICULIERS
SOLDEURS
GROSSISTES..

plus de 10.000 offres jusqu'à 70% moins cher

rubrique Special AMIGA !!

92 AGMO

L'AMIGA et la VIDEO des PROS DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

AmigaNews, **12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

Emploi

Pixel Art recherche, pour un projet commercial, un programmeur en assembleur et/ou langae C, connaissant l'Amiga 1200/4000 et surtout la gestion des modes Aga. La disponibilité (région Centre), le respect des délais et le sérieux seront très appréciés. Si le projet aboutit, une rémunération sera versée. Contacter, dès maintenant, Pixel Art pour courrier en joignant un exemple de vos réalisations Aga (présentation type Scala). Pixel Art, Auger Jean-Yves, 14 rue des Guetteries, 37000 Tours.

Recherche

Blitz dernière version pour 500F. Contactez Mr Pladys Fabien au 86 59 03 83 ou écrivez au 3 impasse Diderot 58660 Coulanges-les-Nevers.

Carte graphique pour A2000 affichant 16M couleurs et émulant le wb (Picasso, Rétina, Spectrum...). Tel Loïc au 60 63 86 39 avant 16h.

Carte graphique Zorro II, dd 120mo mini (ide ou scsi), ram zip 32bits 70ns 8x512ko, amigaphile dans la région (3D, prog., etc...) Tel: (1) 60 13 99 03 (Massy 91).

Groupe démomaker cherche coders et graphistes originaux dans toute la France contactez: Dano Yann, Pavillons 177b Claivivre 24160 Salagnac.

Drivers pc pour lecteur cd Sony cdu 76s, une carte son pour A2000, des renseignements sur la carte Commodore A2630. Tel: 47 16 72 63.

Dctv compatible A500 ainsi que son module rgb. Tel: 48 65 15 33 (province).

Objet f40 et Corvette pour Imagine et Lightwave. Tel: 67 56 88 83.

Vends

Caméra professionnelle (700 lignes 56db) Sony M3AP avec zoom Canon 15 fois (réf.: VCL 915 BY viseur 1,5; batterie support MP1A x2 et valise de transport + 1 batterie NP1B offerte), idéal pour le tournage vidéo en multicaméra ou pour la digitalisation sortie RVB ou PAL. L'ensemble en parfait état de fonctionnement: 4900F ttc (négociable) prix neuf: 80000F. Contacter Eric au 61 99 01 84.

Voix de commande JVC RMP 200compatible avec la série ky 35, flash 25, flash 15, flash 17, et by10. Utilisé 1 heure, fournie avec cable, 26 broches de 5 mètres : 3900 F ttc (négociable) prix normal catalogue de l'ensemble: 13000F. Contacter Eric au 61 99 01 84.

Zoom vidéo pro 2/3 de pouce, baionnette Canon haute déf. 15 fois réf.: VCL 915 BY adaptable sur beaulieu et caméra pro, vendue: 3500F, prix neuf: 20000F. Contacter Eric au 61 99 01 84.

A4000/40 + 18mo ram + 520 mo hd: 14000F, écran 1942: 2000F, X11R5 + kit dévelopement motif: 4000F. Tel domicile: 16 1 69 38 77 09, travail: 16 1 49 75 72 44.

Imprimante jet d'encre noir et blanc Canon bj-330, format A3, 136 colonnes, 360 dpi, 300 cps. Emulations Ibm proprinter et Epson. Avec chargeur automatique de feuilles, CanonStudio + drivers, câble Centronics (parallèle), une recharge d'encre et un carton de papier à pliage paravent: 2500F. MR Vittet, tel: (1) 43 24 90 74.

Amiga 2000 et 3000 10mo, dd 450mo, très bon état, vidéo director, faire offre. André, tel: 63 57 28 27.

A1200 + 8mo + hd 150mo + écran + digitaliseur son DSS8+ + scanner couleur 24 bits Sharp jx100 + imprimante couleur HP paintjet + Image fx + Brilliance 2.0 + Imagine 2.0 + livres + revues, le tout: 6500F. Manu au (16 1) 30 64 93 59 après 20h ou répondeur.

Carte mémoire 1200 nue + copro à 28mhz : 500F. Benoît au 23 79 53 11.

Logiciels amos pro + compiler pro + jennifer amos, état neuf : 400F. Tel: 89 44 03 23 (répondeur).

Amiga 500+, 1mo comprenant un lecteur externe, un moniteur couleur, une imprimante 24 aig. Panasonic, souris, joystick, divers. Prix: 2000F à débattre. Tél.: 21 98 26 94, Olivier ou m'écrire 12 rue des Chartreux 62219 Longuenesse.

Amiga 4000/30 + 68882/33mhz + 10mo ram + 210mo hd, moniteur Microvitec, imprimante Star LC10 couleur, lecteur disq. dd, digitaliseur TechnoSound turbo II, Deluxe Paint V, Dice Pro, Devpac 2, Amos Pro, Image fx 1.5, jeux originaux, dp: 10000F. Ludovic au 84 55 33 43 (bureau) ou 84 28 61 30 (domicile), dépt 90.

Contrôleur scsi II Squirrel pour A1200/A600, lecteur cd-rom scsi externe Nec, asim cd controller v3.2 (scsi/ide, émulation cd 32, lecture iso9660, hfs, rockridge, cd photos, lecture des cd audio par les canaux audio Amiga...) ainsi qu'une alim pour A1200. Cherche contacts Amiga. Eric: 88 29 32 92.

A1200 + 68030/68882 à 28mhz + 4mo fast + overdrive Western digital 340mo + dss 8 + alim. surpuissante + lecteur ext. + joysticks, dp (Dopus 4, Toolmanager, magic wb...), modules, images, démos... Prix: 7000F. Demandez Paulo au 47 28 45 91 (92).

Jeux originaux pour Amiga 500, 600, 1200 à partir de 50F. Egalement hypercache professionnel version 2.0. Tel: 21 38 40 72.

Carte fille A3640 68040 à 25mhz pour A3000 et A4000: 3500F, Gvp scsi/ram A4008: 1000F, Emplant Basic: 1300F. Tel à Bruno 41 66 53 82 ou écrire 130 rue de la Madeleine 49000 Angers.

Amiga 4030 10mo ram 240mo hd, écran 1942 multisynchro parfait état nbx logiciels origx intallés: Finalcopy, DeluxePaint, DicePro, Devpac 3.50, Amos, 10mo d'utilitaires, plusieurs jeux. Prix: 10000F. Tel domicile: 78 81 83 76. (dépt 69), Livraison et installation possibles.

Cd32 + Communicator III + jeux: 1200F. Echange ou vends jeux Amiga 500 contre 1200, recherche jeux Civilisation, Colonisation pour 1200 ou jeux cd32 petits prix. Tel après 19H au 88 38 10 74. Demandez Pascal ou Tania.

Cartouche Fmv pour cd32 + Ghost + Best off Queen: 1500F, cd: Rise, Jungle, Strike, Chaos Engine,... : 130F pièce, tower Assault: 180F, Communicator III lite + Network cd 2: 300F. Tel: 38 67 28 16.

Amiga 1200 en très bon état avec os 3.1 + dd 540mo + carte accélératrice: gvp 1230 turbo II avec 68030 à 40mhz, horloge calendrier, copro 68882, 8mo de fast ram, scsi2 + lecteur int. haute densité + joyst. et util. + beaucoup de revues Amiga si enlèvement sur place. Prix: 4000F + frais de port. Tel: Philippe au 44 25 32 60.

Imprimante jet d'encre noir et blanc Canon gj-330. Format A3, 136 colonnes, 360dpi, 300cps. Emulations Ibm proprinter et Epson. Avec chargeur automatique de feuilles, Canon Studio + drivers, câble Centronics (parallèle), une recharge d'encre et un carton de papier à pliage paravent: 2500F. Mr Vittet au (1) 43 24 90 74.

Genlock vidtech Amiga 2000 S-vhs composite volets incrutation chromakey geres digiview, connexion, solt titrage filtre rgb: 2500F, commutateur joyst.-souris Amiga 2000 manuel: 200F, caméra vidéo n°06 au n°68 pour 500F, tel: 81 95 37 63.

Ensemble complet de montage et de mixage vidéo professionnel en parfait état, composé d'un enregistreur bvu-950p, (dolby-c table de montage intégrée), d'un lecteur evo-9800 (hi8 et 8mm) et d'une régie d'effets numériques Panasonic mx-50 (287 volets, chroma et luma key, correction, etc): 80000F. Tel: (1) 43 45 95 20.

Pour Amiga 2000, 3000, 4000, dd scsi ibm 160mo: 500F, et rare carte pc386 Vortex avec contrôleurs dd et disq. avec vrai processeur pc sur carte, possiblilité copro, et jusqu'à 16mo de ram reconnaît carte vidéo, son et lecteur cd rom: 2500F port compris. Mr Almansa Fabrice, 32 rue des Chataigniers, 83700 St-Raphaël.

A1200 2mo dd60mo, nbx logiciels: Azur Ishar3, dp + livres + souris: 2800F. A500 1mo horloge souris dp: 1000F. Tel: Claude 80 64 66 93.

Amiga 1200: 1900F + moniteur couleur: 400F + dd interne 3,5" 170mo avec nappe: 500F + divers jeux en boîte d'origine de 50 à 150F. Jean-Louis Duboc 15 rue du Tambour, 40990 St Paul les Dax. Tel: 58 91 74 95 hr.

A4000 + 2mo + G-force 68040 40mhz 8mo + Egs Spectrum 2mo + dd 540mo + 80mo + moniteur microvitec + carte tandem + cdrom mitsumi fx400 + imprimante + divers: 19500F. Tel: 73 24 41 67 après 17h30.

Pour Amiga 1200, carte accléératrice Bitubo 68020 28mhz sous garantie: 600F. Tel: 91 44 81 55.

Pour A2000, vends (cause 68060), carte A2620 4mo copro, mmv: 1800F, carte scsi + hd 105mo plein: 850F, carte ram + 4mo: 800F. Tel Julien Pervillé le soir au 56 98 13 67 (Bordeaux).

Moniteur Commodore 1084S: 900F. Tel: 45 51 24 76 (soir) ou mail guerrier@poly.polytechnique.fr.

A1200 + dd 420mo + imprimante laser poscript + apple + Amiga avec 4.5mo, prix: 4500F, table de mixage audio vidéo Panasonic ave 5 (fondu enchainé, gel, solarisation, ralenti, 96 volets possibles incrustation image dans l'image déplaçable colorisation de l'écran, trucages, des tonnes de possibilités...) tbc incorporé comp.pal et y.c valeur 14000F vendue 6000F, c'est un top., Table de montage de séquences vidéo Sony rme100 prix: 500F, dd scsi 540mo (3mo/s) prix: 950F, dd ide 40mo prix: 400F, éch. imprimante laser 2.5mo état neuve contre simms 16mo. Tel: 47 32 42 79 après 18h.

Pour A1200, alimentation: 250F, boîtier: 300F, clavier: 200F, carte gvp 1230 (68030 + 68882- 40mhz): 1500F, barrette gvp 4mo: 1200F, interface midi a1000: 100F, Decollages (éducatif): 250F, boîtier Nikon fe + objectif: 1200F. Achète claviers Amiga 2/3/4000, périphériques A1000. Tel: 80 55 36 08.

Cartes accélératrices Apollo 2030, 6830-25mhz + mmu/fpu + scsi 2 avec 8mo: 2990F avec 4mo: 2490F, guru - rom v6: 250F. Tel après 20h: 32 37 27 36.

Carte acc. Blizzard 1220/4 à 28mhz + 4 mo ram + copro 6882 à 24mhz: 1500F, dd 80mo 2"1/2 pour A1200: 400F. Tel: 78 84 78 74 après 19h.

Iv24 de gvp + un Amiga 3000, 1 Amiga 2000 ainsi qu'un Vidéo director. Cherche un Echo 100. Faire offre au tel: 63 57 28 27, André.

A2000 rom 2.0 1mo: 900F, Combo322 68030 + 68882 à 22mhz + 6mo ram 32 bits 60ns + dd ibm 548mo: 4000F, scanner Golden Image nb: 450F, Digiview4.0 + dg40: 3500F, Action Replay II A500: 250F, imprimante mps 1000: 800F. Tel: 63 75 77 77 (h.r.).

A1200 complet, hd 60mo wb3.1 + divers logiciels, tbe: 2200F, lecteur externe dd: 150F, imprimante apple personal laserwriter, postscript, 2mo, 35 font, cables, manuels, fonctionne très bien avec driver postscript du wbench, sacrifiée: 2500F. Cadeau surprise pour tout acheteur! Charles: Tel/Fax: 77 25 27 61 (prov.).

Amiga 2000B 3mo ram, dd 20mo, carte pc: 1600F (sans écran), imprimante Olivetti jp150 jet d'encre: 750F, l'ensemble: 2200F. Tel: (16) 91 53 45 92 (Marseille).

A1200 + écran 1085s équipé filtre verre + lecteur ext. + logiciels originaux (Prowrite 3.3, Painter 3D, Adi collège...) + 18 jeux (5FII, Flashback...) + joyst. + 30 disq. + "Comprendre et bien exploiter son Amiga" 5ème ed. + revues. Le tout en excellent état: 3680F (vente séparée possible), imprimante jet d'encre monochrome Commodore Mps 1270A + bac neuf 1000 feuilles Clairefontaine: 570F. Tel: 43 49 61 93.

Aladdin 4d v4.1 (avec doc suppl. + génie tools & Bones): 2500F, Reflection 3.0 (avec dd): 1200F, Egs spectrum 2mo z2 & z3 + Cybergraphics (version enregistrée): 2200F. Demander Philippe, tel: 29 62 21 51.

Pour A2000, carte gvp combo 333 + copro à 50mhz: 2650F, pour A1200, 3 barrettes 4mo gvp (60ns): 1200F pièce, 1 blizzard 1230 III 50mhz + copro + xcsi 2: 2000F. Mr Honorin Hilaire, 4°RMAT/2cic, 45000 Orléans.

Amiga 1200 + Tower Hauk: 2950F, 8mo: 1250F, cdrom Archos x2: 850F, Squirrel scsi 2 (garantie): 300F, lecteur hd ext. (garantie): 500F, boîtier hd scsi: 300F, Dataflyer scsi + câbles: 300F. Demander Seb. Tel: 60 86 85 57.

A4000/40 ram 8+2mo, hd 1go + Multisync 1942, softs: 15000F, A3000 25mhz ram 8+2mo, hd 1go + écran svga: 9000F, carte multi-série A2232: 600F, carte Genlock pal A2300: 800F, Genlock gst40A pal: 500F. Christian (1) 69 30 25 35 / (1) 39 56 80 10 hb.

Cd32 + câble transfert Amiga + 8cds. Le tout: 1000F. David, tel: 90 79 46 68.

Opalvision overscan hikes en 24bits: 1500F, Pagestream 3, Contact: Alain, tel: 33 53 88 07.

Genlock vidtech Amiga 2000 s-vhs composite volets incrustation chromakey digiview, connexion, soft titrage filtre rgb: 2500F, commutateur joyst.-souris Amiga 2000 manuel: 200F, revues AmigaNews n°9 au N°68 pour 500F, Caméra Vidée n°6 au N°66 pour 500F. Tel: 81 95 37 63.

A1200 + hd 340mo + lecteur ext. + 2 souris + 2 joyst. + duplicateur: 3390F, Amiga cd32 + 2 manettes + cd "chronique du monde" + microcosm, theme park: 890F, imprimante 24 aif. couleur, 360dpi super quiet + papier, tbe: 1290F. Tel: 92 05 20 14.

Extension 512k pour A500 avec horloge: 100F. Tel: 48 65 15 33 (province).

Carte mémoire pour A1200 avec horloge et équipée de 4mo, prix: 500F. Tel: 40 94 04 60 (Paris).

Extension ram 4mo sur pcmcia permet 4mo fast sur A600 ou A1200. très bas prix: 900F. Tel: 84 56 86 19 de 18 à 21h.

Carte Retina z2 4mo avec logiciels: 1500F, modem Usrobotics Sportster 14400 + fax: 800F, lecteur Syquest 44mo avec 8 cartouches: 800F, carte pc xt A2088 + lecteur 5,25": 300F. Demander Alain (bureau) au (16) 83 94 01 02.

Picasso 2mb, encore sous garantie, avec emballage et logiciels: 1700F. Tel: (1) 45 89 87 43 (répondeur, demander Jérôme).

Imprimante hp Deskjet 500C Coul + cartouches n et coul.: 1500F, imprimante Citizen shwift 200 coul + bandes: 500F. Tel 67 56 88 83.

Carte accélératrice Mtec 68030/ 28mhz avec 8mo et copro 33mhz, achetée en 09-95 encore sous garantie. Le tout à vendre ensemble ou séparément, prix: 2500F. Tel à Hervé le soir, province: 45 35 20 74.

A1200 tower + clavier + 2 lecteurs disq. int. + Blizzard 1228 28mhz avec 4mo fast ram + dd 85mo + mon. vga + genlock alter + 2 joyst. + livres (bible, assembleur, etc...) + 50 revues: 3500F. Tel: 23 64 34 74 (dépt 02 ou proche).

Ram 4mo pour A4000: 600F, Amiga 4000 Warp engine 68040 40mhz rom 3.1, 10mo ram, dd caviar 1.2go, cdrom scsi double vitesse nec, 2 floppy int. hd, monit. rgb-pal 1084s: 18500F à débattre, digitaliseur dctv pal: 550F, floppy ext. dd plat: 200F, échantillonneur sonore dss-8: 300F, carte I/O Extender gvp: 800F, carte multidérie/parallèle: 400F (pour Amiga 2/3/4000), jeux et utils originaux: 100F pièce, Manuels hart/Intuition reference guide (4+3+10 volumes): 1500F. Demander Pascal au 1- 42 29 41 86 (Paris) en soirée.

DD 420mo (quantum) rempli de dp: 800F, extension mémoire dkb 1202 + 1mo + 68881: 500F. Tel: 38 64 14 05 après 18h.

Amiga 1200 + dd 31/2 Western digital 240mo (20mo de dp): 2500F. Contacter Philippe au 30 52 46 27 (Paris).

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Anciens Numéros

France

31 **Infonix,** 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse

75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Suisse

12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 Amigazur Club, 33 rue Joseph Flory 0615020 rue ContantCanne la Bocca, tél 93 90 84 51, tél 94 53 72 88

10 Club Informatique F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25 82 58 34

13 VAV Video 165 rue Breteuil 13006 Marseille Tél: 91 53 10 10

17 Club Oleron Informati que, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48 65 14 56, Fax 48 24 83 75

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75 53 01 48

31 Aliance Micros, réunion tous les premier samedi du mois à 14h, Contacter Yves Labre, 2C rue Charles Beaudelaire 31270 Cugnaux, tél 61 92 30 70

33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos tél 56 82 70 01 fax 56 46 36 49, email: bugss@grolier.fr

35 Rennes Amiga Club, BP 1832, 35018 Rennes Cedex 7. Tél 99 79 27 78, Email rac@cybera.anet.fr

35 Club ALI (association Lécousse Informatique). Ecole Montaubert, 14 rue de la Dussetière, 35133 Léousse. Tél 99 99 52 81

37 Pixel Art 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

38 Club Apogee BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74 53 21 97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58 06 25 24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38 52 97 39. Sammy@centre.net

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, Association Manor BP51 54240 Joeuf. Tél 82 22 86 58 Fax 87 63 07 71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87 71 08 03

57 Alpha Club Informatique Sarrgue mines Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87 95 25 03

59 Association Micro Loisir, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20 04 40 49

59 Ordileers Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20 82 95 36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais

64 Micro Informatique Club d'Anglet 59 52 34 03.

66 Club Informatique Stephanois, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68 92 48 18, 68 92 05 52

67 Club Micro-Loisir 67300 Schiltigheim tél 88 62 90 43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 Interceptor 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 Club amigafan, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac 75011 Paris

76 Esigelec, Club Amiga 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 Guru Amiga Club du Havre (Gach), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35 48 37 12.

77 Microtel Club, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60 68 67 83

77 Infelec Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 Microtel-Club d'Albi 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 Atacom Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher 83600 Fréjus Tél 94 53 66 02 **(ap 19h00)**

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 Amiga 1000 Defenders 47 Av G Peri, 92500 Rueil Malmaison

92 Simon Informatique. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 Microtel Club Gagny, CMCL 21 av. des Verveines, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 Club France Micro, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 Bruxelles. Tél 322/673 74 05

7500 Club P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064 45 83 18, section de Mons 065 34 89 27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.

CLAP - Club Amiga de Quebec 1 rue des Pres, Beauport, Quebec, Canada, GIE 5J8. Tél: (418) 666 5969 AMIX BBS: (418) 666 4146

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1219 Club Informatique du Lignon Amiga/Mac. 51, rte du Bois des frères, tél 022 970 02 66, BBS 022 970 02 61

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.

Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :

A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F

Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.

Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):

1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés**).

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**

(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**

Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | |

Date..... **Signature.....**

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGAzette
Son activité principale est d'édité un fanzine axé sur l'Amiga. Son but est d'apporter des informations, des astuces, initiations et toute autre source d'intérêt envers cette machine. Son prix est de 12F. Une disquette non compactée contenant divers programmes du DP, images, samples etc... est également disponible au prix de 8F (+2F pour frais de port). Un deuxième fanzine spécial jeux "Amiga Illusion" est également disponible au prix de 8Frs (+2F frais de port). Il traite également des jeux sur consoles et autre type d'ordinateurs. Nous acceptons toutes participation pour remplir nos pages. Renseignements: AMIGAzette 83 - 872 Chemin mon paradis - 83200 Toulon

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et fax: 56.46.36.49, email: nugss@ grolier.fr

CORVETTE PRODUCTION
L'association est composée de techniciens de l'audiovisuel et d'infographiste (Amiga/PC). Son but, la conception, la réalisation et la diffusion artistique à l'ide de moyen techniques audiovisuels. Elle vous propose des stages d'initiation ou de perfectionnement dans les domaines de l'infographie, la vidéo et de la photographie. Elle organise depuis deux ans en collaboration avec l'association TRAVELLING la manifestation "Les Nuits Insolites du Film". Elle vient de créer un département "KANSEL" dédié à la production de dessin animés et musique Techno sur Amiga. Contact: 56 Av J.B. Clement 34130 Mauguio Tél: 67 120 581. Traveling: spécialisé dans la création, la production et le formation en audiovisuel. Depuis 1985 réunit des professionnel de l'image et du son pour la réalisation de documentaires et films institutionnels. Contact: Emmanuel 67 923 324

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1)69 09 55 04

C R A Y O N X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 72 28 01 86

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt- Dreslincourt

Frontières Informatiques
Propose les traditionnelles collections de DP (CAM, Fish, 17bits...) ainsi qu'une nouvelle collection DP intitulée "Vie et Loisir". Tarif unique 10F la disquette + frais de port. Nous faisons aussi: une initiation à l'informatique et des impressions sur Teeshirt. 52 rue d'Italie 13006 Marseille. tél 91 42 83 07

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, 2D, 3D et animations, Vidéo, Vidéo Pro, Son, Jingles... Scanérisation d'images, digitalisations à partir de K7 VHS, impression sur Primera Fargo A4 à 45F l'unité. Impact Multimédia "Le Valbel", Av Charles de Gaules, 05200 Embrun tél: 92.43.50.11 demander Yohann.

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

MICROLOGS
43 rue Carnot 69190 St-Fons tél 78 70 43 06, modem 78 67 80 29

PIXEL ART
Pixel Art vous aide à résoudre vos problèmes techniques, mais aussi apporte sa collaboration à vos projets. Vous cherchez un fond d'écran original, un son très spécial, ou bien digitaliser une photo, quelque soit le format (PCX, GIF, JPEG, et le support: disquette DD, HD, syquest, vidéo Hi8, S-VHS, etc...). Nous sommes là pour vous aider! Ecrivez nous à: Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 Tours.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collectiçon HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAL. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne
AHD Computer & GrafikStudio. Margaretenstr. 18, 63225 Langen. Tél et Fax (6103) 92 99 98
Amiga Forum, Sedanstr. 136, 42281 Wuppertal. Tél et Fax (202) 250 50 50
arXon GmbH, Assenheimer-Str 17, 60489 Frankfurt. Tél (69) 97 84 10-0 Fax (69) 97 84 10-30
Christian Losch, Landenbergerstr. 46, 78713 Schramberg
Computer Corner, Albert-Roßhaupterstr. 108, 81369 München, Tél. (89) 7 14 10 34 Fax (89) 7 14 43 95
COrporate MEdia, Bödekerstraße 92, 30161 Hannover. Tél (511) 66 10 43 Fax (511) 66 82 79
Fischer Hard & Software, Schierholzstr. 33, 30655 Hannover. Tél (511) 57 23 58 Fax (511) 57 23 73
Gabriele Lechner Verlag, Bodenseestr, 91, 81243 München. Tél (89) 8 34 05 91 Fax (89) 8 20 43 55
Haage & Partner Computer GmbH, Mainzerstr. 10 a, 61191 Rosbach v.d.H. Tél (6007) 93 00 50 Fax (6007) 75 43
HK Computer. Hönninger Weg 220, 50969 Köln. Tél (221) 36 90 62 Fax (221) 36 90 65
House of Graphics, Karl-Marr-Str.1, 81479 München. Tél (89) 7 91 44 39 Fax (89) 7 91 43 75
Ingenieur Büro Helfrich, Am Wollelager 8, 27749 Delemhorst. Tél (4221) 12 00 77
Maxon Computer GmbH, Industriestr. 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48 48 11 Fax (6196) 4 11 37
M-TEC Hardware Design, Horsterstr. 297, 46238 Bottrop Tél (2041) 46 56/57/58/59 Fax (2041) 46 60
Motion Studios, Wildemuthplatz 3, 28211 Bremen. Tél (241) 24 99 66 Fax (241) 24 95 56
Neusiedler Deutschland GmbH, Brahmstr. 32, 81677 München. (89) 41 94 37-0 Fax (89) 4 70 42 74
O'Reilly/International Thomson Verlag GmbH & Co. KG, Königswintererstr. 418, 53227 Bonn. Tél (228) 44 51 74 Fax (228) 44 13 42
proDAD, Feldestr. 24, 78194 Immendingen. Tél (7462) 9 11 34/35 Fax (7462) 74 35
RBM Computertechnik Bernd Rudolf, Kleinberger Weg 2a, 33100 Paderborn Tél (5251) 64 06 46 Fax (5251) 64 06 55
Scientific Computers GmbH, Franzstr. 107, 52064 Aachen. Tél (241) 4 70 75-0 Fax (241) 449 83. Internet http://www.scientific.de EMail maple@scientific.de
Springer Verlag. Heidelberger Platz 3, 14197 Berlin. Tél (30) 82 07-0 Fax (30) 8 21 40 91
Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH. Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47
Stefan Stuntz, Eduard-Spranger-str. 7, 80935 München
Synetic Software, Föhrenstr. 69, 28207 Bremen. Tél et Fax (421) 417 00 83
TGV-Michael Haupt, Dalkestraße 10, 33330 Gütersloh. Tél (5241) 53 11 33 Fax (5241) 53 22 27
ViewSonic Europe, Otto-Brenner-str 8, 47877 Willich. Tél (2154) 91 88 0 Fax (2154) 91 88 10
VMC, Spargelstr.8, 68809 Neulußheim. Tél (6205) 39 20 65 Fax (6205) 39 20 67

REVUES ALLEMANDES
Pour s'abonner à Amiga-Magazin: AMIGA AboService 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44.
Numéro seul: DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France): DM 109,20. Une nouvelle formule permet de recevoir un CD-ROM tous les deux mois avec la revue: DM 142,80 pour la France tout compris (mag et CD).
Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à: Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél: 0 64/51 91 31
Abonnement FS 83,40.
Pour s'abonner à Amiga-Plus: ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG. Aboverwaltung Amiga Plus. Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197.
Numéro seul : DM 9,90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.
Pour commander Amiga-Special : DM 6,90 (+ port?). Contacter I.A. media Verlagsgesellschaft bmH. Pour l'année DM 75,90.

Grande Bretagne
Almatera, Southerton house, Boundary Business Court, 92-94 Church Road, Mitcham, Surrey, CR4 3TD, England tel (0181) 687 0040 Fax (0181) 687 0490
Digita International, Black Horse House, Exmouth EX8 1JL England, Tél. 0395 270273, Fax. 0395 268893
Duchet Computer 51 St Georges Road CHEPSTOW NP6 5LA England
Fourth Level Developmens, 31 Ashley Hill Montpelier, Bristol England BS6 5JA, Tél 0117 985 4455 Fax 0117 955 9157, Email: afssales @flevel.demon.co.uk
HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax 71 37 16
KRP 1944.141.762.2510
Blittersoft, Grande Bretagne. Tél 1944 1908 261 466
Optonica, 1 The Terrace Hight Street Lutterworth Leics England LE17 4BA, tél +44 (0) 1455 558282, fax +44 (0) 1455 559386

Etats-Unis
Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (313) 459-7271
Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com
Intelligent Designs Inc, 2925 East Colonial Drive, Orlando, Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2384, FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adresse) (TapeWorm)
MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Newtech 1200 SW Executive Drive Topeka, KS 66615, tél 1 913 228 8000, fax 1 913 228 8099
Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA
Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162, Tigard, OR 97224
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006
Silent Paw Productions PO Box 1825, Manassas, VA 22110. Tél 703-330-7290 (voice/FAX)
Software Hut, Folcroft East Business Park, 313 Henderson Dr Sharon Hill, PA 19079 USA, Tél: 19.1.610.586.5704, Fax: 19.1.610.586.5706
Tri State Computer, 650 6th Avenue, Corner 20 th St NY, NY 10011, USA

Hollande
Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France
ACM, 8 rue Des Vergers, 57890 Porcelette, Tél/Fax 87 93 53 61
ADFI, résidence Les Cottages, 83 rue André Theunet 63000 Clermont Ferrand tél 73 93 77 31
ADNET 3615 ADNET
AFLE, BP505, 13091, Aix en Provence tél 56 05 72 09, Fax 42 64 56 76
AMIE, 11 Bd Voltaire 75011 Paris 16 1 43 57 48 20, Fax 16 1 43 57 10 01
Alma diffusion,BP 8575, Bayonne Cedex, tél 59 25 61 20
Applimatic, CH-1618 Châtel-St-Denis, Rte de Montreux, Suisse, Tél (france 1941) 21 9314031, Fax 21 931 4035
Avancée, 18/20 rue Paul Tlier 75012 Paris Tél (1) 43 72 07 07 Fax (1) 43 72 59 87
Axiom Computer, 3 avenue Charles de Gaulle, 78800 Houilles. Tél 39-68-39-25, FAX 39-68-33-81
Cuda Informatique S.A.R.L 31 rue de Trevise 75009 Paris Tél. (1) 42.46.47.60, Fax. (1) 42.46..47.01.
Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babeuf 91180 St Germain les Arpajon, tél (1) 60 84 16 14, (1) 60 84 12 65
Double Disk, 11, Rue de Lesdiguières, 75004 Paris M° Bastille sortie Henri IV
L'école Fr, BP274, 16007 Angouleme Cedex, Tél 07 67 12 19
EDI, BP282, 75625 Paris Cedex 13, Tél 16 1 45 89 32 00, Fax 16 1 45 89 12 93
FDS, 82 rue Sailly, BP 134, 59543 Lys Les Lannoy Cedex, Tél 20 02 06 63, Fax 20 82 17 99, Minitel 3615 FDS
FFD, 3 rue A. France 13220 Chateauneuf-Lès Martigues, Tél 42 09 05 15, Fax 42 76 18 70
Futur I Média, rue de la Perruche, Quartier Sextant, Les Minimes, 17000, La Rochelle, Tél 46 45 16 16, Fax 46 45 14 00
IFA 11 rue des Ecoles, 59680 Colleret, tél 27 67 77 67, fax 27 67 71 36
Image'In, 39 rue MalJoffre, Tél 90 56 67 08, Fax 90 56 71 19
Innelec, Centre d'Activités de l'Ourcq, 45 rue Delizy, 93692 Pantin Cedex. Tél (1) 48 10 55 55, FAX (1) 48 91 29 12.
Infonix, 2 bis Rte d'Espagne, 31100 Toulouse, Tél 61 40 75 45, Fax 61 40 76 43
MIG Info, 20 rue Consolat, 13001 Marseille, Tél 91 50 22 55, Fax 91 50 24 23
Orion Diffusion, BP299, 61008 Alencon Cedex, Tél 33 82 67 65, Fax 33 82 68 30
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Phoenix DP, BP 801, 64008 PAU Cedex, Tél/Fax 59 82 95 00
Photon, 3 rue de la Tuilerie, Les Granges Galands, BP129, 37550 St Avertin, Tél 47 32 90 20, Fax 47 80 50 99
Quartz Informatique, 2bis avenue de Brogny, 74000 Annecy. Tél/FAX 50-52-83-31
Serele, 22 rte Nationnale 190, 78440 ISSOU, Tél 30 42 77 77, Fax 30 42 77 33
Scheppers Entreprise, 55 rue Félix Faure (Bat C), 95880 Enghien Les Bains, Tél 16 1 39 64 30 61
Someware 27 rue Gabriel Péri 59186 Anor Tél 27 59 60 00
Synthé Diffusion,18 rue des Gestes, 31100 Toulouse-France, 61 21 16 37.
Turtle Bay, Les Chennevieres 03320 Le Veurdre, Tél 16 70 66 44 25, Fax 16 70 66 42 20
Theta Scan, 17 avenue du Parc, 91380 Chilly Mazarin, tél (1) 69 79 13 00, FAX (1) 69 79 13 13
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Italie
Db-Line srl, V.le Rimembranze, 26/C, 2102 Biandronno VA. Tél 39-332-768000, FAX 39-332-768066. BBS 39-332-767383.

Suisse
Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
Realtime Software, Rosenfeldweg 4, CH-6048 Horw
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin. tél (38) 35.70.00

Revues anglaises
Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)

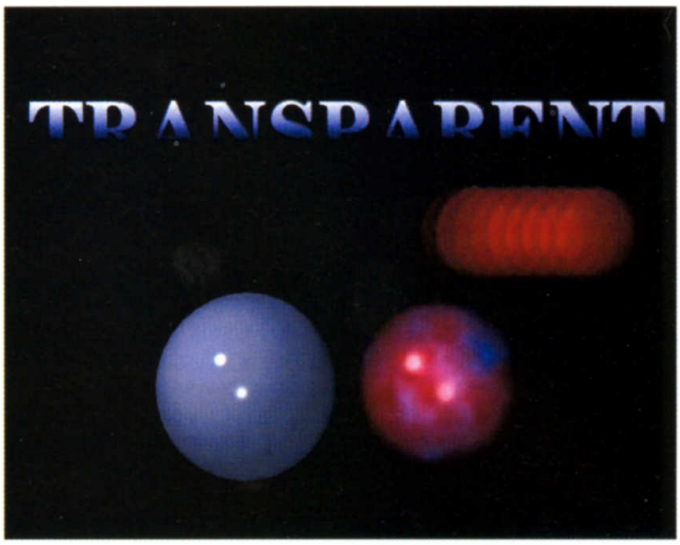
LightWave en pratique

"BackGround/Foreground & Alpha channel"

LW 4.0 pour Amiga qui a été entrevu sur les étals des exposants à Cologne? Celui ci arriverait en France courant de ce mois. Une version française est en cours de préparation et devrait être prête pour la fin du premier trimestre 96.

D'autre part, Newtek annonce une version "Open GL" de Lw 4.0 qui "permettrait d'atteindre sur un PC le confort de travail d'un environnement Silicon Graphics." Wait & See...

Dernière info: des Plug'ins sont à télécharger sur le B.B.S. de C.I.S. au 56-36-28-48.



EXERCICE n° 11

Aujourd'hui, nous allons essayer d'éclairer vos lanternes sur des fonctions telles que:

- Background image (image d'arrière plan)
- Foreground image (image de premier plan)
- Foreground alpha (qui gère la transparence du premier plan à l'aide d'une image).
- Foreground disolve (qui gère la transparence du premier plan, soit en valeur fixe, soit en valeur variable grâce à une enveloppe).

Mais avant de faire tout cela, une petite préparation est nécessaire dans le modeleur ainsi que dans Brilliance ou DPaint. Sous un de ces deux logiciels, vous préparerez un dégradé allant du noir au blanc que vous sauvegarderez en brosse.

MODELEUR

* Créez deux sphères d'un mètre
* Polygon:transform/surface

Renommez les d'un nom bien distinct

* Sauvez votre objet

Notre image ce compose d'un texte que vous pouvez taper avec une jolie fonte Postcript

(.PFB, .PSF)

* Objet:create/text

tapez 'TRANSPARENCE'

* Polygon:transform/surface

Changez le nom de votre surface et sauvegardez votre objet.

Passons directement au Plateau.

LE PLATEAU

* Chargez les objets et allez dans le requester surface.

Entrez les valeurs suivantes:

Sphère 1:	**Couleur**	**61 0 155**
	Diffuse level	**100%**
	Spécularité	**50%**
	EDGE THRES	**HOLD 2.0**
	EDGE TRANSPARENCY	**TRANSPARENT**
Sphère 2:	**Couleur**	**0 141 58**
	Diffuse level	**100%**
	Spécularité	**100%**
	EDGE TRANSPARENCY	**60%**

* Pour le texte, vous plaquerez le dégradé précédemment réalisé, en transparence sur la surface des lettres.

* Tout ceci réglé, retournez au Layout et placez vos objets de façon harmonieuse.

Passez dans le menu Record.

* Enclenchez la sauvegarde RVB Images et la sauvegarde ALPHA Images.

L'image ALPHA correspond à l'ombre chinoise de vos objets en tenant compte de leur transparence.

* Lancez le calcul

Deux images ont été sauvées

* Effacez votre scène.
* Dans le menu Images

Rechargez les deux images que vous venez de calculer, plus une image de votre choix dans notre exemple le mur de briques.

* Dans le requester "Effects", placez vos images comme suit:

-->	image Glace	--> Background image
	image calculée RVB	--> Foreground image
	image calculée ALPHA	--> Foreground ALPHA

Relancez le calcul sans oublier de sauvegarder la nouvelle image que LW va produire. Ici, LW se sert de l'image alpha pour faire apparaître le foreground en incrustation sur le background.

Lors d'incrustation d'images de synthèse sur un background animé (texture ou extrait de films), l'alpha channel devient primordial et permet des rendus des plus réalistes.

Le mois prochain nous utiliserons le background plusieurs fois de suite pour gagner du temps de calculs.

Bon courage, à bientôt.

En direct du Danemark...

DEMOS

par Emmanuel Arnaud

En direct du plus grand meeting annuel: la Party 5 au pays de la Petite Sirène qui n'est pas forcément blonde !

Les réalisations de la Party 5

Les démos...

Closer
CNCD

Juliet & Case est le duo gagnant de l'année... Après avoir réalisé C42 (5ème à l'Assembly), Aurora (en Octobre), voici Closer, sous le label CNCD! Résultat: 1er à la Party 5! Un design de Destop & Kube (les auteurs de Deep, vainqueur à la Gathering), une musique transe (ou devrais-je dire strange?) de Groo que l'on ne présente plus... Pas de doute, CNCD a surclassé tous ses adversaires. Au menu: une étoile à branches flexibles lightsourcée, divers tourbillons, un voxelspace mappé en rotation, des météorites lightsourcés, divers tunnels, des logos lightsourcés en 3D qui s'étirent et d'autres effets indescriptibles! CLOSER, c'est encore la magie de l'Amiga...

Vision
OXYGENE

"On ne change pas une équipe qui gagne" avait dû se dire Oxbab le coder de Control (1ére à la GASP). De ce fait, on retrouve ici une musique de Clawz de Bomb Soft., des graphismes de Mon, Spiral et Niko. Vision est essentiellement basée sur des effets de 3D tels que des anneaux, une étoile sur un objet mappé, des vaisseaux sur une base spatiale, un tunnel en forme de trèfle avec texture, une couronne mappée, un plasma en tourbillon... Avec cet te démo, Oxygène nous a prouvé qu'ils n'étaient plus des outsiders!

Made de Bomb Software, la qualité française...

Danny de Spaceballs et ses copines (1er à la Party 5).

Passengers
3 LITTLE ELKS

Qui dit nouveau groupe, dit scénario original! Venue de Suède, cette démo est vraiment charmante... Tout d'abord un petit menu de configuration pour obtenir un meilleur rendement en fonction de sa machine. Et hop deux personnages de BD rêvent... Le code de Tabasco et Explorer est de bon niveau avec spirale en phong, labyrinthe mappé, objet lightsourcé en rotation à l'intérieur d'un cube mappé, tunnel mappé avec une étoile en gouraud au milieu, anneau et canard 3D en phong, morphing sur un visage... Le design et les graphs sont simples, signés Ant, Bear, Big J, Nude... La musique sur le ton d'un polar composée par Fender & Mortimer Twang...

Crazy Sexy Cool
ESSENCE

Une démo de qualité, avec de bons graphismes de Louie/ Insane, un très bon module de Virgill (4ème dans la compétition musicale), et des effets classiques de Touchstone mais très propre: doughtnut lightsourcé, puis en gouraud puis en phong, cube mappé ensuite avec antialiasing puis transparence, des objets 3D en gouraud shading (pion et fou d'échecs, canard, visage)... Une démo agréable!

No!
POLKA BROTHERS

Codé par le nouveau venu Crazy Crack, avec des gfx de Pixie, Mount et Vandrup, des musiques de Slide & Tivurr, No! présente des effets originaux comme un hexaèdre mappé dont chaque face est en rotation, un cube mappé lightsourcé dans un tunnel, un anneau dont la moité des faces sont transparentes, et surtout une balade dans un univers 3D avec des objets en bitmap comme des moutons, des arbres, des barriéres, des cygnes, une maison ou même le monstre du Lock Ness... Dommage que certains graphismes soient assez sobres! Une bonne production toutefois.

Galerie
STELLAR

Revoilà les finlandais de Stellar, avec Nose au code, Frankie au graphisme, et Dune pour la musique. Les effets sont superbes: voxelspace lightsourcé puis mappé, des anneaux entremélés, solide en phong, tunnel mappé en forme d'étoile, ville illuminée... Le seul regret est que la version présentée pour la compétition n'était pas finale!

Les intros 40Kb

Creep
ARTWORK & POLKA BROTHERS

Crash/Polka (le programmeur du fameux Demomaniac) récidive un an après au Danemark, aidé d'Azure/Artwork... Au menu de la 3D convexe en gouraud shading avec traînée, un drapeau ondulant dans le vent mappé, un doughtnut convexe mappé, et du shading. Le design est de Fiver, la musique de SMT.

HeadCase
AXIS

De bons effets comme des doughtnuts très larges lightsourcés, des cubes avec des tourbillons de fractales sur les faces, un effet d'explosion, le tout signé Stelios. Hélas il y a peu de graphisme (seul un logo de Lowlife), et la musique d'Hollywood est faible en volume...

Free Your Mind
SCOOPEX

Des objets en phong, une tête en phong en morphing, voilà l'essentiel du code de Ninja (le coder d'Iso), un design sympa de Made, une musique prenante de Daddy F. Bref une bonne troisième place pour les français de Scoopex...

Une intro 4Kb (soit 4096 octets):

Dawn
ARTWORK

En marge des organisateurs, le groupe Polka Brothers avait improvisé un concours d'intros en 4kb. Le vainqueur est Azure/ARTWORK (vainqueur aussi de la compo 40kb). C'est absolument impressionnant puisqu'en 4096 octets il a réussi à faire des logos en blur, des objets 3D flexibles, du phong shading, un simple landscape lightsourcé, des objets mappés en blur avec morphing, un motion blur avec environnement glenz... Et même un peu de son! Bravo...

Les potins de la scène

Après les doubles membres, voici les triples membres pour ceux qui n'ont jamais assez de gloire. Ainsi Trasher a rejoint Bomb Software. Rappelons qu'il fait aussi partie de Sanity et Artwork, de même Astro est dans Sonik Clique, Lemon• et CNCD; et Zinko est dans TRSI Records, Kefrens et Polka Brothers...

Zerox/Gods nous promet encore un numéro de son mag DISC et envisage ensuite de quitter la scène.

La VOLCANIC Party 2 aura lieu début Mars 96 près de Clermont Ferrand.

Shout/DreamDealers devrait enregistrer un CD audio en studio!

Gryzor, l'auteur de Pro-Wizard, nous prépare un superbe CD-Rom qui réunira toute sa collection de modules protracker avec l'accord des plus célèbres musiciens. On trouvera aussi des inédits d'HeatBeat, Moby, Groo, Strobo, Hollywood, Slide et j'en passe, ainsi que de nombreuses informations et même des photos des artistes! Disponible courant Mars!

Party 5

27/29 Décembre 95 au Danemark

★ Si la Party 5 a attiré près de 3000 personnes, la fête n'était pas vraiment au rendez vous pour le grand meeting annuel au Danemark! Le prix d'entrée (de 250F) vous en bouchait en coin certes, mais comparée aux années précédentes la Party 5 n'avait rien d'exceptionnel: seul quatre exposants dont un revendeur de matériel, un espace jeu laser restreint, une rave party assez monotone... Bien sûr, l'intérêt principal était la grande salle où résidaient les 3000 démomakers, l'équipement hifi y était puissant, par contre l'écran (à mon avis de 6x4m) faisait ridicule.

Pour simplifier le tout, aucune compétition ou deadline n'était annoncée au micro. Bref, il fallait vraiment se renseigner pour ne rien oublier. Durant les compétitions, la foule ammassée devant l'écran était assez froide (sans doute glacée par la température extérieure...). Heureusement, le seul bon point nous vient des productions comme toujours à la hauteur de ce qu'on attendait: des graphismes impressionnants, des musiques très agréables, des intros stupéfiantes et des démos fabuleuses...

Remerciements au groupe Mentasm pour l'organisation des deux bus! Et carton rouge aux organisateurs dont l'objectif était plutôt financier que plaisir!

Oxygène: une vision très particulière...

Les résultats de la Party 5

COMPETTION DEMO AMIGA

-1- Closer - CNCD	1662 pts
-2- Vision - OXYGENE	613 pts
-3- VIRTUAL DREAMS	329 pts
-4- Passengers - 3 LITTLE ELKS	315 pts
-5- Crazy Sexy Cool - ESSENCE	312 pts

COMPETITION INTRO 40Kb AMIGA

-1- Creep - ARTWORK & POLKA BROS	879 pts
-2- HeadCase - AXIS	388 pts
-3- Free Your Mind - SCOOPEX	384 pts

COMPETITION MUSIQUE 4 VOIES

-1- Scorpik/Absolute!	754 pts
-2- Tusc	365 pts
-3- Mystical	335 pts
-4- Virgill/Essence	333 pts
-5- Jazz/Haujobb	324 pts

COMPETITION GRAPHISME

-1- Danny/Spaceballs	644 pts
-2- Rodney/Lego	342 pts
-3- T0F/Drifters	266 pts
-4- Deckard	252 pts
-5- Oxide	229 pts

Réseau Constellation

O.R.I.O.N Diffusion

MULTIMEDIA SYSTEMS Quartier de la Tour - Route de Marseille 04000 DIGNE Tél: 92.32.49.37

MÉDIACOPY 6 Rue Voltaire - BP 502 18100 VIERZON Tél: 48.71.81.39

JANAL 54 Rue Faventines 26000 VALENCE Tél: 75.55.43.16

M.S.D Informatique 20 Rue du 11 Novembre 42100 SAINT ETIENNE Tél: 77.41.64.14

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE 82 Rue de Sailly - BP 134 59453 LYS LEZ LANNOY Cedex Tél: 20.02.06.63

SOFTONE Compagnie 394 Rue de Lille 62400 BETHUNE Tél: 21.68.99.99

ATOL Informatique 67 Rue Nationale 72000 LE MANS Tél: 43 23 43 57

SATURN Informatique 19 Rue de l'Abrevoir 77100 MEAUX Tél: (1) 64.34.31.69

CTV Productions 20 Ter Allée des Mélezes 88380 ARCHES Tél: 29.32.76.58

SUISSE

RÉLEC Village du Levant 2B 1530 PAYERNE Tél: +19 41 37 61 52 75

-1- COMPUTER Grand Pont 33 - Po Box 2220 1950 SION Tél: +19 41 27 22 20 00

BELGIQUE

AMIGA CITY Avenue du Prince Héritier 176 1200 BRUXELLES Tél: +19 32 27 36 61 11

DIGITAL PRECISION Chaussée de Jette 330 1080 BRUXELLES Tél: +19 32 24 26 05 04

GÉNÉRATION AMIGA Rue de l'hôtel des Monnaies 120 1060 BRUXELLES Tél: +19 32 25 38 93 60

AMIGA PRODUCTS Route de Philipeville 209 6280 GERPINNES Tél: +19 32 71 21 79 32

Nos revendeurs BLITZ

Blitz Basic v2.1 est le BASIC de la prochaine génération avec des caractéristiques provenant du PASCAL, C ... Il donne au BASIC une renaissance avec encore plus de puissance qu'il n'y eue jusqu'à présent. Il peut être utilisé pour programmer n'importe quel type logiciel, du jeu d'arcade aux applications sérieuses. Le compilateur Blitz 2.1 prend le source BASIC et crée des programmes très rapides, compactes et autonomes. Le genre de programmes dont tout le monde pense qu'ils ont été créés en assembleur ou en C !

Caractéristiques

- Implantation complète du BASIC étendu incluant Select..Case, While..Wend, Do..Until, On..Goto, Fonctions et Procédures (Avec variables locales), tables dynamiques etc.
- Support des fichiers graphiques et animations au standard IFF (comme ceux créés par le célèbre DPaint) ainsi que le support palette avec le cycle de couleur.
- Les échantillons de son au standard Amiga peuvent être joués à partir du Blitz 2.1 mais également directement sur le disque (pour les gros échantillons).
- Support des fichiers de musique (mods) aux formats MED et Sound Tracker.
- Structures 'New types' similaires au C and 'painter types' qui font que le Blitz 2.1 et plus que juste un autre BASIC.
- Macro assembleur en ligne pour les programmeurs avancés.
- Support des listes chainées (super-tables) pour une manipulation de données efficace et rapide.
- Instructions pour la gestion d'écran Intuition, Fenêtre, Menu et Gadget.
- Librairie complète de commandes Arexx permettant simplement d'ajouter un port Arexx à vos applications Blitz 2.1
- Accés complet aux librairies internes et structures Amiga.
- Générateur d'interface utilisateur avancé.
- Support étendu du Workbench 2.O/3.O incluant la gestion de la palette AGA.
- Le Blitz-mode prend proprement le contrôle de l'Amiga OS et rend vos programmes plus rapide que l'éclair avec différentes instructions Blitter pour un graphisme fluide et ultra rapide.
- Gestion avancée de l'affichage pour un scrolling fluide, affichage en 'dual playfield' et plus encore.
- Accés direct au copper de l'Amiga pour une manipulation avancée de l'affichage.
- Un éditeur-compilateur complet fournissant un environnement productif et convivial pour la programmation.
- Blitz 2.1 produit des programmes en code IOO% assembleur (rapide et compacte).
- Les programmes créés en Blitz 2.1 sont compatibles tout Amiga et peuvent être librement diffusés, aucune licence ou reconnaissance ne sont exigées
- Le debogger RunTime permet de visualiser l'exécution du programme pas à pas, de voir les valeurs des variables, les instructions exécutées et bien plus encore.

420 Francs
+ 30 Francs de port

L'outil de développement Amiga

ORION Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON Cédex
Tél: 33.82.67.65 - Fax: 33.82.68.30

Oui, envoyez-moi le nouveau Blitz Basic 2.1vf compatible tout Amiga. Je joins mon réglement de **450,00 Frs** par :
❑Chéque ❑CCP ❑Mandat ❑Carte Bancaire :
N° _____ . _____ . _____ . _____ Expire le ___ /9_

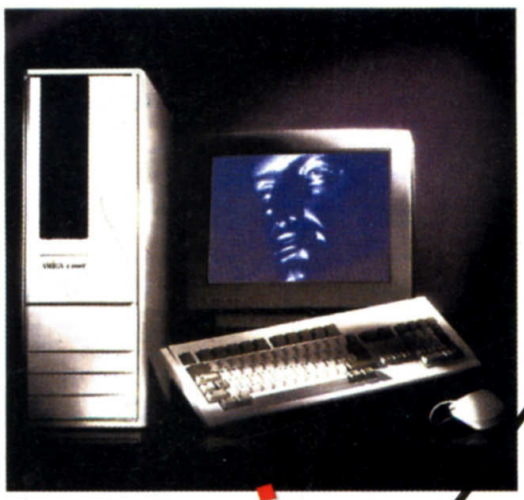
ORION Diffusion met à jour une ancienne version Blitz Basic ou reprend votre ancien BASIC à tarif préférentiel, nous consulter !

Nom: .....
Adresse: .....
.....
Code: ..... Ville: ..... Tél: .....

De retour pour gagner

Pourquoi se contenter d'un seul ordinateur si on peut les avoir tous dans son Amiga ?

Vuelve para ganar.



AMIGA

¿¡Por qué tener sólo un ordenador si los puedes tener todos en un Amiga!?

Mírala bien:

Es la primera y auténtica máquina Multimedia. Desde 1985 sus chips gráficos hacen cosas que ni siquiera hoy en día son capaces de hacer otros ordenadores –como visualizar a la vez múltiples pantallas de distintas resoluciones y diferente número de colores en el mismo monitor–.

Audio de alta calidad integrado, 16 millones de colores y un sistema operativo multitarea real con entorno gráfico orientado al objeto e interface de línea de comandos para un control absoluto del sistema.

Ahora los demás dicen que pueden hacer varias cosas a la vez. Amiga lleva trabajando en multitarea desde hace más de una década.

Más de 10 años de Multimedia que avalan a Amiga como el mejor para cualquier trabajo. No en vano ha sido elegido por numerosos artistas, diseñadores gráficos, impresores, profesionales del cine, vídeo y televisión.

Gracias a su avanzado diseño y con audio con software adicional puede correr programas de PC o MacIntosh.

Así, con ella podrás realizar cualquier proyecto multimedia, diseño profesional, retoque fotográfico, autoedición, navegar por las autopistas de la información, o disfrutar de los mejores momentos de ocio gracias a sus inigualables prestaciones.

Amiga Technologies y PiXeLMEDIA te presentan la máquina del futuro.

Una que vale por todas y para todo.

AMIGA

PIXEL MEDIA

PiXeLMEDIA

Importador Oficial para

Dónde encontrar AMIGA:

Alicante: **RENDER** - 96.668.05.70 • Barcelona: **AMIGA CENTER** - 93.456.80.01 + **RADIO DEFOREST** - 93.423.72.29 • Bizkaia: **C.R.E.** - 94.444.98.84 • Cádiz: **AMIGA SYSTEM** - 956.18.27.22 + **EUROBIT** - 956.89.63.75 + **SISLAND** - 956.22.47.07 • Córdoba: **INFOTEK** - 957.68.21.68 • Guipuzkoa: **AMIGA STUDIO** - 943.31.22.82 + **NEXUS** - 943.52.26.47 • Madrid: **AUTOMEL** - 91.408.41.39 + **CREACIONES ARTISTICAS** - 91.377.52.05 + **MICROHARD** - 91.676.20.56 + **T.P.I.** - 91.636.08.89 • Mataró: **CANADIAN** - 95.261.52.92 • Pontevedra: **GALIFRAME** - 986.22.89.94 • Sevilla: **INFORMATICA** - 95.492.42.43 • Tenerife: **IOMEDIA**- 922.65.58.01 + **INSHER ELECTRONICS** - 922.22.40.87 • Valencia: **CLUB BYTE** - 96.384.40.90 • Zaragoza: **INFOFT**- 976.39.99.61 + **INFORMATICA J.N.** - 976.29.29.29 • PUBLICACIONES: **AMIGAFo** (Revista exclusivamente dedicada al mundo AMIGA) - 93.680.04.34.

...ONO DE INFORMACIÓN Y RED DE DISTRIBUCIÓN: 902.210.1...

Regarde-la bien:

C'est la première et authentique machine multimédia. Depuis 1985 ses chips graphiques offrent des possibilités qu'aujourd'hui encore, d'autres ordinateurs sont incapables de réaliser - comme visualiser en même temps différentes fenêtres de diverses résolutions et offrir une palette de couleurs différentes sur le même moniteur.

Aujourd'hui, les autres disent qu'ils peuvent effectuer plusieurs tâches à la fois. Chez Amiga, depuis une décennie, nous travaillons déjà en multitâche.

Avec une telle machine, vous allez enfin pouvoir réaliser n'importe quel projet multimédia, dessin professionnel, retouches photographiques, éditions personnelles, naviguer sur les autoroutes de l'information, ou tout simplement profiter de moments de loisirs pour vous initier à ses prestations inégalées.

Un système audio haut de gamme intégré, 16 millions de couleurs et un système mutitâche réellement opérationnel avec un environnement graphique orienté objet et une interface de commande en ligne (texte).

Grâce à son avance technologique et avec seulement un soft complémentaire, l'Amiga peut émuler des machines telles que le PC et le MacIntosh.

Depuis 10 ans, Amiga est reconnu comme le meilleur dans la catégorie multimédia. Ce n'est pas pour rien qu'il a été choisi par de nombreux artistes, des graphistes, des imprimeurs, des professionnels du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

Amiga Technologies et PixelMedia ont le privilège de vous présenter la machine du futur.

Amiga : une machine pour tout et pour tous.